

Catalogo 9 ovvero:

AMUSE-BOUCHE

124 libri ed ephemera
dedicati al cibo e al
bere, dal 1896 al 2013,
da 8 a 80 euro.



Ricettari storici e astorici,
tradizionali e scientifici,
poetici e pubblicitari, curiosi
e familiari, regionali,
nazionali, internazionali e
transnazionali. Vini e spiriti,
funghi, erbe. Guide,
pubblicità, curiosità, menu.

Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio - Torino

settembre 2020

“AMUSE-BOUCHE” è il nono catalogo pubblicato dalla libreria Dedalo M. Bosio; contiene 124 titoli tra libri ed ephemera dedicati al cibo ed al bere. Speriamo che questi libri, proposti a prezzi dagli 8 agli 80 euro, possano incuriosire egualmente bibliofili e gourmet.

Per facilitare la consultazione il catalogo è suddiviso come segue:

Ricettari tematici	pagina 1
Ricettari generali	3
Ricettari e gastronomie regionali ...	5
Ricettari stranieri e internazionali ...	8
Pasticceria e dolci	12
Ricettari e opuscoli pubblicitari	13
Vini e spiriti	15
Funghi	18
Varia, curiosa, tecnica	19
Gastronomia, storia	20
Accademia Italiana della Cucina	22
Qualcosa di stagionato	25
Menu	27

Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Palmieri 22/f- 10138 Torino

P. IVA 10597840015

Tel. 0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

www.bosiolibri.com

IG: dedalo_libri

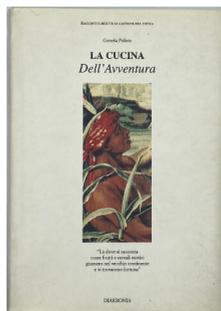


Acquisto a contanti qualunque libro, pur che presenti qualche interesse per la mia libreria, ed eventualmente intere biblioteche.

1. AAVV **LA CUCINA DELL'AVVENTURA.**

Racconti di Cornelia Polletta, commenti e ricette storiche di Gabriella Maldifassi Rivolta. Milano, Diakronia 1994. Brossura con sovraccoperta, cm15.5x22, pp 79 (1); illustrazioni a colori e in nero. "Là dove si racconta come frutti e cereali esotici giunsero nel vecchio continente e vi trovarono fortuna".

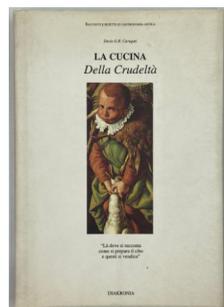
€8



2. AAVV **LA CUCINA DELLA CRUDELTÀ.**

Racconti di Decio Carugati, commenti e ricette storiche di Giò Pozzo. Milano, Diakronia 1994. Brossura con sovraccoperta, cm15.5x22, pp 79 (1); illustrazioni a colori e in nero. "Là dove si racconta come si prepara il cibo e questi si vendica".

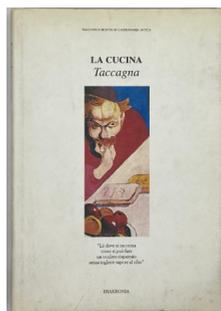
€8



3. AAVV **LA CUCINA TACCAGNA.**

Racconti di Adriano Freri. Milano, Diakronia 1995. Brossura con sovraccoperta, cm16x23, pp 79 (1); illustrazioni a colori e in nero. "Là dove si racconta come si può fare un oculato risparmio senza togliere sapore al cibo.".

€8



4. Antolini, Piero e Stecchi, Guido **FUNGHI E TARTUFI DELLA PROVINCIA DI CUNEO.**

Cuneo, Camera di Commercio 1896. Brossura, cm21x30, pp 91 (5); fotografie a colori. Classificazione delle varietà di funghi e tartufi, notizie storiche, giuridiche e tecniche, ricettario. *Lievi segni d'usura sui piatti.*

€30



5. Bey, Pilaff (Douglass, Norman) **VENERE IN CUCINA OVVERO IL LIBRO DELLA CUCINA EROTICA.**

Milano, Longanesi 1970. Brossura, cm 11.5x18, pp 242 (14); 15 illustrazioni in nero di Leo Longanesi. Prefazione di Graham Greene. *Buono stato.*

€8



6. Casali, Lisa e Fara, Tommaso **LA CUCINA A IMPATTO (QUASI) ZERO.**

Scarti, avanzi e gustose ricette. Torino, Gribaudò 2011. Brossura, cm19.5x21, pp 144; tavole a colori.

€8

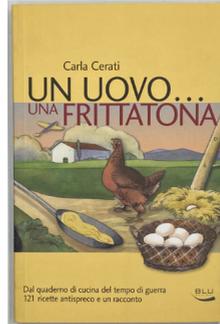


7. Cerati, Carla **UN UOVO... UNA FRITTATONA**. Dal quaderno di cucina del tempo di guerra 121 ricette antispreco e un racconto. Torino, Blu Edizioni 2008. Brossura, cm14x20, pp 110 (2). Opera insolita della grande fotografa lombarda, che accompagna le ricette con una memoria e alcune foto di famiglia. €8

8. FRATELLI INGEGNOLI **600 MODI DI CUCINARE GLI ORTAGGI**. Milano, Stabilimento Tipo-Lit. Terragni & Callegari 1925. Brossura editoriale illustrata, cm14x16,5, pp 256 (6). Ricettario di verdura e frutta pubblicato dall'azienda milanese di vendita di sementi; in fine un capitolo su conserve e sterilizzazione dei barattoli. *Segni d'usura, piatti impolverati e sgualciti, carte fragili, ma completo e complessivamente ben conservato.* €50

9. Gozzini Giacosa, Ilaria **A CENA DA LUCULLO**. Come cucinare i piatti dell'antica Roma. Casale Monferrato, PIEMME 1986. Tela con sovraccoperta, cm17,5x25, pp 207 (1); fotografie a colori fuori testo, illustrazioni in nero. Prefazione di Edoardo Raspelli; 210 ricette tratte da Apicio e molteplici fonti antiche, bibliografia, glossario. €15

10. Rompini, Omero **LA CUCINA DELL'AMORE [La Cucina dell'Itaglietta #2: La cucina degli anni ruggenti]**. Firenze, Guaraldi 1977. Brossura, cm14x21, pp XXIV 211 (5); allegato manifestino pubblicitario della collana. Secondo volume della collana che ripubblicava come documenti di storia, sia pure minore ricettari italiani d'epoca: qui interamente ristampato quello di Rompini pubblicato a Catania nel 1926, Manuale culinario afrodisiaco per gli adulti dei due sessi, con ricette stimolanti e rigeneratrici, Menus dei gabinetti riservati, piatti per una bionda e per una bruna, tartufi, cioccolato ecc; anteposta una introduzione di Piero Meldini. Solo questo secondo volume. *Lievi segni d'usura sulla copertina, internamente in buono stato.* €14



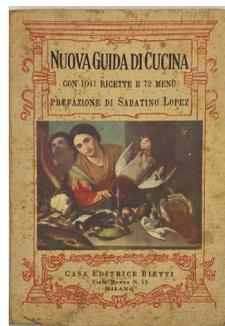
11. **ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA - IL GRANDE LIBRO DELLA CUCINA ITALIANA.** Milano, Mondadori 1986. Tela con sovraccoperta, cm24x29, pp 366 (2); fotografie a colori. Corposo compendio, pubblicato sotto il patrocinio dell'Accademia Italiana della Cucina, con circa 1000 ricette.

€20



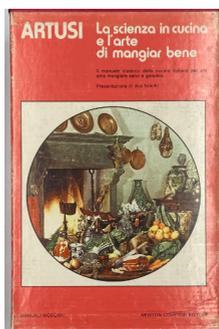
12. **NUOVA GUIDA DI CUCINA CON 1041 RICETTE E 72 MENÙ.** 3a edizione con l'aggiunta di 151 ricette. Milano, Bietti SD (1930ca). Brosura editoriale con illustrazione applicata sul piatto anteriore, cm14.5x20.5, pp 428 (2). Prefazione di Sabatino Lopez. Ricettario all'antica, colloquiale, la cui autrice, riferisce Lopez nella prefazione, vuole che resti nascosto il suo nome (ma "un nome grosso, ecco" - poco più avanti decide di chiamarla "Ada, tanto per cominciare con la prima lettera dell'alfabeto"). Ben conservato e raro in queste condizioni. *Buono stato.*

€80



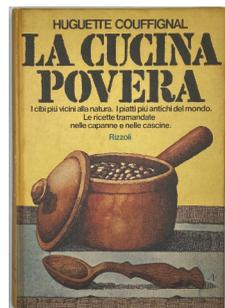
13. Artusi, Pellegrino **LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANGIAR BENE.** Roma, Newton Compton 1977. Legatura editoriale in similpelle con cofanetto illustrato, cm17x24, VIII 520; 16 tavole a colori. Delle numerose edizioni del più classico dei ricettari italiani, questa è una delle più marcatamente anni Settanta, con fotografie di gusto tipico di quegli anni e prefazione di Ave Maria Ninchi, all'epoca in televisione affiancata da Luigi Veronelli nella trasmissione A tavola alle 7.

