

Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio
Catalogo 19



Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio
voa Principe Amedeo 27 - 10123 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com



La libreria partecipa con questi ed altri volumi all'edizione 2023 della mostra Librerie Antiquarie di Montagna di Quincinetto.

Il recente trasloco nella nuova sede di via Principe Amedeo 27 e la mancanza di tempo ci costringono quest'anno a presentare un catalogo più breve rispetto al solito, composto di soli 27 titoli.

Molti altri ne sono rimasti fuori ma saranno disponibili in mostra.

Le opere si intendono autentiche, complete e in buono stato salvo diversa indicazione.

L'immagine in copertina è tratta da una fotografia d'epoca che sarà disponibile in fiera.

Sul sito della libreria sono disponibili i cataloghi già pubblicati.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accreditato PayPal, la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

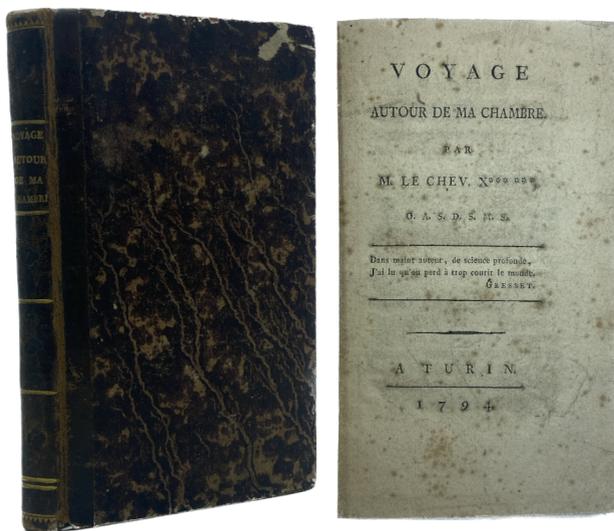


1. [certificato di autentica di reliquia del Santuario di Oropa]

Singolo foglio cm 21x15.5, incisione firmata «Stagnon Sculpt. Taurini», con testo entro cornice ed effigie della Madonna di Oropa. Due sigilli cartacei, uno dei quali ferma il frammento tessile del velo; manoscritti la data 26 settembre 1758 e la firma del canonico Franco Matteo Beltrami. Brunita la carta, con piccoli strappi ai bordi e tracce di ceralacca al verso.

Bel certificato di reliquia del Sacro Monte di Oropa, con frammento del velo utilizzato per *purificare il miracolosissimo simulacro* e sigilli cartacei ornati dell'effigie della Madonna di Oropa a rilievo; il velo copre l'incisione firmata Stagnon, forse Giacomo, nativo di Mandelli in Valle Anzasca, attivo tra il 1750 e il 1790 e zio del più celebre Antonio Maria, o Pietro Antonio, padre di quest'ultimo.

€180

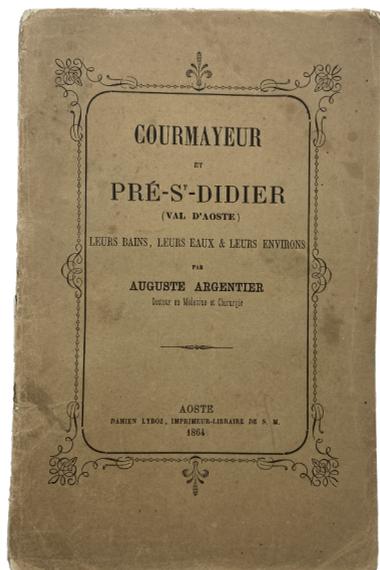


2. De Maistre, Xavier (Chambery 1763 - San Pietroburgo 1852)
VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE PAR M. X* *** O. A. S. D. S. M. S.** [Officier Au Service De Sa Majesté Sarde]. A TURIN 1794.
 [Losanna 1795]

Legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli dorati e fregi a secco sul dorso, in dodicesimo cm 17x10, pp 188 + 1 carta di errata. Esemplare oggetto di antico restauro, con uno strappo (per difetto della carta) verticale sulle prime sei righe della carta B1, altre piccole lacune per difetto della carta su B4, D4 e G1, strappo lungo una riga di testo, con antichi rinforzi ai margini interni ed esterni, su F4 e F10, piccole mende sui margini di F9 e F12; lieve brunitura del frontespizio e fioriture sui primi fascicoli.

Esemplare un po' vissuto di questa edizione originale dell'opera prima di Xavier de Maistre, pubblicata nel 1795 dal fratello Joseph a Losanna, coi tipi di Isaac Hignou e falsi dati di stampa. Ufficiale dell'esercito sardo, Xavier de Maistre fu posto agli arresti in caserma a causa di un duello con un compagno d'armi (1790): durante il confino compose questo romanzo in 42 capitoli, uno per ciascun giorno di prigionia, nel quale sulla scorta delle grandi narrazioni di viaggio rese conto della minuziosa esplorazione della propria stanza cui dovette dedicarsi. Tra parodia e desiderio d'evasione, il romanzo costituisce uno dei capisaldi della letteratura romantica e conobbe immediato successo e numerose ristampe. Quérard, *Supercherries* III, p. 1006.

€950

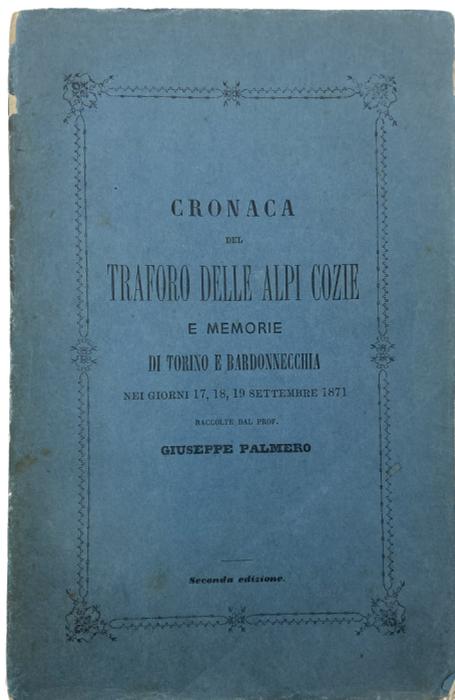


3. Argentier, Auguste (St. Gingolph 1830 - Aosta 1874)
**COURMAYEUR ET PRÉ-S'-DIDIER (VAL D'AOSTE). LEUR BAINS;
 LEURS EAUX & LEURS ENVIRONS. AOSTE, FAMIEN LYBOZ
 IMPRIMEUR-LIBRAIRE DE S. M. 1864.**

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 18x12, pp 146 (2). Difetti sul dorso della brossura, qualche raro alone.

Seconda edizione notevolmente ampliata, dopo la prima apparsa come *Guide pratique aux Bains de Pré-St-Didier en Vallée d'Aoste* nel 1857, di questa guida idroterapica e turistica del medico e alpinista *cognein* (nato a St. Gingolph sul lago di Ginevra) fondatore del primo periodico di promozione turistica valdostano, l'*Album des Grandes Alpes*, nel 1859. Questa agile guida si apre con una bibliografia, tratta quindi di Pré-Saint-Didier con brevi notizie sulla città e indicazioni turistiche diffondendosi poi in dettaglio sui bagni, qualità delle acque, indicazioni terapeutiche ecc; seguono le informazioni su Courmayeur e sulle sorgenti La Saxe, La Victoire, La Marguerite, La Jeanne-Baptiste. Gli ultimi capitoli trattano delle escursioni ed ascensioni da Courmayeur, notizie utili al turista, tariffe e trasporti, e alcune note su folklore, minerali, storia, letteratura. Non comune. Perret, 0137: «Un guide de Courmayeur et le mont Blanc. Peu courant.»; Nava, V/6; BNCAI, p. 8; Manno V, 18676; Réan, p. 151: «per la prima volta vengono i dati i tempi ed il percorso per l'ascensione del Monte Bianco dal versante italiano, effettuata qualche anno prima»; non in Angelini.

€140

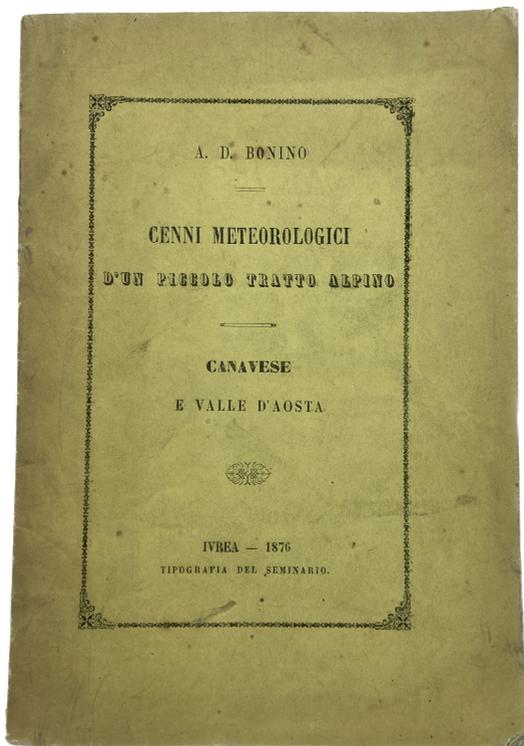


4. Palmero, Giuseppe
CRONACA DEL TRAFORO DELLE ALPI COZIE E MEMORIE DI TORINO E BARDONECCHIA NEI GIORNI 17, 18, 19 SETTEMBRE 1871 raccolte dal prof. Giuseppe Palmero coll'aggiunta di una Carta Topografica del Traforo. SECONDA EDIZIONE. Torino, Tipografia Eredi Botta 1872.

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 18.5x12, pp 207 (1), un'ampia tavola ripiegata con PROFILO E PIANO GEOLOGICO DEI TERRENI ATTRAVERSATI DALLA GRANDE GALLERIA alla scala 1:50000, a colori. Buon esemplare, lievi segni d'usura e minime mancanze sul dorso. Firma di proprietà sul frontespizio.

Seconda edizione, arricchita della tavola, di questo dettagliato studio che rende conto dei vari progetti e delle fasi di realizzazione del Traforo del Frejus, descrive le giornate di festeggiamento all'inaugurazione dell'opera, aggiungendo in appendice notizie su eventi collaterali, fiere, tiro a segno, visite ufficiali, un incendio a San Salvario nei pressi della ferrovia. Manno V, 21779, manca a Perret.

€90



5. Bonino, Don Antonio

CENNI METEOROLOGICI D'UN PICCOLO TRATTO ALPINO.

CANAVESE E VALLE D'AOSTA. Ivrea, Tipografia del Seminario 1876.

Brossura editoriale con titoli entro cornice, in ottavo cm 20.5x14.5, pp 67 (1). Buono stato.

Assai raro opuscolo di Antonio Bonino, sacerdote canavesano e valente meteorologo, direttore dell'Osservatorio Meteorologico di Ivrea e inventore di diversi premiati strumenti di misura. Le note qui raccolte (Il Canavese e la Valle d'Aosta veduti dal Monte Marzo, I Venti sul Versante Italiano delle Alpi Graie, Pioggia e Meteore acquose, Clima e Temperatura in generale, Studi iniziali a tal proposito, Le Morene), corredate di numerose tabelle, furono inizialmente composte su invito del presidente della sezione locale del CAI per la Guida del Canavese, e vennero pubblicate in volume in occasione dell'Ordinazione Presbiterale dell'autore, fatto sacerdote dal Vescovo di Ivrea Mons. Luigi Moreno cui è dedicata l'opera. Non in Perret. Manno, 14718.

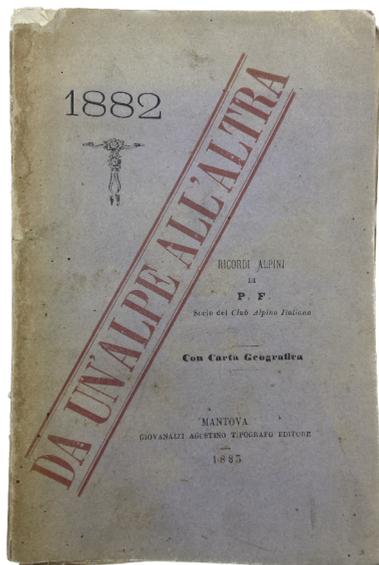
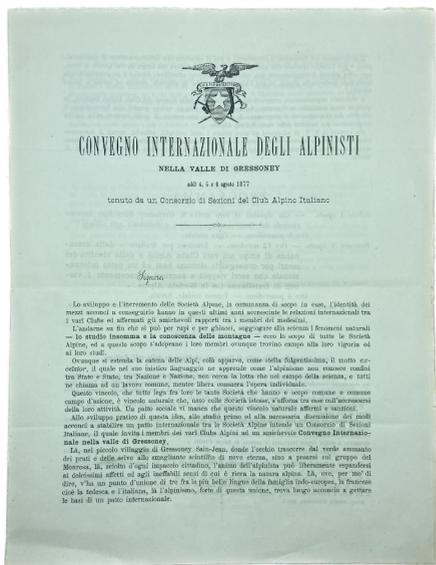
€90

6. Isaia, Cesare

CONVEGNO INTERNAZIONALE DEGLI ALPINISTI NELLA VALLE DI GRESSONEY addì 4, 5 e 6 agosto 1877 tenuto da un Consorzio di Sezioni del Club Alpino Italiano. [Torino] G. Candeletti Tipografo del CAI.