€20

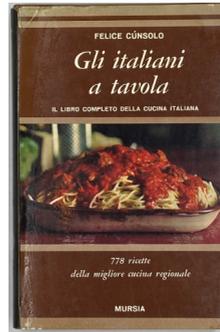


14. Couffignal, Huguette **LA CUCINA POVERA. I cibi più vicini alla natura. I piatti più antichi del mondo. Le ricette tramandate nelle capanne e nelle casche.** Milano, Rizzoli 1974. Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm16x22, pp 231 (1), illustrazioni in nero nel testo. Ricettario originariamente intitolato La cuisine des pays pauvres, cui un certo pauperismo nazionale volle aggiungere nell'edizione nostrana, frammiste a quelle dei paesi poveri alcune ricette italiane. Illustrazioni di Agata Benedetti, copertina di John Alcorn, traduzione e ricette italiane a cura di Elena Spagnol.

€15



15. Cunsolo, Felice **GLI ITALIANI A TAVOLA. IL LIBRO COMPLETO DELLA CUCINA ITALIANA. Con 778 ricette in gran parte inedite.** Milano, Mursia 1965. Tela con sovraccoperta, cm13x20,5, pp VIII 391 (1). Ricette e riflessioni su ciascuna regione del grande gastronomo siciliano, in appendice alcuni scritti tra i quali *Come nacque l'aperitivo* e *Storia della pasta. Discreto esemplare, lievi macchiette.* €12



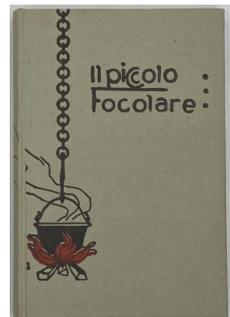
16. Fabrizi, Aldo **NONNA MINESTRA. Ricette e considerazioni in versi.** Milano, Mondadori 1974. Tela con sovraccoperta, cm17x25, pp 215 (1), 20 tavole in nero di Alberto Fremura e 20 fotografie a colori fuori testo. Ricette, versi romaneschi, considerazioni dell'attore e buongustaio romano. *Lievi difetti sulla sovraccoperta, legatura lievemente allentata.* €15



17. Fréjaville, Mario **IL LIBRO D'ORO DELLA CUCINA FAMILIARE ITALIANA.** Milano, Mursia 1976. Tela editoriale con sovraccoperta, cm17x24, pp 501 (3). Corposa raccolta di ricette domestiche compilata dall'autore attraverso una ricerca presso massaie e famiglie italiane; ciascuna ricetta con segnalazione della località di provenienza. *Prezzo riaggiato sul risvolto della sovraccoperta.* €20



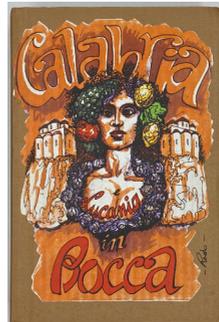
18. Lazzari-Turco, Giulia **IL PICCOLO FOCOLARE. RICETTE DI CUCINA PER LA MASSAIA ECONOMA. III EDIZIONE.** Trento, Casa Editrice G.B. Monauini (1947?). Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm13,5x20, pp 224. Ricettario rivolto al popolo, tradizionalmente "misoncista in fatto di cucina"; nonostante l'intenzione di portar varietà nelle diete locali, le ricette proposte sono prevalentemente trentine, dell'Italia settentrionale o di ispirazione mitteleuropea. €40



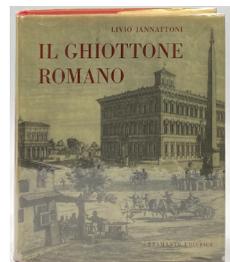
19. Marchesi, Gualtiero **LA MIA NUOVA GRANDE CUCINA ITALIANA**. Milano, Rizzoli 1985. Legatura editoriale in similpelle rossa con titoli dorati e cofanetto illustrato, cm17.5x24.5, pp 197 (3); fotografie a colori, sui risguardi illustrazione a colori di Enrico Baj. Seconda edizione. "Questo libro che Gualtiero vi propone è il risultato delle sue intuizioni, dei suoi sogni finalmente realizzati, delle sue deduzioni logiche. E anche delle sue improvvisazioni che - come la punta emergente di un iceberg - nascondono una ben salda base di riflessioni e di prove. Queste ricette, volutamente essenziali persino nel linguaggio, rappresentano la sua poetica, la sua filosofia.". *Lievi difetti sul cofanetto, peraltro in ottimo stato.* €35



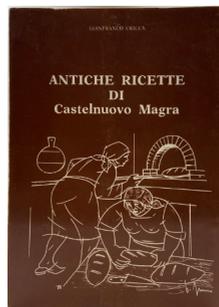
20. [Calabria] Mallo, Beppe **CALABRIA E LUCANIA IN BOCCA**. Palermo, Editrice Il Vespro 1978. Legatura editoriale illustrata in cartone, cm17x25, pp 187 (25), tavole e illustrazioni a colori e in nero. Edizione 1978 (la prima è del 1976) del volume di Italia in bocca dedicato a Calabria e Basilicata, con prefazione di Alfredo Conti, ricette in italiano, inglese e dialetto, glossario dialettale. €45



21. [Lazio] Jannattoni, Livio **IL GHIOTTONE ROMANO. Il breviario del laico a tavola alle rive del Tevere**. Milano, Bramante Editrice 1965. Tela con sovraccoperta, cm23.5x28, pp XVI 319 (5); numerose tavole in nero e a colori. Ricco volume dedicato alla cucina romana, sue osterie, aneddoti, stornelli, banchetti; iconografia artistica e storica, etichette di vini applicate, bibliografia. *Lievi segni d'uso sulla sovraccoperta.* €35



22. [Liguria] Cricca, Gianfranco **ANTICHE RICETTE DI CASTELNUOVO MAGRA**. Comune di Castelnuovo Magra (Sarzana, Tipolito Zappa) 1981. Brossura editoriale illustrata, cm17.5x24, pp 106 (6), alcune tavole in nero. Ricette, nomi dialettali, notizie storiche del comune spezzino. €25



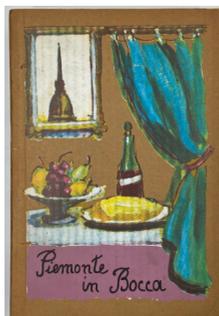
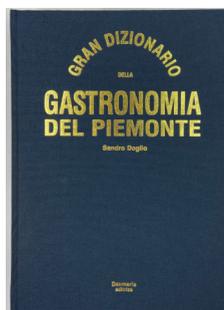
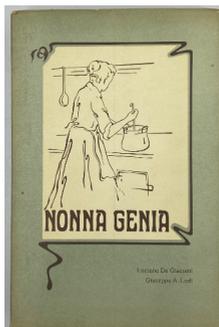
23. [Piemonte] Brero, Camillo **ARSETARI D'LA CUSIN-A PIEMONTEISA**. Sernù, tastà e smonù da Camillo Brero. Le arselles pì economie e pì prest fàite. Torino, Piemonte in Bancarella SD (1978ca). Brossura editoriale illustrata, cm15x21, pp 128, figure in nero nel testo. Testo piemontese a fronte. €8

24. [Piemonte] Briola, Ermanno e Cotto, Edoardo (a cura di) **ASTI A TAVOLA. Ricette ruspanti e vini galanti tra Langa e Monferrato**. Asti, Ed. Omnia 1986. Brossura, cm21x20.5, pp 107 (1): illustrazioni di Antonio Guarene. *Discreto, copertina un po' usurata*. €8

25. [Piemonte] De Giacomi, Luciano e Lodi, Giuseppe A. **NONNA GENIA**. Pubblicazione a cura dell'Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini di Alba e della Famija Albeisa (Toso) 1982. Brossura editoriale illustrata, cm15.5x23.5, pp XVI 247 (1). Prima edizione di questo classico ricettario langarolo, composto da Cento ricette di Cucina Albese di De Giacomi e Divagazioni per un'analisi psicologica e demologia della Cucina delle Langhe di Lodi; in fine un glossario e le schede dei vini. €22

26. [Piemonte] Doglio, Sandro **GRAN DIZIONARIO DELLA GASTRONOMIA DEL PIEMONTE**. San Giorgio di Montiglio, Daumerie 1990. Tela editoriale con custodia rigida telata, cm19.5x27, pp 318 (2); numerose figure in nero. Lodevole compilazione di notizie su autori, personaggi, ricette, ingredienti, aneddoti. Gustoso. *Buono stato, lievi segni d'usura sulla custodia*. €30

27. [Piemonte] Lantermo, Alberta **PIEMONTE IN BOCCA**. Palermo, Editrice Il Vespro 1978. Legatura editoriale illustrata in cartone, cm17x25, pp 187 (25), tavole e illustrazioni a colori e in nero. Edizione 1978 (la prima è del 1976) del volume di Italia in bocca dedicato al Piemonte, con prefazione di Mario Soldati, ricette in italiano, inglese e dialetto, glossario dialettale. €25



28. [Piemonte] Monte, Armando **Ricette e vini tipici dell'Albese**. Estratto da «Una cucina da salvare» di Armando Monte. Pubblicazione a cura della Famija Albeisa [Toso], febbraio 1970. Brossura editoriale spillata, cm15x23, pp 36 (2). *Discreto stato, macchiette sulla brossura.* €10