Lettera invito su foglio ripiegato (tracce di ulteriore piegatura per invio), tre pagine di testo e l'ultima bianca. La lettera, a stampa, non porta il nome del destinatario che andava aggiunto a mano; il presidente della sezione torinese del CAI, Cesare Isaia, invita gli alpinisti al convegno di Gressoney dell'agosto 1877, con dettagli del programma, norme e avvertenze.

€25



7. [Frassi, Probo]

DA UN'ALPE ALL'ALTRA. RICORDI ALPINI DI P. F. (Autore del Fra i Monti e del Sulle Alpi). Mantova, Giovanazzi Agostino Tipografo Editore 1882.

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 18.5x13, pp 187 (5), una grande carta ripiegata in fine. Piccoli difetti alla brossura, legatura un po' allentata.

Ricordi alpini del canonico Probo Frassi su Piccolo San Bernardo, Moncenisio ecc. Non comune.

€80

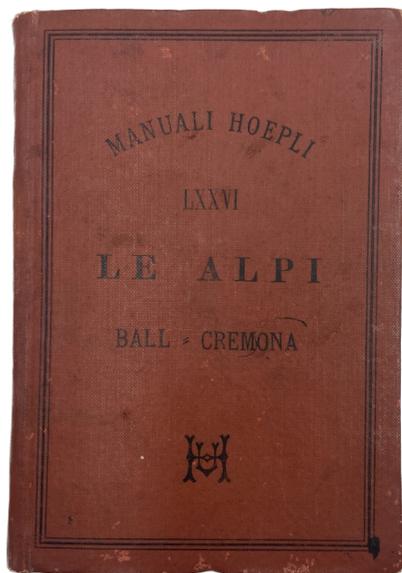
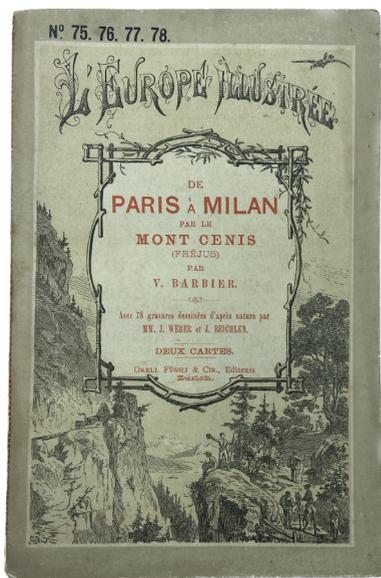
8. Barbier, Victor (Paris 1828-1898)

DE PARIS À MILAN PAR LE MONT CENIS (FRÉJUS). Zurich, Orell Füssli & C.le. [1886ca]

Brossura editoriale illustrata, cm 18.5x12, pp 164, 78 illustrazioni in nero nel testo e fuori testo, due carte su piatto e contropiatto posteriore. Buon esemplare.

Illustratissima guida pubblicata nella collana L'Europe Illustrée (numeri 75-78) con notizie e illustrazioni sulle zone di Chambéry, Modane, Moncenisio. L'autore fu direttore della dogana di Chambéry e presidente della sezione di Aix-les-Bains del Club Alpino Francese. Perret, 0255.

€40



9. Ball, John (Dublin 1818 - London 1889)

MANUALI HOEPLI: LE ALPI di John Ball. Traduzione consentita dall'Autore di I. Cremona. Milano, Ilrico Hoepli 1888.

Legatura editoriale in tela mattone con titoli neri, cm 15.5x10.5, pp 120, elenco dei manuali pubblicati sulle sguardie. Buon esemplare.

Si tratta della traduzione della voce «Alpi» dell'Enciclopedia Britannica, composta dal naturalista e alpinista irlandese John Ball, primo presidente dell'Alpine Club.

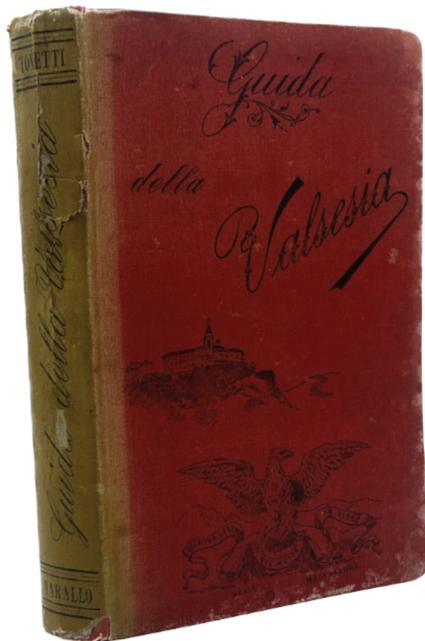
€90

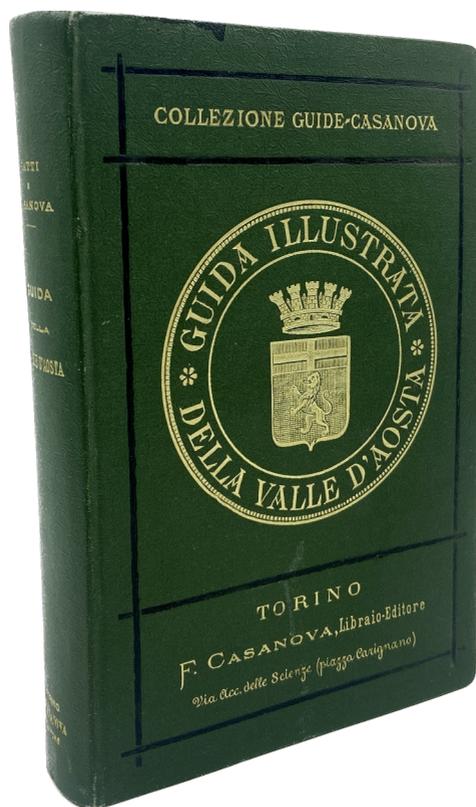
10. Tonetti, Federico (Varallo Sesia 1845-1910)
GUIDA ILLUSTRATA DELLA VALSESIA E DEL MONTE ROSA.
 Varallo, Tipografia Camaschella e Zanfa. [1891]

Tela editoriale rossa con titoli e illustrazioni in nero (difetti sul dorso), cm 18x12, pp XVI 532, 38 illustrazioni in nero. Esemplare affetto da alcuni difetti: dorso assai sbiadito e con piccole mancanze e rotture, distaccata la carta 289/290, che porta applicata la tavola ripiegata col Grande Stabilimento Idroterapico «che si sta costruendo ai piedi del Monte Vaso». Il volume non presenta segni di manomissioni, ma alcune bibliografie segnalano la presenza di una carta geografica che non è presente in questo esemplare.