29. [Piemonte] Vialardi, Giovanni (Salussola 1804 - Brusasco 1872) **A TAVOLA CON IL RE. Trattato di gastronomia piemontese**. Torino, Piemonte in Bancarella 1994. Tela con sovraccoperta, cm15,5x23,5, pp 190 (2). Ristampa moderna delle ricette della Cucina borghese, semplice ed economica di Vialardi a cura di Delfina Sissoldo Fiorini. *Firma di possesso.* €15



30. [Trentino - Alto Adige] Erler-Zanol, Anna e Kofler, Daniela **La vera cucina casalinga nelle Dolomiti**. Bolzano, Athesia 2004. Cartonato editoriale illustrato, cm22,5x23, pp 107 (5); illustrazioni a colori. Seconda edizione. €8



31. [Veneto] Mora, Guido **GRASPO DE UA. CENTO PIATTI VENEZIANI**. Venezia, Guido Mora 1967. Brossura, cm12,5x17, pp 53 (11); alcune illustrazioni in rosso nel testo, in fine fotografie in nero e a colori del locale e dei suoi illustri ospiti. Ricettario fuori commercio, offerto dallo chef dello storico ristorante a Rialto. €10



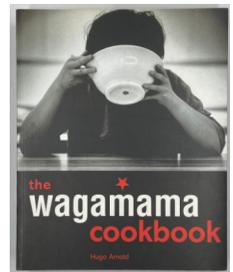
32. [Umbria] Santolini, Antonella **UMBRIA IN BOCCA**. Palermo, Editrice il Vespro 1977. Legatura editoriale illustrata in cartone, cm17x25, pp 227 (21), tavole e illustrazioni a colori e in nero. Volume di Italia in bocca dedicato all'Umbria, con prefazione di Enzo Vaime, ricette in italiano, inglese e dialetto, glossario dialettale. €35



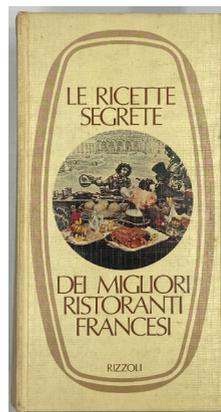
33. [Asia] AAVV **IL CANTO DEL RISO**. Cento ricette di cucina vietnamita. Milano, Mazzotta 1977. Brossura editoriale illustrata formato album cm24.5x16.5, pp 125 (3), numerose fotografie e illustrazioni in nero. Pubblicazione a cura del Comitato Vietnam Milano, ricette accompagnate da poesie, xilografie e fotografie - nonché ritratto e citazione di Ho Chi Min. Traduzioni di Giovanni Raboni e Joyce Lussu, fotografie di W. Bischoff e M. Riboud. *Piccoli difetti sulla brossura.* €18



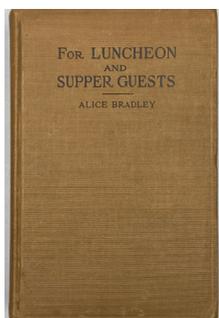
34. [Asia] Arnold, Hugo **THE WAGAMAMA COOKBOOK**. London, Kyle Cathie 2004. Brossura editoriale illustrata, cm20.5x25.5, pp 192; fotografie a colori. €8



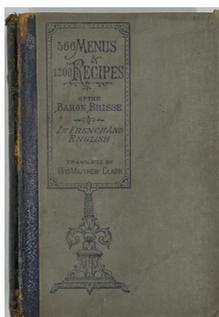
35. [Francia] Bertholle, Louisette **LE RICETTE SEGRETE DEI MIGLIORI RISTORANTI FRANCESI**. Milano, Rizzoli 1974. Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm13x24.5, pp 647 (5); illustrazioni in nero nel testo. Corposo ricettario composto di 560 ricette di oltre 300 ristoranti francesi segnalati dalla Guida Michelin; ogni ricetta con breve presentazione, ingredienti, metodo, accompagnamento suggerito, in appendice alcune preparazioni di base (salse, creme, paste) compilate dall'autrice, un glossario, itinerari gastronomici, indice regionale e alfabetico delle ricette. Edizione italiana a cura di Romilda Rinaldi. €30



36. [America] Bradley, Alice **FOR LUNCHEON AND SUPPER GUESTS. TEN MENUS MORE THAN ONE HUNDRED RECIPES** Suitable for Company Luncheons, Sunday Night Suppers, Afternoon Parties, Automobile Picnics, Evening Spreads, and for Tea Rooms, Lunch Rooms, Coffee Shops, and Motor Inns. Boston, M. Barrows & Company 1925. Tela editoriale, cm13x19, pp (8) 96, alcune figure in nero. Ricettario piuttosto sintetico di menu da ricevimento leggero: it is not necessary to serve more than a hot dish, a salad, a biscuit or sandwich, a dessert and a beverage. Piatti da servire in piedi, e adattabili per picnic e trasporto. *Buono stato, senza sovraccoperta; dedica datata 1928 sulla prima sguardia.* €25



37. [Francia] Brisse, Léon (Gémenos 1813 - Fontanay-aux-Roses 1876) **366 MENUS & 1200 RÉCIPES OF THE BARON BRISSE. In French And English. Translated by MRS MATTHEW CLARK. NEW EDITION.** London, Sampson Low, Marston & Company SD (1890ca). Legatura editoriale illustrata in mezza pelle con titoli dorati sul dorso e piatto anteriore illustrato, cm13x19, pp XVI 400 VIII, sguardie in carta gialla e 8 pagine conclusive in carta bruna dedicate ad annunci pubblicitari illustrati di prodotti e attrezzi per cucina e pasticceria, libri di ricette, stufe e cucine economiche (The Davis Gas Stove, Benham & Sons). Versione inglese di questo fortunato manuale del Secondo Impero il cui autore, amico di Giacchino Rossini e Alexandre Dumas, è considerato un precursore del giornalismo gastronomico. Manuale di cucina sia ricca sia povera ma sempre stagionale e piuttosto impegnativa, giacché *In cookery, above all things, nothing can come of nothing.* L'annunciato bilinguismo dell'edizione è riservato ai nomi delle ricette e ai menu (o Bills of Fare), le ricette sono presenti in sola traduzione inglese. *Sbucciatore sul dorso e angoli dei piatti; una pecetta con nome manoscritto applicata sulla prima sguardia; internamente ben conservato, salda la legatura.* €50

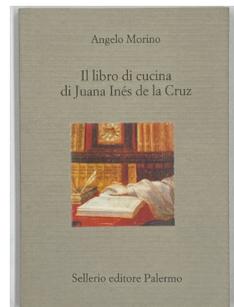


38. [Svezia] Hansson, Tilda (a cura di) **NUTIDSMAT OCH HELMHUSHÅLLING HUSMODERNIS BOK.** Stockholm, Bokförlaget Natur och Kultur 1946. Legatura editoriale in mezza pelle con titoli dorati su tasselli al dorso, cm19,5x25, pp 638 (2); numerose fotografie in nero e alcune a colori. Volume dedicato alla casa moderna, in svedese. La prima e la seconda parte dell'opera sono dedicate alla cura della casa e dell'infanzia, la terza e più corposa alla cucina (divisa in più sezioni: cucina contemporanea, quotidiana e delle feste, funghi, lievitati, conserve). Curioso, a queste latitudini. *Segni d'uso, ma discreto esemplare.* €30

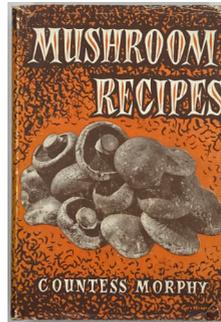
39. [Gran Bretagna] Mrs. C.F. Leyel (Waud, Hilda) (London 1880-1957) **GREEN SALADS AND FRUIT SALADS including Salad Dressings and Recipes for Salad Vinegars.** By MRS. C. F. LEYEL. London, George Routledge & Sons SD (1925ca). Tela con sovraccoperta, cm13x19, pp VIII 88. Hilda Leyel, erborista e ricercatrice della storia dell'erboristeria, studiò diffusamente l'opera di Nicholas Culpeper, fondò l'inglese Herbalist Society nel 1827, fu socia della Royal Institution e dell'Académie Française, precorse i tempi nel sostenere l'utilizzo di fertilizzanti naturali e non sintetici, produsse un gran numero di pubblicazioni dedicate all'erboristeria, la nutrizione, la gastronomia ecc. *Mananza di circa 3 cm alla base del dorso della sovraccoperta.* €30

40. [Ebraica] Loewenthal, Elena **BUON APPETITO, ELIA! Manuale di cucina ebraica.** Milano, Baldini & Castoldi 1998. Tela con sovraccoperta, cm13,5x22, pp 246 (18); illustrazioni in nero fuori testo di Emanuele Luzzati. *Buono stato.* €10

41. [Americana] Morino, Angelo **IL LIBRO DI CUCINA DI JUANA INÉS DE LA CRUZ.** Palermo, Sellerio editore 2000. Brossura con illustrazione applicata, cm11x15,5, pp 151 (15). €8



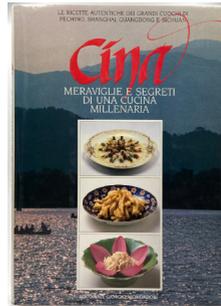
42. [Gran Bretagna] Countess Morphy (Hincks, Marcelle Azra) (New Orleans 1983 - Lyme Regis 1938) **MUSHROOM RECIPES**. London, Arco Publishers Limited 1954. Tela con sovraccoperta, cm13x19, pp 123 (1). Seconda edizione. Americana naturalizzata inglese, Marcelle Azra Hincks scrisse di danza e di cucina; è ricordata per uno dei primi ricettari internazionali moderni, *Recipes of All Nations* del 1934, che include un capitolo sulla cucina creola della nativa New Orleans. Anche in questo volumetto mostra la sua attitudine cosmopolita con ricette d'ispirazione francese, spagnola, russa, polacca, italiana, cinese, mitteleuropea ecc. €25



43. [Francia] Neri, Jean e D'Urt, Napoleon **RECETTES, NANAS ET TAPIS VERTS. ROMAN CUISINÉ**. Monaco, Éditions Pastorelly 1974. Brossura, cm14,5x21, pp 507 (17); in copertina disegno di Sergent. Raro romanzo cucinato in francese, ogni pagina di narrazione a fonte ne ha una con una ricetta. *Ancora a fogli chiusi, copertina con minimi segni del tempo, buono stato.* €28



44. [Asia] Sinclair, Kevin **CINA MERAVIGLIE E SEGRETI DI UNA CUCINA MILLENARIA**. Le ricette autentiche dei grandi cuochi di Pechino, Shanghai, Guandong e Sichuan. Milano, Giorgio Mondadori 1988. Tela con sovraccoperta, cm26x36, pp 256; fotografie a colori. €10



45. [Francia] Toulouse-Lautrec, Henri de e Joyant, Maurice **L'ARTE DELLA CUCINA**. Milano, Mondadori 1967. Cartonato editoriale illustrato, cm19x25, pp 162 (2), illustrazioni a colori e bistro tratte da litografie e acquerelli di Toulouse-Lautrec. Volume di ricette compilate dal pittore della Belle Époque e dall'amico e gallerista. *Segni d'uso sulla copertina, piccola rottura sulla cuffia superiore.* €10



46. [Asia] Wilson, Mary **CUCINA CINESE**. Le ricette autentiche di piatti deliziosi. Bologna, Calderini 1985. Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm14x21, pp 174 (2), illustrazioni al tratto. *Lievi segni d'uso sulla copertina.* €12



47. [Islamica] Zaouali, Lilia **L'ISLAM A TAVOLA DAL MEDIOEVO A OGGI**. Bari, Laterza 2004. Tela con sovraccoperta, cm14x21, pp XII 220 (8); 16 illustrazioni a colori. Saggio storico culturale e 172 ricette. *Ottimo stato.* €10



48. Ciocca, Giuseppe **GELATI. DOLCI FREDDI, RINFRESCHI, BIBITE REFRIGERANTI, CONSERVE E COMPOSTE DI FRUTTA E L'ARTE DI BEN PRESENTARLI. SETTIMA EDIZIONE**. Milano, Hoepli 1952. Brossura editoriale illustrata, cm13x19, pp XX 253 (7), 166 figure in nero nel testo e 6 tavole a colori. Settima e a quanto ci risulta ultima edizione del manuale di Ciocca, apparso inizialmente nel 1913. Gelati, semifreddi, sorbetti, parfait ecc, insieme a ricette per sciroppi e liquori e istruzioni su elaborate presentazioni e decorazioni. Nelle pagine lasciate alle note una ricetta di sciroppo manoscritta. *Strappetto sul piatto anteriore, lievi sgualciture sulla brossura ma complessivamente ben conservato.* €35



49. Polesini, Eta **COSA PREPARO PER I MIEI OSPITI? I. DOLCI PER COLAZIONE E PRANZO. II edizione riveduta**. Milano, Corticelli 1934. Brossura editoriale illustrata, cm13x17,5, pp 109 (3). Solo questo secondo volume della serie (di cui furono pubblicati 5 titoli sui sette previsti). €25

Pasticceria e dolci



50. **IL BUFALO. AZIENDA AGRICOLA "Ferrero Riccardo"**. [senza indicazioni di stampa, anni '90] Fotocopiato con dorso plastico, cm21x30, pp (5) 15 solo recto. Opuscolo informativo dell'azienda agricola dell'agronomo Riccardo Ferrero, situata all'interno del parco "La Mandria" di Venaria Reale (TO); 15 ricette. *Discreto*. €10



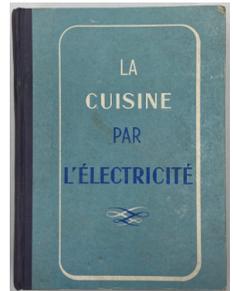
51. Boni, Ada **INVITO AL CONDI CIRIO**. Napoli, Lit. F. De Luca SD (1947?). Brossura editoriale illustrata, cm14x20, pp (48). Piccolo ricettario pubblicitario dell'autrice de Il talismano della felicità. €15



52. Carnacina, Luigi **Il riso Curti e la buona cucina**. Milano, Riserie Virginio Curti SD (1965ca). Brossura, cm12x22, pp 118 (2); alcune illustrazioni in rosso. Ricettario promozionale in cui il gastronomo, premiato al Trofeo Bologna del 1963 quale "migliore divulgatore della gastronomia nel mondo", si dedica alle varie preparazioni del riso, indulgiando sulle differenze nelle preparazioni tradizionali del risotto nelle regioni italiane. *Copertina usurata, internamente in buono stato*. €8



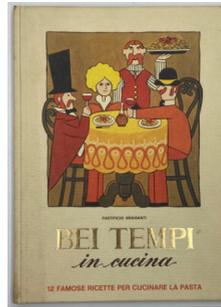
53. Mme Th. De Castilla **LA CUISINE PAR L'ELECTRICITÉ 3me Édition Revue et Complétée**. Paris, APEL Société pour le Développement des Applications de l'Electricité 1948. Legatura editoriale in mezza tela, cm14x16.5, pp 237 (1), 6 figure in nero. Ricettario francese dedicato alla cottura con apparecchiature elettriche (forni e piastre), con spiegazioni e lodi del loro funzionamento. *Aloni di scotch sulle guardie, lievi fioriture*. €25



54. [Cirio] **SOCIETÀ GENERALE DELLE CONSERVE ALIMENTARI "CIRIO" NUOVI ORIZZONTI PER LA VOSTRA MENSA**. Portici, Stab. Tip. E. Della Torre 1936. Brossura editoriale illustrata, cm16x22.5, pp 95 (1). "300 ricette scelte tra le 1224 su 18000 inviate al Concorso Pomodoro Pelaati Cirio da 3000 concorrenti". Prefazione di Lidia Morelli. €15



55. (Gandini, Mario) **BEI TEMPI IN CUCINA a cura del Pastificio Braibanti.** Parma 1968. Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm17x23, pp 26 (6), fotografie e illustrazioni a colori. Volumetto del pastificio Braibanti con "12 famose ricette" ottocentesche recuperate da "uno di quei preziosi quaderni scritti con inchiostro viola", ciascuna con breve testo introduttivo e presentata su servizi Richard Ginori in fotografie di gusto decisamente sixties. Testo di Mario Gandini, fotografie di Gaetano Cremonini. *Discreto stato.* €15



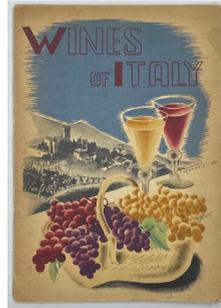
56. [Hygeia] Società Italiana Prodotti Alimentari HYGEIA Lino Jannaccone & C. Lodi **Ricettario-guida offerto ai consumatori del CONDIMENTO HYGEIA.** Lodi, Tip. Tarcisio Senzolari 1963 (seconda edizione). Brossura editoriale illustrata, cm12x16,5, pp 47 (1). L'azienda Hygeia fu fondata a Lodi nel 1929, e vi operò fino alla fine degli anni '70. Piccolo ricettario che propone ricette rivolte "principalmente (...) a convivenze piuttosto numerose", pertanto non indica dosi; le pietanze prevedono l'utilizzo del CONDIMENTO HYGEIA, "un delizioso e fragrante brodo istantaneo a base di estratto di carne e di glutammato monosodico" del quale si esaltano le virtù economiche e salutari. *All'antiporta un'annotazione a penna segnala che "Questo prodotto lo troverete qui a Sarzana dal Sig. Devoto Lino"; buono stato.* €12



57. [Liebig] **CASADORO PICCOLO CONSIGLIERE DELLA SIGNORA MODERNA OMAGGIO DELLA COMPAGNIA ITALIANA LIEBIG.** Milano, Off. G. Ricordi 1932. Brossura editoriale illustrata, cm13x18, pp 87 (1); alcune illustrazioni in blu nel testo. Copertina firmata Crepaldi 1931, testo accompagnato da graziose illustrazioni di Alcardo Terzi (Palermo 1870 - Novara 1943). Terza edizione, con aggiunta della pagina pubblicitaria a colori 48 bis/ter che reclamizza estratti e dadi Liebig. Ricettario promozionale più volte ristampato anche nel dopoguerra. *Difetti e segni d'usura sulla copertina, gore sui margini di alcune pagine. Discreto nel complesso.* €10