Assai prolifico autore di almanacchi, guide e periodici valesiani, Federico Tonetti pubblicò questa guida in occasione del quarto centenario del Santuario di Varallo «perché servisse di guida al forestiere, che viene a visitare la valle» in occasione dei festeggiamenti. Molteplici le fonti dichiarate dal Tonetti, in particolare i lavori di Girolamo Luna e Carlo Montanari, e la sua «raccolta di antichi manoscritti e memorie». La guida si compone di una prima parte di Notizie generali, nel quale l'autore esamina tra l'altro dialetto e carattere del popolo valesiano e traccia un profilo dell'emigrazione valligiana, quindi di sezioni dedicate alla Valsesia inferiore (da Gattinara ad Aranco, Romagnano, Borgosesia, Valle Sessera, Valduggia, Cellio), a Varallo e al Sacro Monte (con escursioni a Orta per la Colma, a Omegna per il Ranghetto, alle Tre Croci, al Vaso, alla Val Bagnola, notizie sulla Val Mastallone, di Rimella, Fobello, Val Sermenza, Carcoforo, Valle di Rima, Val Grande, Valle di Rossa), ad Alagna e Monte Rosa (Valle di Alagna, Valle di Bors, Monte Rosa). Edizione originale, rara. Perret, 4291: «Important guide sur la vallée d'Alagna et le Mont Rose. Peu courant et recherché»; Angelini, 2332; Durio, Bibliografia del Monte Rosa, 1592 (non segna la carta). Durio, Bibl. Valesiana (segna la carta). Ferraris, Bibl. Ossolana, 3516; BNCAI, p. 100.

€120





11. Casanova, Francesco (Genova 1841 - Torino 1927)
Ratti, Carlo (Desio 1853 - 1906)

GUIDA ILLUSTRATA DELLA VALLE D'AOSTA. STAZIONI ESTIVE E TERMO-MINERALI, ANTICHITÀ ROMANE, CASTELLI MEDIEVALI, ESCURSIONI ED ASCENSIONI ALPINE. Terza edizione ritoccata.
Torino, Francesco Casanova Editore 1893.

Legatura editoriale in tela verde con titoli e stemma dorato, tagli rossi, in ottavo cm 18x12, pp (8) XL 405 (1) + (26) pubblicitarie, 100 disegni e 48 fototipie in nero nel testo e fuori testo, 7 tavole ripiegate (carta della Valle d'Aosta 1:500.000, Pianta della Città di Aosta, 2 Panorami delle Alpi Pennine dal M. Bianco al Gran Combin e da questo al M. Rosa, Panorama circolare dalla cima del Monte Crammont, Carta della Valle d'Aosta dell'Alpine Club in 2 fogli). Ottimo esemplare con lievi segni del tempo (abituale minime sgualciture sui bordi delle carte ripiegate, piccolo difetto all'estremità superiore della cerniera della sguardia anteriore), etichetta d'inventario privato sul primo contropiatto.

Terza edizione di questa celebre guida apparsa inizialmente nel 1888 per i tipi di F. Casanova, già editore dell'analogo lavoro di Amé Gorret e Claude Nicolas Bich nel 1876, «preparato in fretta e furia per presentarlo al congresso annuale che il C.A.F. teneva ad Annecy». Alla stesura del volume contribuì l'occhieppese Giuseppe Corona, autore di un *Manuel du Touriste dans la Vallée d'Aoste*, alpinista e viaggiatore, morto in Congo ove era Console del Regno d'Italia. La Guida di Casanova e Ratti fu aggiornata attraverso un lungo lavoro di verifica delle escursioni e ascensioni ed arricchita di informazioni soprattutto «per quanto rifletteva la valle principale ed i Monumenti romani e medievali», e le notizie sulle stazioni termali e idroterapiche; in questa edizione fu inoltre rivista per quel che riguarda Courmayeur e il Monte Bianco. L'opera si apre con indicazioni sull'arrivo in valle, quindi è divisa in 3 sezioni: Da Chivasso ad Aosta e Valli laterali (Chivasso, Ivrea, Pont Saint-Martin, Valle di Gressoney, Valle di Champorcher, Verrès, Val d'Ayas, Saint-Vincent - Chatillon, Valtournanche), Aosta e i suoi dintorni, al Gran San Bernardo, in Valtellina e in Val di Cogne (con note sulle miniere e sullo stambecco e le cacce reali) e Da Aosta a Pre St-Didier, a Courmayeur ed al Piccolo S. Bernardo. In fine, indici e alcune pagine pubblicitarie. Perret 3589.

€180

12. Mosso, Angelo (Torino 1846-1910)

FISIOLOGIA DELL'UOMO SULLE ALPI. STUDI FATTI SUL MONTE ROSA DA ANGELO MOSSO. Milano, Fratelli Treves Editori 1897.

Brossura editoriale illustrata cm 25x16.5, pp (8) 374 (4), 43 tavole e 64 illustrazioni e tabelle nel testo. Professionale restauro al dorso della brossura, piccoli difetti sui piatti, all'interno qualche occasionale alone ma complessivamente ben conservato.

Edizione originale, rara, del fondamentale studio sulla fisiologia in quota di Angelo Mosso, scienziato prolifico ed eclettico dall'invidiabile curriculum alpinistico: al momento della pubblicazione di quest'opera aveva già dato alle stampe *La respirazione dell'uomo sulle alte montagne* (1884) e *Una ascensione d'inverno al Monte Rosa* (1885), e aveva fondato la stazione scientifica alla Capanna Regina Margherita che servì da base per le ricerche qui esposte. L'opera ebbe una seconda edizione l'anno seguente e fu tradotta in diverse lingue, inaugurando di fatto la medicina di montagna e aeronautica (DBI). La spedizione scientifica si svolse nell'estate 1894 e vide la partecipazione di personale scientifico, portatori e militari: le fotografie che illustrano il volume furono scattate dallo studente Beno Bizzozero. Questo esemplare è impreziosito da un invio autografo dell'autore a Vittorio Abelli, il capitano medico alla guida della delegazione di 10 alpini che parteciparono alla spedizione. Perret, 3112; Durio, 1054; Angelini, 1808; BNCAI, p. 74.

€400

FISIOLOGIA DELL'UOMO SULLE ALPI

STUDII FATTI SUL MONTE ROSA

DA

ANGELO MOSSO

Con 42 incisioni e 49 tracciati.



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1897.