58. WINES OF ITALY. Istituto Nazionale Fascista per il Commercio Estero [Stab. Luigi Salomone] Roma 1939. Brossura editoriale illustrata, cm17x24, pp (42), 16 tavole a colori, figure in mezzo tono. Opuscolo in lingua inglese di propaganda del “Marchio Nazionale Italia” che presenta i vini italiani, loro caratteristiche, abbinamenti e conservazione secondo la regione di produzione. Il testo è illustrato da sedici tavole a colori e alcuni fregi in mezzo tono raffiguranti le regioni con i vini, costumi e monumenti locali, opera della pittrice Tina Tommasini (Treviso 1902-1985), fondatrice nel dopo guerra della Manifattura Ceramica Trevigiana. *Buono stato, piccole mancanze sui bordi della brossura.* €30



59. ALMANACCO 1979 DEI VINI DEL PIEMONTE. Torino, Regione Piemonte Assessorato Agricoltura/Pozzo Gros Monti 1979. Brossura, cm21x21, pp 80 illustrate in nero e a colori. Fotografie di Marco Raffini delle vigne e del lavoro, “Un fotografo contadino” con immagini d’epoca di Carlo Franco di Mombarone, storia delle etichette, abbinamenti. *Fioriture e segni d’usura.* €8



60. ALMANACCO 1981 DEI VINI DEL PIEMONTE. Torino, Regione Piemonte Assessorato Agricoltura/Pozzo Gros Monti 1981. Brossura, cm21x21, pp 80 illustrate a colori, piatto posteriore ripiegato triplo con cartine a colori. Notizie sui vitigni, le DOC, le Enotecche Regionali, storia del logo Strade del Vino. *Segni d’usura.* €8



61. BERTA UNA FAMIGLIA UN TERRITORIO DAL 1866. Cuneo, L’Artistica Savigliano 2013. Brossura, cm24,5x24, pp 187 (5); fotografie a colori. Libro aziendale delle Distillerie Berta, produttori di grappa a Casalotto di Mombaruzzo (AT): fotografie delle vigne, locali di distillazione e cantine, notizie storiche sul liquore, gli amaretti, il territorio, il Caffè Moriondo, la Corporazione degli Acquavitieri Italiani. *Buono stato.* €10



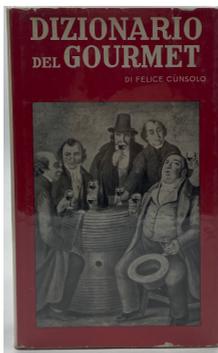
62. Andò, Carlo **BREVIARIO DEI VINI ITALIANI** [in cofanetto con] Plessis, Louis **BREVIARIO DEI VINI DI FRANCIA**. Roma, Edizioni del Tornese [Napoli, Officina Grafica della STILTE] 1980. Due volumi in cofanetto rigido illustrato, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata ripiegata a busta, cm21.5x28.5, pp 261 (3), 222 (2); ciascun volume con tavole a colori, testo entro cornice, e stampato su carta delle cartiere Burgo e Ventura. Allegato al volume di Andò una carta della qualità delle annate dei vini italiani dal 1957 al 1977. *Lievi segni d'uso sui bordi delle copertine e cofanetto, peraltro molto ben conservati, interamente a fogli chiusi.* €25

63. Coronini, Marcello **CIBOVINO. DIZIONARIO DEGLI ABBINAMENTI**. Milano, Marcello Coronini 1999. Broccura con sovraccoperta, cm17x24, pp 303 (1). Centinaia di piatti con ricetta e abbinamento, pizze e formaggi inclusi. Fuori commercio. €10

64. Cunsolo, Felice **DIZIONARIO DEL GOURMET. Seconda edizione**. Milano, Novedit 1961. Tela con sovraccoperta, cm12.5x20, pp 238 (2), alcune figure al tratto. Descrizione di oltre 600 vini italiani, un Discorso sul vino, in fine bibliografia e indice delle località. *Difetti sulla sovraccoperta.* €8

65. Fasola, Vittorio **CURARSI CON IL VINO**. Torino, AMZ Marietti 1979. Broccura editoriale illustrata, cm12x20, pp 143 (1), alcune figure in nero nel testo. Conoscenza chimica e biologica del vino, disanima dei vini italiani, tabella degli abbinamenti alle condizioni patologiche, ricette di vini curativi "adatti, tra l'altro, anche a favorire un felice incontro d'amore". Un libro ottimista, qui in seconda edizione. €10

66. Giachetti, S. e Milone, P.A. **VINIE VIGNE D'ITALIA. L'Arte in cucina**. Firenze, Editrice EDAM 1968. Tela con sovraccoperta, cm22x28, pp 1174 (2); illustrazioni in nero e bicromia. Prefazione P. G. Garoglio. Ciascuna regione presentata con cartine delle DOC, fotografie delle vigne, vendemmie, cantine e bottiglie. *Buono stato, lievi ordinari segni del tempo sulla sovraccoperta.* €12



67. Hargous, Sabine (testo) e Vogel, Théodore (fotografie) **UNA VOLTA LA GRAPPA.** Ivrea, Priuli e Verlucca 1981. Cartonato editoriale illustrato, cm23.5x23, pp (20) di testo e (18) con 35 fotografie a colori di produzione della grappa e vita contadina. Collana Grandangolo mensile di etnografia visiva #21. *Segni d'usura e fioriture.* €10



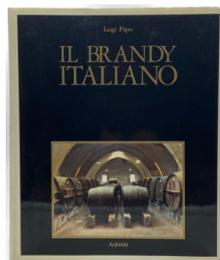
68. Messiez, Maurice **LES VIGNOBLES DES PAYS DU MONT-BLANC.** Savoie. Valais. Val d'Aoste. *Étude historique, économique, humaine.* Revue de Géographie Alpine (Quart, Musumeci) 1998. Cartonato editoriale illustrato, cm17.5x29, pp 319 (1), illustrazioni in nero e a colori. Vitigni, tecniche, tradizioni, denominazioni. €30



69. Papo, Luigi **A TAVOLA CON IL BRANDY ITALIANO. DIVAGAZIONI NAPOLETANE.** Roma, Accademia del Brandy Italiano (Litografia Eurotip) 1982. Brossura editoriale illustrata, cm17x24, pp 122 (6); illustrazioni in nero nel testo e fuori testo di Mario Carotenuto. Collezione I Quaderni del Brandy Italiano #21. Ricette, storia, curiosità, un calendario delle feste e tradizioni legate alla mensa ed al bere, notizie sull'Istituto, bibliografia. Gustoso. €10



70. Papo, Luigi **IL BRANDY ITALIANO.** Firenze, Alinari 1987. Tela con sovraccoperta, cm24x28.5, pp 141 (3), illustrato a colori. Storia, produzione, comunicazione d'impresa, cocktails, etichette. €18

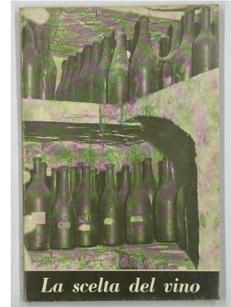


71. Rebaudengo, Dina **I VINI DEL PIEMONTE.** Torino, Edizioni dell'Albero 1966. Tela e cofanetto editoriale illustrato, cm18x24.5, pp 253 (3), numerose tavole fotografiche in nero e a colori, riproduzioni di etichette e immagini d'epoca. Classico repertorio enologico piemontese, con introduzione storica, brani estratti dalle conferenze sul vino del 1879 (Arturo Graf, Angelo Mosso, Michele Lessona, Cesare Lombroso, Edmondo De Amicis...), storia e descrizione delle qualità dei vitigni e vini, in conclusione una Canson vinoira settecentesca in dialetto piemontese. *Fioriture e aloni, ma completo e leggibile.* €10



72. Trapani, Nicola **ARTE, CULTURA E TECNICA DELLA DEGUSTAZIONE. Vini-Vivande.** Marsala, Enovitis 1998. Brossura editoriale illustrata, cm21.5x29, pp 273 (7), illustrato a colori. Ampia premessa storico-culturale, tecnica e strumenti della degustazione, imbottigliamento e cantina, classificazione dei vini, servizio e abbinamento, degustazione edonistica. €30

73. Zaccone, Stefano **La scelta del vino.** Milano, EMMEPI 1970. Brossura editoriale illustrata, cm10.5x17, pp 88. Prontuario degli abbinamenti con note sulla cantina che "ben fornita è la mano tesa all'amico che viene". *Timbro pubblicitario di forniture per cantina sulla prima bianca.* €12



Funghi

74. Andreoletti, Renato **COLTIVARE FUNGHI. Metodi professionali e amatoriali per produrre prataioli, pleuroti e altre specie.** Milano, Ottaviano 1984. Brossura, cm17.5x24, pp 153 (7); illustrazioni a colori e in nero. €15

75. Chiapasco, Giulio e Russo, Franco (redazione) **IL MICOLOGO N. 66 Anno XX Agosto 1988. NUMERO SPECIALE PER IL VENTENNALE DEL GRUPPO MICOLOGICO BOVESANO.** Verzuolo, Arti Grafiche Valvaraita 1988. Spillato, cm17x24, pp 32; fotografie a colori. €8

76. Raris, Fernando e Salvetti, Lydia I **FUNGHI. Il manuale del cercafunghi e 80 ricette.** Milano, Del Drago 1980. Brossura, cm17x24, pp 144; illustrazioni a colori. *Discreto, lievi segni d'uso.* €8

77. Rinaldi, A., Vassili, T.G. e Pace, G. **L'ATLANTE DEI FUNGHI.** Milano, Mondadori 1974. Tela con sovraccoperta, cm21.5x30, pp 327 (5); centinaia di illustrazioni a colori e in nero, tavole fotografiche a colori. Corpo atlante, dettagliate illustrazioni e descrizione delle varietà, ricerca, coltivazione e crescita, caratteristiche culinarie e nutrizionali, schema e metodo di identificazione dei generi, glossario scientifico, indici. *Lievi segni del tempo, internamente in buono stato.* €18

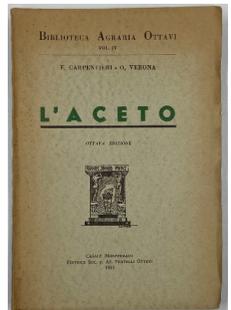
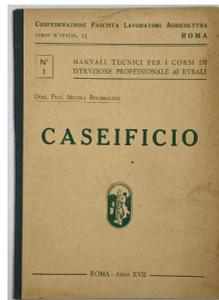


78. **AAVV VADO E TORNO. LE TRATTORIE DEL CAMIONISTA** 1982. Milano, Fabbri 1982. Brossura, cm12x19, pp (4) 283 (3); illustrazioni pubblicitarie. Curiosa guida che di ogni locale segnala, oltre alle specialità, la qualità del posteggio. €8

79. Bianchini, F., Corbetta, F. e Pistoia, M. I **FRUTTI DELLA TERRA. Atlante delle piante alimentari** [in cofanetto con] **LE PIANTE DELLA SALUTE. Atlante delle piante medicinali**. Milano, Mondadori 1973-1976. Due volumi in tela con sovraccoperta e cofanetto editoriale illustrato, cm21x30, pp 303 (1), 243 (1); entrambi i volumi illustrati dalle belle tavole a colori di Marilena Pistoia. Il primo volume con prefazione di Maurice Messegue. €35

80. Bochicchio, Nicola **CASEIFICIO**. Catania, Casa Editrice Etna 1939. Brossura editoriale con dorso telato, cm12x16,5, pp 86, 30 figure in nero nel testo. Manuale tecnico di istruzione rurale della Confederazione Fascista dei Lavoratori dell'Agricoltura, descrizione e attrezzatura del caseificio, preparazione del burro e dei formaggi vaccini e pecorini, in conclusione una disanima dei caseifici privati, industriali e sociali e loro statuto. €15

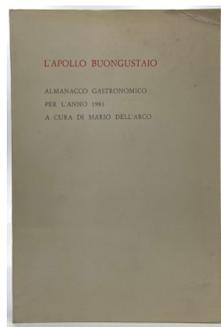
81. Carpentieri F. e Verona, O. **L'ACETO**. **Ottava edizione**. Casale Monferrato, Fratelli Ottavi 1953. Brossura editoriale, cm14x20, pp VIII 190 (2). Biblioteca Agraria Ottavi Vol IV. Acetificazione domestica e industriale, conservazione, miglioria e alterazioni dell'aceto, classificazione degli aceti commestibili, cosmetici e medicinali, analisi chimica, uso dell'aceto nella conservazione degli alimenti. *Esemplare a fogli chiusi*. €20



82. Cianferroni, Giuseppina Carlotta e Minucci, Fabrizio (a cura di) **DI VINO. DALL'ANTICHITÀ AD OGGI**. Catalogo realizzato in Condizione Studio Copernico Milano, Attività Ricerca Archeologica Siena. Pontedera, Tipografia Bondecchi & Vivaldi 2011. Cartonato editoriale illustrato, cm25x31, pp 307 (1); numerose illustrazioni e tavole a colori. Catalogo della mostra realizzata presso la spazio Materima di Casalbeltrame dedicato al rapporto con viticoltura ed enologia dall'antichità a oggi, con opere di artisti contemporanei, reperti archeologici (oggetti legati al consumo del vino greci, romani, etruschi ecc) e alcuni bicchieri, bottiglie cc recuperati dal relitto del piroscampo Polluce, affondato nel canale di Piombino nel 1841. €25



83. Dell'Arco, Mario (a cura di) **L'APOLLO BUONGUSTAIO**. Almanacco Gastronomico per l'Anno 1981 a cura di Mario dell'Arco. Roma, Stamperia Santa Lucia 1980. Brossura, cm14,5x21, pp 69 (3); disegni di Anna Maria Polidori. Piatti raccontati in versi e in prosa. *Difetti sulla brossura, interno buono.* €8

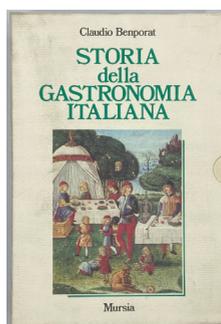


84. Veronelli, Luigi **GUIDE VERONELLI ALL'ITALIA PIACEVOLE: PIEMONTE VALLE D'AOSTA**. Milano, Garzanti 1968. Tela editoriale illustrata. Cm12x22,5, pp 285 (3). Ciascun comune con notizie, fiere e mercati, luoghi d'interesse, prodotti e piatti tipici, vini e cantine, nello stile chiaro e divertente del grande gastronomo. *Macchietta sul piatto anteriore, buono stato.* €10



Gastronomia, storia

85. Benporat, Claudio **STORIA DELLA GASTRONOMIA ITALIANA**. Milano, Mursia 1990. Brossura editoriale con custodia illustrata, cm16,5x23,5, pp 413 (3), alcune tavole a colori e figure in nero. Storia della cucina italiana dal XV al XIX secolo attraverso l'analisi e alcuni stralci di trattati e ricettari storici, con bibliografia. €50



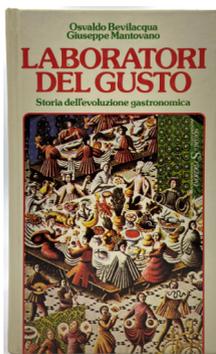
86. Bevilacqua, Osvaldo e Mantovano, Giuseppe **LABORATORI DEL GUSTO. Storia dell'evoluzione gastronomica.** Milano, Sugar Editore 1982. Cartonato editoriale illustrato, cm14.5x24, pp 223 (1), 30 illustrazioni a colori e in nero fuori testo su carta patinata. Storia della gastronomia proposta dagli autori come propedeutica ad una nuova sintesi del pensiero gastronomico moderno: "Manca il libro di organica e puntuale divulgazione gastronomica, tardano a profilarsi all'orizzonte i moderni Breillat Savarin, gli Artusi, scomparsa anche la raffinatissima razza alla Denti di Pirajno. [...] tuttavia questo non vuol essere quel libro (...) ma un «discorso» più o meno cartesiano che stimoli chi abbia scienza specifica e certezze culturali adeguate". €15

87. Herre, Franz **STORIA DEL BUONGUSTO IN CUCINA.** Milano, Rizzoli 1981. Tela con sovraccoperta, cm16x22.5, pp 431 (11), alcune figure in nero. Sguardo storico e geografico sulla gastrosofia europea. €15

88. Marchi, Cesare **QUANDO SIAMO A TAVOLA. Viaggio sentimentale con l'acquolina in bocca da Omero al fast-food.** Milano, Rizzoli 1990. Tela con sovraccoperta, cm14.5x22.5, pp 268 (12). Divagazioni gastronomiche accompagnate da ricette di firma letteraria o celebre. €10

89. Revel, Jean-François **3000 ANNI A TAVOLA. Storia culturale della cucina.** Milano, Rizzoli 1979. Tela con sovraccoperta, cm16x22.5, pp 353 (7); illustrazioni in nero. *Timbri ex libris, sulla prima pagina ritaglio di giornale con ritratto dell'autore.* €10

90. Zoppi, Angelo **IL GASTRONOMO DI FIDUCIA.** Firenze, Il Campo Editore 1967. Brossura con sovraccoperta, cm15x21, pp 272 (16). "L'autore, che (...) è stato proprietario di vari - ormai aviatissimi - ristoranti di Milano e provincia" propone un ricettario con occhio al risparmio (sovraccoperta decorata con note spese e scontrini) e alle considerazioni dietetiche. *Piccole mancanze sui bordi della sovraccoperta.* €15



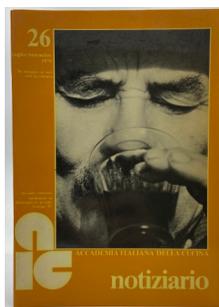
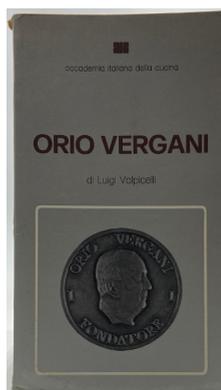
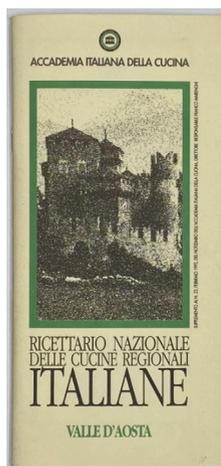
91. **AAVV RICETTARIO NAZIONALE DELLE CUCINE REGIONALI ITALIANE. PRIMO CENSIMENTO NAZIONALE DEI PIATTI TIPICI E DELLA CUCINA DEL TERRITORIO.** Milano, Accademia Italiana della Cucina 1992-1998. Il ricettario apparve in 49 fascicoli di supplemento del Notiziario dell'Accademia e conta 1708 pagine. Raccolta veramente interessante e autentica di ricette tradizionali, non adattate nè facilitate, con indicazione della località di provenienza. Un piccolo monumento, nella sua originale versione a fascicoli. *Sparsi lievi segni d'uso.* €70