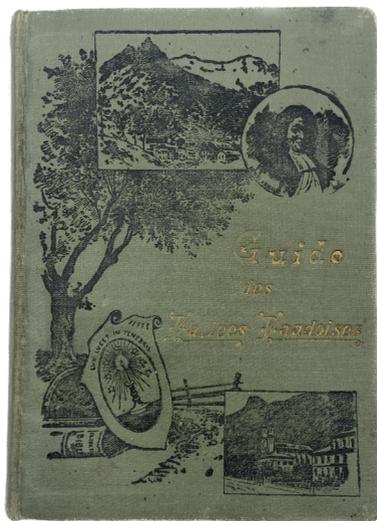


13. Peola, Paolo
LE FRANE NEI DINTORNI DI BRA NEL GENNAIO 1897. Bra 1897
Tipografia Racca.

Brossura editoriale a stampa, cm 20x14, pp 28. Leggere fioriture, parzialmente intonso.

Opuscolo del direttore del Museo Civico Craveri di Cuneo dedicato alle frane che interruppero tra l'altro il traffico ferroviario tra Bra e Cherasco all'inizio del 1897. Stratigrafia del territorio braidese, meteorologia locale nel 1896, frane nelle colline, frana della strada ferrata. Non comune.

€40



14. GUIDE DES VALLÉES VAUDOISES DU PIÉMONT publié par la **Société Vaudoise d'Utilité Publique. Ouvrage orné de gravures et accompagné d'une carte topographique.** Torre Pellice, Typographie Beson 1898.

Tela editoriale illustrata in nero con titolo dorato (sbiaditure), cm 17x12, pp (2) 338 + (16) pubblicitarie in velina rossa e gialla, numerose tavole in nero. La carta ripiegata è stata telata e non sta nella tasca in fine volume. Discreto esemplare con dorature sbiadite sulla legatura, sobri restauri sulle guardie, qualche alone e fioritura sul testo; la cartina è montata su tela e presenta itinerari segnati in matita rossa e blu, e marcati difetti lungo le pieghe.

Prima non comune edizione di questa guida delle Valli Valdesi del Piemonte frutto del lavoro di D. Peyrot, J. Gardiol, J. Rinet, J. Jalla e D. Rivoir, membri della Société Vaudoise d'Utilité Publique che la diede alle stampe. La guida si apre con un vocabolario dei termini topografici, delle notizie storiche sui Valdesi, e un itinerario De Turin aux Vallées, quindi dedica alcuni capitoli a PROMENADES & EXCURSIONS (La Tour, St Jean, Vallon d'Angrogne, Vallon de la Luzerne, Villar et Bobi, Prarustin, Rocheplate et Envers-Portes, Vallon de Pramol, Pomaret, Le Perrier, Vallon de Massel, Vallon de Pral) e a COLS & PASSAGES (Du Val Pélis à la Vallée du Po, Du Val Pélis au val Queyras, Du Val Pélis au Val St. Martin, Du Val St. Martin au Val Queyras, Du Val St. Martin à la Vallée de la Doire Ripaire, Du Val St- Martin au Val Cluson), quindi alcune pagine finali sulle ASCENSIONS. Non in Perret, BNCAI p. 55 (ed. 1911).

€120



15. L'OSSOLA E LE SUE VALLI. EDIZIONE PER CURA DELLA SOCIETÀ ESCURSIONISTI OSSOLANI SEDE A PIEDIMULERA. Milano, Ditta Giovanni Lampugnani, Editore. (Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche) [1900 circa]

Album cm 26x36.5, legatura editoriale con illustrazione applicata sul piatto anteriore, pp (6) 48 (2) illustrate in nero, all'antiporta una carta geografica ripiegata, in calce 2 carte di pubblicità, illustrate in nero. Discreto esemplare, tracce d'uso sui bordi dei piatti (usura da scaffale, piccole abrasioni, macchie), la carta geografica ripiegata porta i segni d'una maldestra riparazione con scotch lungo uno strappo presso il margine interno e la piega.

Raro album ossolano, mancante alla maggior parte delle bibliografie e non datato; in ICCU 3 copie e notizia d'una analoga pubblicazione in francese; in BNCAI, p. 77. La Società Escursionisti Ossolani fu costituita in Piedimulera nel 1899 e s'impegnò accanto alla sezione di Domodossola del CAI nella costruzione e mantenimento di rifugi e bivacchi, nell'organizzazione di gite ed escursioni, e nella produzione di materiale informativo e turistico. Il testo, anonimo, si apre con una poetica descrizione dell'Ossola, quindi procede illustrando Mergozzo, Ornavasso, Premosello, Vogogna, Rumianca, Piedimulera, Villa d'Ossola, Domodossola, Crevola, Crodo, Baceno, Al Ponte (Zumsteg), Valle Anzasca, Calasca, Bannio, Anzino, Vanzone con S. Carlo, Cepporelli, Macugnaga, Valel Antrona, Antrona Piana, Valel Bognanco, Valel Divedro, Trasquera, Val Cairasca e l'Alpe Veglia, Veglia, Valle Vigezzo, Riva o Gagnone, Druogno o S. Silvestro, Buttogno, S. Maria Maggiore, Malesco, Villette, Re. L'album è illustrato da una novantina di fotografie in nero stampate in vari formati e di diversi autori (G. Lampugnani, Giorgio Spezia, Fumagalli); la maggior parte delle immagini sono di Ernesto Lossetti, tra i soci fondatori della S.E.O. e autore tra l'altro di alcuni panorami dal monte Massone, dalla montagna d'Ornavasso, del lago Vannino, e di una spettacolare immagine del *Giacciaio Belvedere dove si divide in due colate*. In apertura una *CARTA ITINERARIA delle principali escursioni nelle VALLI DELL'OSSOLA* porta la firma di Giorgio Spezia (Piedimulera 1842-1911), fondatore e primo presidente della sezione di Domodossola del CAI (1869), ingegnere e studioso di mineralogia e cristallogenesi. Tanto sulla carta quanto nel testo mancano riferimenti al Rifugio (oggi bivacco) Leoni, inaugurato nel 1901 e costruito negli ultimi anni del secolo. Sul piatto anteriore dell'album accanto all'emblema della SEO campeggia la riproduzione d'un panorama alpino dipinto dal pittore Antonio Baronio (Vogogna 1869-1918). BNCAI, p.57; non in Perret.