92. **AAVV ACCADEMIA NAZIONALE DELLA CUCINA. NOTIZIARIO.** Fascicoli 25, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37. Undici fascicoli del bollettino dell'accademia, pubblicati fra il 1979 e il 1982; brossura, cm17x24, pp fra le 60 e le 80 ciascuno. Articoli, notizie, ricette. *Discreto stato. l'insieme* €30

93. Archestrato **I FRAMMENTI DELLA GASTRONOMIA raccolti e volgarizzati da Domenico Scinà.** Palermo, Edizioni Leopardi 1993. Brossura, cm14x21, pp 125 (1). Per il quarantennale dell'Accademia Italiana della Cucina, con prefazione di Enzo Degani. €20

94. [Atti del convegno] **SETTIMO CONVEGNO DI STUDI SULLA CIVILTÀ DELLA TAVOLA. LA GASTRONOMIA E I VINI DELLA LIGURIA QUALE ESEMPIO DI CUCINA MEDITERRANEA ATTRAVERSO I TEMPI. SANREMO 12-13 NOVEMBRE 1982.** Milano, Accademia Italiana della Cucina 1984. Brossura, cm14x23, pp 130 (6). *Discreto, difetti sulla brossura.* €8

95. Volpicelli, Luigi **ORIO VERGANI.** Milano, Accademia Italiana della Cucina 1978. Brossura, cm9,5x17, pp X 60 (2). Biografia del fondatore dell'Accademia, in occasione del venticinquennale dell'istituzione. *Discreto.* €8



Collana **I QUADERNI DELL'ACCADEMIA ITALIANA DI CUCINA**. Ciascun fascicolo con gli Atti del relativo convegno; brossura, cm 15x21. *Buono stato salvo diversa indicazione, lievi segni d'uso.*

96. - **L'ACQUACOTTA. RICORDI DI TRANSMANZE E DI CARBONAIE.** Stia (AR) 13 settembre 1991. **Quaderno numero 7.** Atti del convegno, pp 47 (1). Acquacotta della Tuscia, casentinese, dell'orvietano, di Avezzano, delle Marche, maremmana. *Discreto stato.* €8

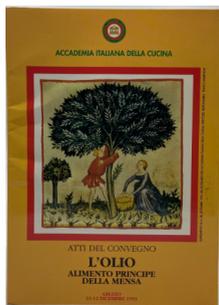
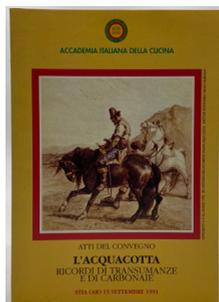
97. - **VICENZA E LA TRADIZIONE DEL BACCALÀ.** Vicenza, 5 novembre 1991. **Quaderno numero 8.** Atti del convegno, pp 57 (3). €8

98. - **IL VINO IN CUCINA E IN TAVOLA.** Montalicino, 4 ottobre 1992. **Quaderno numero 11.** Atti dell'incontro di studio, pp 38 (6). Un testo di Giovanni Righi Parenti, alcune ricette. €8

99. - **IL PESCE D'ACQUA DOLCE.** Montefiascone, 3 ottobre 1992. **Quaderno numero 13.** Atti del convegno, pp 77 (3). L'anguilla, il pesce d'acqua dolce nella Tuscia e nell'Astigiano, il lago di Bolsena, ricette. €8

100. - **L'OLIO ALIMENTO PRINCIPE DELLA MENSA.** Arezzo, 10-12 dicembre 1993. **Quaderno numero 16.** Atti del convegno, pp 60 (4). Appunti di storia dell'olio d'oliva, difesa e valorizzazione, olio in Calabria, nel Garda, in Puglia, nel reatino, in Liguria. *Discreto.* €8

101. - **IL POLESINE UN TIPICO ESEMPIO DI CUCINA DI CONFINE.** Rovigo, 22 maggio 1993. **Quaderno numero 17.** Atti del convegno, pp 53 (3). €8



102. CONIGLIO DALL'ALLEVAMENTO ALLA TAVOLA. Viterbo 11 giugno 1994. **Quaderno numero 19.** Atti del convegno, pp 52 (4). Numerose ricette. €8

103. - LE MOLTE ANIME DELL'ITALIA A TAVOLA. Genova/Napoli/Lipari/Porto Vecchio/Genova, 17-21 maggio 1995. **Quaderno numero 20.** Atti del XIV Convegno Internazionale sulla Civiltà della Tavola, svoltosi a bordo della Motonave Daphne; pp 131 (1). La cucina del burro, del lardo, dell'olio, la polenta, la pasta col pomodoro, il riso e i risotti, le erbe, il pescespada dello stretto di Messina, i brodetti di pesce, il Grana, gli ovini, i legumi minori, lo zafferano, il tartufo, cibo e eros. €12

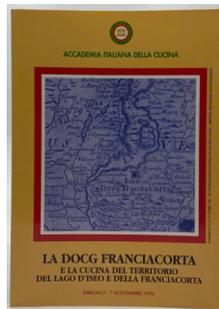
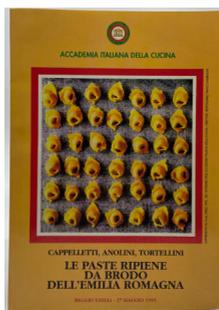
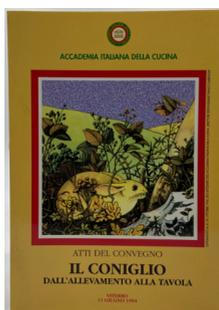
104. - CAPPELLETTI, ANOLINI, TORTELLINI. LE PASTE RIPIENE DA BRODO DELL'EMILIA ROMAGNA. Reggio Emilia, 27 maggio 1995. **Quaderno numero 21.** Atti del convegno, pp 54 (2). €8

105. - LA DOCG FRANCIACORTA E LA CUCINA DEL TERRITORIO DEL LAGO D'ISEO E DELLA FRANCIACORTA. Erbusco, 7 settembre 1996. **Quaderno numero 26.** Atti del convegno, pp 47 (1). €8

106. - QUATTRO PASSI CON IL MAIALE. Montignoso, 4 maggio 1997. **Quaderno numero 27.** Atti della Tavola Rotonda, pp 61 (3). €8

107. - LA BRESAOLA DELLA VALTELLINA. Tirano, 29 settembre 1997. **Quaderno numero 28.** Atti del convegno, pp 69 (3). €8

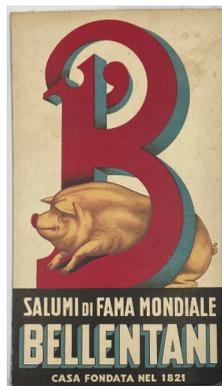
108. - LA CUCINA DELL'ORTO. Cena Ecumenica 11 Ottobre 2007. **LE RELAZIONI. LE RICETTE.** Quaderni numero 70 e 71. Due volumi, pp 231 (1), 79 (1). €15



109. [catalogo commerciale] **Premiata Salumeria ANSALDI** Prov. re di S.M. il Re, di S.A.R.I. la Duchessa d'Aosta e di S.A.R. il Duca di Genova. Torino, via Roma 42, angolo piazza Carlo Felice. Torino, Lit. Pietro Giani (1900ca). Brossura editoriale illustrata con fregi dorati, cm12x22.5, pp 45 (3), illustrazioni in nero. Catalogo di prodotti gastronomici e bevande della ditta Ansaldo, fondata nel 1850, con le più svariate leccornie e preparazioni: estratti e conserve dolci e salate, salse e mostarde, sardine e pesci in scatola, salumeria e macelleria, foies gras, frutta sciropata, funghi e tartufi, conserve di verdura, formaggi, aceti, miele, dolci, cacao, vini, amari, champagne, liquori, nazionali e d'importazione. Numerosi i marchi proposti: Amieux Frères, salumi Bellentani di Modena, foies gras Fischer di Strasburgo, dolci e amari Gambarotta di Novi Ligure, LIQUEUR BÉNÉDICTINE, vini Ahrens di Palermo, vin santo Thyron di Pistoia, Marsala Curatolo, Champagne Montebello e Pieper Heidsieck, "Champagne di Conegliano" L. Candio e C., Cognac Comandon, Rhum St. James ecc. Un foglietto in carta rosa pubblicitaria i "Rinomati Africani al Marsala di E. Prada. Raro. *Molto ben conservato.* €35

110. [Cartone pubblicitario] **SALUMI DI FAMA MONDIALE BELLENTANI**. Casa fondata nel 1821. Cartoncino pubblicitario cm16x28, stampa litografica a colori con paffuto ignaro suino. €20