€350

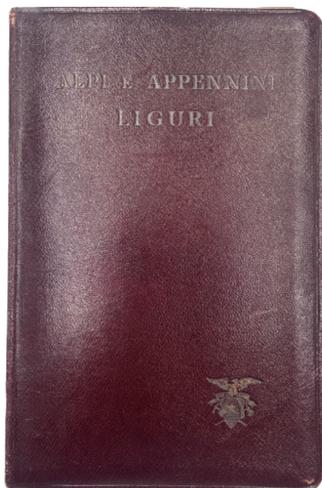


16. Lampugnani, Giuseppe (Novara 1877-1940)
LA VALSESIA ILLUSTRATA. Vittorio de Marchi - Roccapietra e F.lli Miglio - Novara. Varallo Sesia, Tip. Camaschella & Zanfa Editrice del "Corriere Sesiano". [al colophon: Novara 1-6-1906, Stab. Frat. Miglio fu Gaudenzio]

Cartonato editoriale illustrato con titolo dorato a rilievo sul piatto anteriore, formato album cm 22x31, pp (4) seguite da 38 tavole, 30 in nero con testo al verso e 8 a colori protette da velina, stampate al solo recto. Esemplare freschissimo, in ottimo stato.

Bell'album valesesiano illustrato da fotografie in nero dei fratelli Miglio, titolari di un'azienda specializzata nella produzione di cartoline, e da fotocopie del pittore Vittorio de Marchi che illustrano gli abiti tradizionali di Alagna, Campertogno, Rima, Carcoforo, Sabbia, Fobello, Rimella, Campello Monti. Un testo bilingue (francese e italiano), firmato Giuseppe Lampugnani, accompagna le fotografie con descrizioni di Valduggia, Cellio, Borgosesia, Isolella, Quarona, Civiasco, Roccapietra, Varallo Sesia, Ponte della Gula, Vocca, Valmaggia, Rossa, Balmuccia, Scopa, Scopello, Rassa, Piode, Campertogno, Mollia, Riva-Valdobbia, Alagna, Boccioleto, Fervento, Rimasco, Rima S. Giuseppe, Madonna delle Ferrate, Rima, Carcoforo, Sabbia, Cravagliana, Ferrera, Fobello, Cervatto, Boco, Rimella, Campello Monti. Durio, Bibliografia Valesiana, p.61.

€200



17. Dellepiane, Giovanni (Genova 1855-1938)
GUIDA PER ESCURSIONI NELLE ALPI ED APPENNINI LIGURI con note di A. Issel, G. Rovereto, G. Penzig e G.C. Raffaelli. TERZA EDIZIONE. Pubblicata per cura della Sezione Ligure del CLUB ALPINO ITALIANO [Stab. Cromo-Poligrafici Bacigalupi] 1906.

Legatura editoriale in tutta pelle con titoli e stemma CAI, cm 17x11, pp XXXII 334 (2), ricco corredo di carte e tavole: a colori e più volte ripiegate quelle con il Panorama della Riviera di Ponente da Genova Salita Multedo presso Porta San Bernardino, il Panorama degli Appennini e Monti Liguri dalla vetta del M. Leco, il Panorama degli Appennini e delle Alpi Apuane dal M. Malpertuso e la carta d'insieme della Liguria dell'IGM; doppie in nero quelle con il quadro d'unione delle carte topografiche, il prospetto degli itinerari e delle cartine speciali, le carte 1:100000 delle Alpi Marittime, delle Alpi Liguri, dell'Appennino Ligure - Dintorni di Genova, degli Appennini e dei Monti Liguri, delle Alpi Apuane, la riproduzione della tavola bronzea trovata a Polcevera nel 1506 e la fotografia delle Incisioni rupestri in Val Fontanalba. Buon esemplare con minimi segni del tempo, privo di sovraccoperta; taglietto su uno dei panorami.

Terza edizione di questa fortunata guida del *padre eterno dell'alpinismo ligure* Giovanni Dellepiane, fondatore con Issel e Bozano della sezione ligure del CAI, grande studioso della montagna sotto ogni aspetto. La guida apparve inizialmente nel 1892 ed in questa edizione fu corretta ed ampliata fino a contenere circa un terzo di materiale in più. Angelini, 0983.

€120

18. Beretta, Angelina
VAL DI SUSA. Tesi di diploma presentata all'Istituto Superiore di Magistero Femminile in Firenze. Firenze, Tipografia Successori Vestri C. & G. Spighi 1907.

Brossura editoriale, cm 20x14.5, pp 171 (5). Buon esemplare, sul piatto e il frontespizio etichette della libreria Paravia. Minimi segni del tempo.

Tesi di diploma di carattere geografico, con ultimo capitolo dedicato al traforo del Frejus.



€45

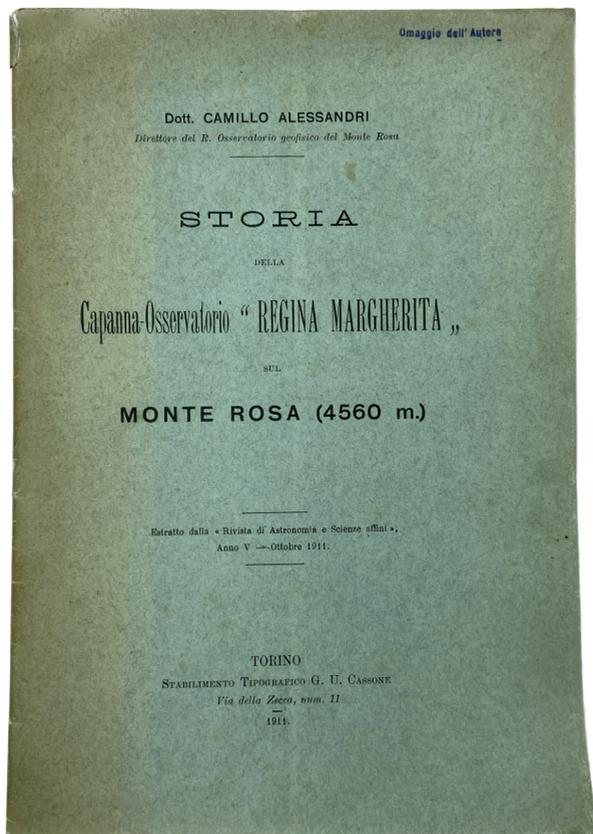
19. Brian, Alessandro (Genova 1873-1969)
GUIDA PER ESCURSIONI NELL'APPENNINO LIGURE-PIACENTINO. Pubblicato a cura della SEZIONE LIGURE del CLUB ALPINO ITALIANO. GENOVA 1910.

Brossura editoriale illustrata in custodia a stampa con simbolo della sezione CAI, cm 17x11, pp LXXII 124 (2), in fine tavola ripiegata con Prospetto degli Itinerari, ampia carta alla scala 1:100000, più volte ripiegata entro propria tasca nella custodia editoriale. Ottimo esemplare.

Entomologo e carcinologo genovese, Brian apre quest'agile guida con una sostanziosa introduzione dedicata agli aspetti storici, idrogeologici, mineralogici, glaciologici, e biologici dell'alto piacentino, quindi ne esamina le vie d'accesso da Genova; il corpo dell'opera è costituito da 7 dettagliati itinerari in Val Tidone, v. della Luretta, v. della Trebbia, Val Nure, v. del Vezzeno, v. dell'Arda, v. dell'Ongina. BNCAI, p. 20, manca a Perret e Angelini.