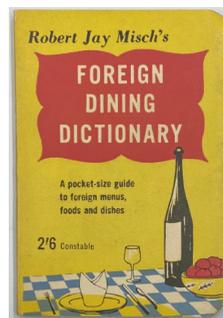
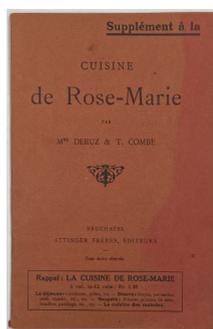
111. [Ordinanza] **CITTÀ DI TORINO VIGILANZA SUL COMMERCIO DELLE DERRATE ALIMENTARI**. Torino, Eredi Botta Tip. del Municipio 1886. Brossura editoriale a stampa, cm15x21, pp 12. Testo dell'ordinanza, con note e correzioni a penna e lapis; sul piatto anteriore una nota a lapis, sul frontespizio firma di possesso. Il testo stabilisce criteri e metodi d'ispezione delle varie derrate, bevande e imballaggi, sanzioni e condizioni di eventuale sequestro, ecc. In calce riproduzioni dei moduli per i verbali. *Gore sul piatto posteriore, note a matita e lapis su testo e brossura.* €15



112. M^{me} Deruz et T. Combe **Supplément à la CUISINE DE ROSE-MARIE**. Neuchatel, Attinger Frères SD (1900ca). Opuscolo in brossura, cm12x18, pp 32. Il solo supplemento a questo misconosciuto ricettario, che tratta dei grassi di cottura, delle conserve, dei “produits alimentaires nouveaux”, e soprattutto della cottura a pressione. *Buono stato*. €12

113. Misch, Robert Jay Robert Jay Misch's **FOREIGN DINING DICTIONARY**. A pocket-size guide to foreign menus, foods and dishes. London, William Clowes 1955. Brossura editoriale illustrata, cm8x11,5, pp 64. Glossarietto inglese tascabile dei termini gastronomici e piatti francesi, tedeschi, italiani, portoghesi e spagnoli; in fine breve nota sui rispettivi vini. €10

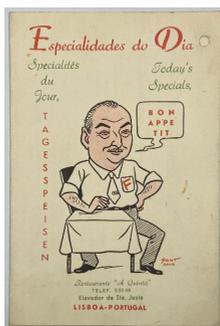
114. Revelli, Carlo Aurelio **RICERCHE E CONSIDERAZIONI SUL PANE GROSSO DI TORINO**. Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero 1894. Estratto dagli Annali della R. Accademia d'Agricoltura di Torino, vol. XXXVI. Brossura editoriale a stampa, cm16x24, pp 51 (1). Interessante memoria in cui l'autore, “Perito Chimico Municipale” che lasciò diverse opere di chimica industriale e divulgazione scientifica, analizza lo stato della panificazione a Torino, l'influenza della percentuale d'acqua, delle sostanze minerali e del sale sulla qualità e conservazione del pane, ecc. In queste ricerche, volte alla raccolta di dati utili alla regolamentazione sanitaria e alla prevenzione di frodi e sofisticazioni, l'autore fa riferimento a numerosi studi di suoi contemporanei, descrive il mutamento della produzione dovuto agli sviluppi tecnici recenti, e lamenta l'eccessiva varietà di forme e impasti “di cui non si riscontra uguale esempio in nessuna altra città d'Europa” che rendono difficile la disciplina e la verifica. Interessanti infatti le tabelle in calce allo studio con denominazione e caratteristiche delle forme di pane in commercio a Torino all'epoca, nomi e indirizzi dei fornai, analisi della composizione, eventuali difetti. Invio autografo dell'autore sul piatto anteriore. *Lievi segni d'usura sulla brossura, peraltro ben conservato*. €40



115. [menu] **MENU DEJEUNER. HOTEL MATHIEU. PANISSIÈRES, LE 19 AVRIL 1922.** Cartoncino cm14x21, stampa Barberet & Damais, THIZY. Menu con illustrazione pubblicitaria, caricatura di cameriere macrocefalo che porta vassoio con sproporzionatamente grande bottiglia del liquore TARRAGONAISE della Distillerie des Cevennes di Thizy. Appiccicata inoltre piccola etichetta dello Champagne MERCIER di Epernay. Sul verso menu serale e nome del destinatario. *Foro con nastrino su un angolo, macchiette, tracce di piegatura.* €15



116. [menu] **MÜNCHEN KINDL STUBEN. IM HOTEL EXCELSIOR FRANKFURT/MAIN.** Menu di ristorante, un foglio ripiegato di 4 facciate cm20x28; le facciate esterne illustrate a colori, stampa litografica e firma GR: sul piatto anteriore vessillo e veduta di Monaco di Baviera, con bambino che leva due boccali di birra; sul posteriore Bacco addormentato appoggiato a una botte, con satiro zuffolante e caprone. All'interno stampigliata la data "2.7.38". *Piega ulteriore a metà, lievi segni del tempo.* €20

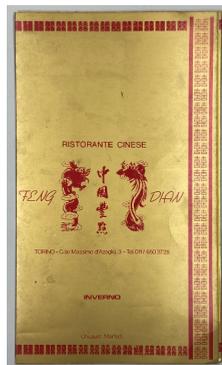


117. [menu] **Especialidades do Dia. Ristorante "A Quinta". Lisboa - Portugal.** Cartoncino ripiegato, facciata anteriore cm12x18 illustrata a colori, facciata interna con menu dattiloscritto sulla doppia pagina, sulla facciata posteriore data manoscritta a penna. *Foro passanastro, buono stato.* €8

118. [menu] **RISTORANTE CINESE FENG DIAN TORINO. ROTARY INTERNATIONAL 20 GENNAIO 1987.** Lista in cartoncino ripiegato dorato dello scomparso ristorante, con aggiunto foglio dell'incontro rotariano dedicato a Filosofia e medicina nell'arte della cucina cinese con menu della serata. €10



119. [menu] **ANTICA TRATTORIA DA O VITTORIO. Ristorante Albergo Recco.** Cartella a colori 22x31, nastrino a tenere 4 doppi fogli ripiegati con menu e carta delle bevande dattiloscritti. Circa 1989. *Macchiette.* €10



120. [menu] **SMÖRGASBORD | TORE WRETMAN. Ristorante del Cambio.** Menu del tradizionale banchetto svedese in occasione della 4^a settimana Italo Svedese (16-17 dicembre 1992) a Torino. Tore Wretman fu un famoso e innovativo cuoco svedese. Un foglio ripiegato, 4 facciate cm18x28. *Segnati i piatti a penna rossa; lievi segni del tempo.* €8



121. [menu] **RISTORANTE GENER NEUV. ASTI. Il Menu. I Vini.** Menu del ristorante, unico foglio in cartoncino ripiegato, 8 facciate cm16x31 con menu in italiano, francese, inglese e tedesco sulle 4 facciate interne, illustrazioni di Antonio Guarene su quelle esterne. Unita la carta dei vini, cm22x31,5, pp (16) più copertine, illustrazioni di Guarene. Circa 1992. *Aggiunti i prezzi di alcuni vini a lapis.* €20



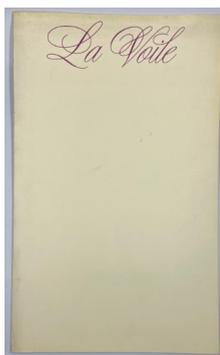
122. [menu] **ORDRE MONDIAL DES GOUREMTS DEGUSTATEURS. COMMANDERIE ITALIENNE, CONSULAT DE TROIS VENISES. Gran Gala del X° GRAND CHAPITRE INTERNATIONAL D'ITALIE ET 1° DE L'EUROPE, Bassano del Grappa 11-12-13 giugno 1993.** Menu di Sabato 12 giugno 1993, al ristorante Villa Michelangelo di Arcugnano (VI) con piatti degli chef dei ristoranti Ca' Masieri, Casin del Gamba, Ca' Takea, La Peca, Locanda di Piero. Un foglio ripiegato, 4 facciate cm21x30. *Lievi segni d'usura.* €8



123. [menu] **LE CLOS SAVOYARD. René et Marc CHERBOUQUET vous propose en guise de Découverte-- Le divertissement à 7 Assiettes.** Menu del ristorante di Thonon-les-Bains, circa 1990. Cartella cm30x43, all'interno applicati 6 foglietti con degustazioni e carta. *Fioriture.* €20



124. [menu] **RESTAURANT LA VOILE. L'Imperial Palace. Annecy. Mardi, le 13 Juillet 1993.** Cartella cm26x43, all'interno applicati due fogli con notizie sul vitigno Mondreuse e dei formaggi locali e menu, più foglio volante con il menu del giorno e ricevuta del pasto su carta intestata. €20



I libri si intendono completi e in buono stato, salvo diversa indicazione. Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine. È possibile la visione in sede, previo appuntamento. Il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accreditato PayPal; la spedizione tramite corriere (Crono SDA) è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. In caso di problemi con gli ordini si invitano i clienti a contattare la libreria che provvederà a fare quanto possibile per risolverli e garantire la soddisfazione del cliente. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza in versione elettronica o cartacea, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

I fregi di copertina, tratti dal "Casadoro" (numero 57 di questo catalogo), sono opera di Aleardo Terzi.