€100





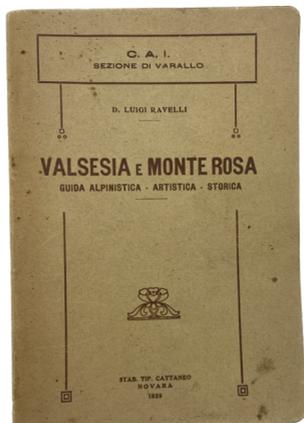
20. Alessandri, Camillo

STORIA DELLA CAPANNA-OSSERVATORIO REGINA MARGHERITA SUL MONTE ROSA (4560M.). Estratto dalla Rivista di Astronomia e Scienze Affini, Anno V, Ottobre 1911. Torino, Stabilimento Tipografico G. U. Cassone 1911.

Brossura editoriale a stampa (piccoli difetti sulle cuffie), cm 24x16.5, pp 45 (3), 30 figure in nero nel testo. Lievi segni d'uso sulla brossura, ripetuti timbri di Omaggio dell'Autore.

Storia e descrizione della Capanna Regina Margherita sul Monte Rosa, assai illustrata e compilata dal direttore dell'Osservatorio Geofisico ivi operante. Manca a Perret.

€70

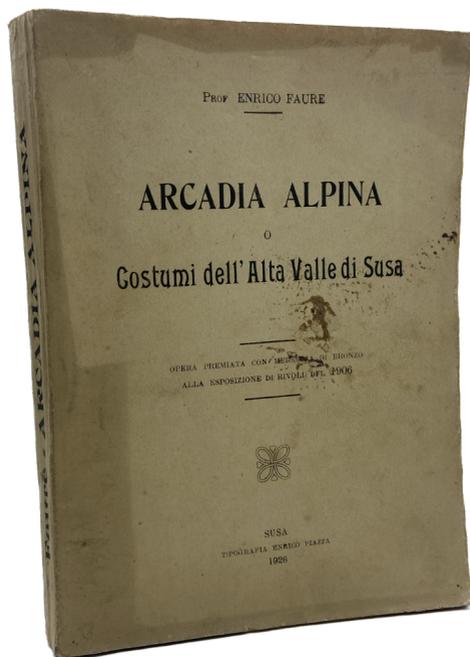


21. Ravelli, don Luigi (Borgosesia 1879-1963)
C.A.I. SEZIONE DI VARALLO. VALSESIA E MONTE ROSA. GUIDA ALPINISTICA-ARTISTICA-STORICA. Novara, Stab. Tip. E. Cattaneo 1924.

Brossura editoriale a stampa, cm 17x12, pp 280, 364, numerose illustrazioni in nero nel testo, 4 tavole patinate di cui una ripiegata, carta geografica colori sulle guardie anteriori. Brossura con segni del tempo, uno strappo su pagina 18, discreto esemplare.

Il sacerdote valesesiano Luigi Ravelli, a lungo parroco di Foresto presso Borgosesia, fu storico locale e alpinista, tra i fondatori della Giovane Montagna e animatore di escursioni e scalate sul Monte Rosa; a lui è dedicato un bivacco CAI in alta Valle d'Otro presso Alagna. Questa fortunata guida fu pubblicata nel 1924 in due volumi in tela rossa; forse per l'eccessivo costo della legatura rigida alcune copie, come questa, furono rilegate in un unico tomo in brossura, con la data 1929 sul piatto anteriore, mentre il colophon e il frontespizio testimoniano l'appartenenza all'originale tiratura del 1924. Dettagliata e completa, l'opera conobbe numerose edizioni anche postume e fino a tempi recenti. La prima parte della Guida è dedicata alla Valsesia Inferiore - Da Gattinara a Romagnano e Varallo, e si apre con la prefazione di Giuseppe Lampugnani e due capitoli di notizie etnografiche e storiche, quindi tratta degli itinerari Da Gattinara a Borgosesia, In Valle Sessera, Da Romagnano a Borgosesia, Borgosesia e dintorni, Da Borgosesia a Varallo, Varallo città, Sacro Monte, dintorni. La seconda più corposa parte tratta della Valsesia Superiore - Val Mastallone, Val Sermenza, Val Grande, Monte Rosa. Perret, 3592: «Un guide bien documenté sur le Val Sesia. Peu courant.».

€70



22. Faure, Enrico (1855-1933)
ARCADIA ALPINA o COSTUMI DELL'ALTA VALLE DI SUSA. Opera premiata con Medaglia di Bronzo alla Esposizione di Rivoli del 1906. Susa, Tipografia Enrico Piazza (Già S. Paolo) 1926. [al colophon 1925]

Brossura editoriale a stampa, cm 22x16.5, pp 211 (1), due ritratti in nero. Gore e macchie sulla brossura.

Professore valsusino di estrazione popolare, Enrico Faure scrisse questo romanzo ambientato a metà Ottocento tra Bardonecchia, Chiomonte e Sauze descrivendo le tradizioni e la produzione orale, originariamente in francese e patois, che animavano l'alta valle. Parzialmente autobiografico il romanzo costituisce un'eccezionale testimonianza sul folklore valsusino: «l'autore ci elenca l'intero repertorio della produzione popolare: dalle battute salaci, ai racconti favolosi, dalle cronache di viaggio al racconto storico, dalla canzone alla compianta, dalle filastrocche alle ninne nanne.» (Renato Sibille, in Letteratura per una lingua, lingua per una letteratura. Atti del Convegno, 2010). Raro, una copia in ICCU alla Biblioteca diocesana di Susa. Non in Perret.

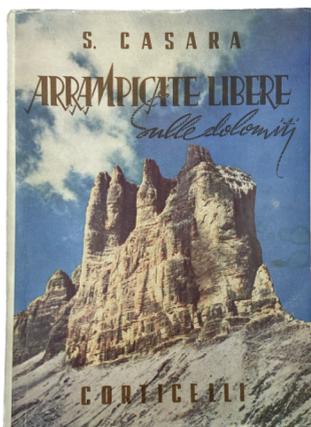
€90

23. Rey, Guido (Torino 1861-1935)
 Saragat, Giovanni "Toga Rasa" (Sanluri 1855 - Torino 1938)
ALPINISMO A QUATTRO MANI. Torino, S. Lattes & C. Editori. [1921]

Brossura editoriale illustrata, cm 19x12, pp 252 (4). Buono stato.

Seconda edizione (la prima apparve nel 1898) di queste memorie di ascensioni in cui i due alpinisti torinesi, raffigurati in copertina mentre contemmano il Cervino, raccontano le loro imprese sul Monte Rosa, il Monviso, il Cervino, il Gran Paradiso, il colle Gnifetti, in Valtellina, in Engadina, nel Bernina. Perret, 3669.

€40

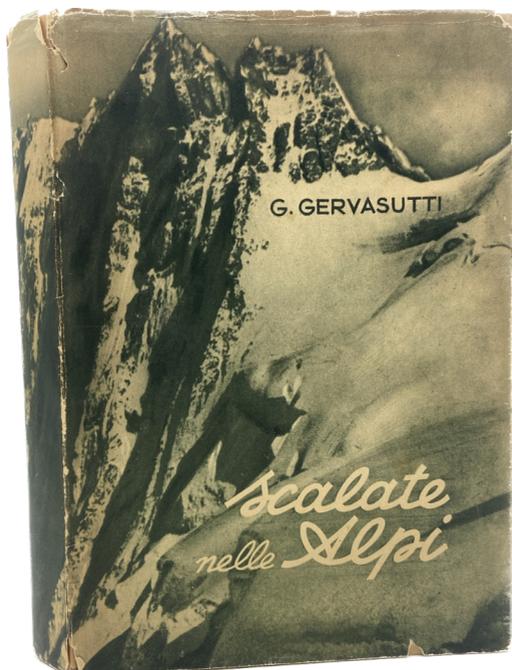


24. Casara, Severino (Vicenza 1903-1978)
ARRAMPICATE LIBERE SULLE DOLOMITI. Milano, Corticelli 1944.

Brossura editoriale con sopraccoperta illustrata, cm 23x17, pp 327 (1), 4 tavole a colori, 168 illustrazioni in nero fuori testo, una grande carta ripiegata delle Dolomiti della Val d'Ansiei. Esemplare in eccezionale stato di conservazione, con etichetta di libreria pinerolese sul risvolto posteriore.

Edizione originale, dedicata ad Emilio Comici compagno di cordata dell'autore. Il vicentino Casara fu tra i precursori dell'arrampicata libera e prolifico autore di opere dedicate all'alpinismo (ricordiamo i volumi su Comici e Preuss cui anche qui dedica più d'una pagina); l'opera descrive le imprese sulle Dolomiti nel periodo 1923-1931, e le numerose nuove vie aperte dall'autore. Perret, 0845: «Un bel album sur l'escalades dans les Dolomites. Peu courant.»

€60



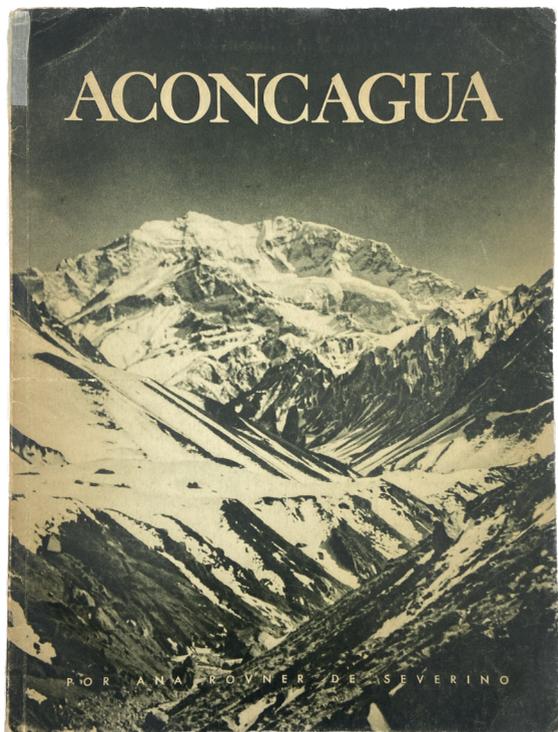
25. Gervasutti, Giusto (Cervignano del Friuli 1909 - Mont Blanc du Tacul 1946)

SCALATE NELLE ALPI. Torino, Edizioni Il Verdone (SATET) 1947.

Cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 22x16, pp 257 (3), 22 tavole a piena e doppia pagine in tonalità seppia. Seconda edizione. Buon esemplare, lieve gora al margine esterno, piccoli strappi sui bordi della sovraccoperta.

Seconda edizione, pubblicata a pochi mesi dalla morte di Gervasutti dalla casa editrice Il Verdone, che l'alpinista aveva fondato col poeta Renzo Pezzani (Parma 1898 - Castiglione Torinese 1951) e che aveva pubblicato l'originale nel 1945. Bella autobiografia alpinistica del «fortissimo» Giusto Gervasutti, dagli esordi sulle Dolomiti alle grandi imprese sul Monte Bianco, la spedizione in Sud America, il Cervino, il Gran Paradiso, i monti del Masino e della Val Malenco, il tutto illustrato da belle fotografie dell'autore che pienamente rispecchiano la sua «sensibilità insieme forte e fragile» (DBI). Perret, 1903: «Un ouvrage classique de l'alpinisme».

€40



26. Rovner de Severino, Ana (1914 - 1990)

ACONCAGUA. FOTOGRAFIAS ORIGINALES DE ANA ROVNER DE SEVERINO. Buenos Aires, Ediciones Ana Severino 1953 [7 novembre, Establecimientos Graficos Platt].

Brossura editoriale illustrata (difetti sulla cuffia superiore), cm 29x22, pp 72 illustrate in nero. Esemplare con difetti e mende sulla cuffia superiore, tracce d'usura. Dedicata a penna, in italiano e datata 1953, sulla terza carta. Discreto nel complesso.

Raccolta di fotografie di Ana Severino scattate nel corso di tre spedizioni all'Aconcagua nei primi anni cinquanta; il testo è rivisto da Francisco G. Ibanez che fu alla guida delle ascensioni nel gennaio e dicembre 1951. Nel corso della terza spedizione (gennaio 1952) la giovanissima Nelly Noller fu la prima donna argentina a raggiungere la massima vetta dell'emisfero australe. Manca a Perret.

€60



27. [botanica]

**BLUMEN DES HEILIGEN LANDE / FLOWERS of the HOLY LAND /
FLEURS de la TERRE SAINTE JERUSALEM.**

Souvenir della Terra Santa, piccolo album cm 9x13, piatti in legno d'ulivo e dorso in tela, con frontespizio a stampa e cartoncini portanti applicate composizioni di fiori essiccati provenienti da Gerusalemme, Monte Sion, Monte Moriah, Siloam, Monte degli Ulivi, Giordania, Tomba di Rachele, Betlemme, monte Garizim valle di Gioafat, Betlemme, Tiberiade. Imperfezioni su alcuni dei campioni botanici, le prime due tavole mancanti della velina protettiva.

€30

Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Principe Amedeo 27, 10123 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

