2019 MILANO SUPERSTUDIO PIÙ 19 E 20 GENNAIO

CENTO

LIBRI PER IL SALONE DELLA CULTURA

DEDALO M. BOSIO
LIBRI ANTICHI E FUORI CATALOGO

INDICE

Sezioni

LIBRI ILLUSTRATI 2
STORIA DELLA LINGUA, ETC... Antichi 7
STORIA DELLA LINGUA, ETC... Novecento 13
STORIA DELLA LINGUA, ETC... Stranieri 15
VIAGGIO - ALPINISMO 20
ENOLOGIA - VITICOLTURA 21
ARCHITETTURA - INGEGNERIA 23
VARIE ANTICHI 25
ARTE - FOTOGRAFIA - MODERNI 30

Alcune materie

Numero di catalogo

Architettura: 76, 77; Arte: 89, 97, 99; Bibliotechina de La Lampada: 1-11; Botanica: 84; Farmacia: 92, 90; Ferrovie: 84; Friuli: 80; Geneaologia: 86, 87; Idroterapia: 81, 82; Ingegneria: 79-81, 85; Letteratura: 20, 21,53, 88, 96, 99; Lombardia: 84, 93; Maschere: 12, 89; Medicina: 81, 82, 91-93; Piemonte: 35, 70, 81, 86; Sicilia: 95; Storia della Chiesa: 94, 95; Toscana: 68, 71, 87

LIBRI ILLUSTRATI

1• VALORI-RONTINI, Etre
STORIELLE DI BRACHETTA PER I PICCINI PICCINI.
Ostiglia - Verona, La Scolastica Editrice - Mondadori SD (1914).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 128; copertina in bicromia e illustrazioni al tratto di **Antonio RUBINO**, sguardie illustrate da Duilio CAMBELLOTTI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie I N.5, Raro.
Buono stato, lievi segni d'uso sulla brossura.

€120

2• TERESAH (Gray Ubertis, Corinna Teresa)
L'OMETTINO SENZA UN QUATTRINO.
Roma, Edizioni A. Mondadori SD (1920).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 131 (3); copertina e illustrazioni al tratto di **Bruno ANGOLETTA,** sguardie di Duilio CAMBELLOTTI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie II N.7.
Buono stato, lievi segni d'uso sulla brossura.

€90

3• TERESAH (Gray Ubertis, Corinna Teresa)
RIDIBENE E QUASIBEL. ROMANZO FANTASTICO PER BAMBINI.
Ostiglia, La Scolastica Editrice SD (1914).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 31 (3); copertina, sguardie e illustrazioni in bicromia e in nero di **Bruno ANGOLETTA**. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie VIII N.45.
Brossura un poco usurata, dedica manoscritta sul fs, buono stato.

€80

4• ZIA MARIÙ (LOMBROSO CARRARA, Paola Marzola)
BRICIOLINA E MUSODURO.
Ostiglia, La Scolastica Editrice SD (1914).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 15 (1); illustrazioni in nero di **Bruno ANGOLETTA**. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie II N.9. Paola Lombroso (1871-1954), figlia di Cesare, vicina ad Anna Kuliscioff e al socialismo, fu giornalista e autrice per l'infanzia, impegnata in opere di alfabetizzazione, pedagogia e assistenza ("Scuola e famiglia" per i figli degli operai, le "Bibliotechine rurali", le "Case del Sole"), ispiratrice e fondatrice del Corriere dei Piccoli per la cui direzione gli fu infine preferito, dopo contenziosi col direttore del Corriere della Sera Luigi Albertini, Silvio Spaventa Filippi.
Copertina usurata, peraltro ben conservato.

€60

5• ZUCCOLI, Luciano
VECCHIE GUERRE E VECCHI RANCORI 1866-1870/71.
Ostiglia, La Scolastica Editrice 1914.
Cartonato editoriale illustrato, cm16x19 pp 93 (1) + (16) di catalogo editoriale; copertina e illustrazioni al tratto di **Bruno ANGOLETTA**. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA N.12. Legato in fine volume un **raro catalogo editoriale** di 16 pagine, con notizia dei volumi pubblicati o in corso di stampa nella collana, giudizi sulla stessa riportati dal Corriere della Sera, Il Resto del Carlino e I diritti della Scuola (anni 1913-14), e notizie circa pubblicazioni di Antonio Rubino e Tomaso Monicelli, condirettore della collana con l'editore Arnoldo Mondadori.
Lievi occasionali fioriture ma bell'esemplare.

€70

6• NOSARI, Adone
STORIA DI FORMICHE.
Roma, Edizioni A. Mondadori 1921.
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 125 (1); illustrazioni in bicromia, sguardie e copertina di **Bruno ANGOLETTA**. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie IX N.49.
Brossura usurata (macchie sui piatti), dedica manoscritta sul fs, internamente ben conservato.

€40

7• BISTOLFI, Gian
FIABE COMMEDIE ECCETERA ECCETERA.
Ostiglia, La Scolastica Editrice SD (1919).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 120 (2); copertina e tavole in bicromia di **Nino BERTOLETTI**, sguardie di Filiberto Scarpelli. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie V N.20.
Lievi segni d'uso sulla brossura (taglio di 3cm alla base della cerniera anteriore), peraltro ben conservato.

€40

8• FIDUCIA
I CAPRICCI DI FATA LUNA. FIABE A RATAFIÀ.
Roma, Edizioni A. Mondadori SD (1920ca).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 159 (3); illustrazioni in bicromia di gusto liberty di **Nino BERTOLETTI**, sguardie Duilio CAMBELLOTTI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie VII N.38.
Brossura usurata, discreto stato.

€35

9• HEDDA (Maggia, Lucia)
RAGGI DI SOLE. Roma, Edizioni A. Mondadori SD (1919).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 123 (1); illustrazioni nel testo di **Aleardo TERZI,** sguardie di Duilio CAMBELLOTTI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie VII N.40.
Buono stato.

€30

10• MORELLI, Lidia
STORIE D'INVERNO E DI ESTATE.
Ostiglia, La Scolastica Editrice SD (1915).

Brossura editoriale illustrata, cm16x19, pp 139 (3); tavole al tratto e copertina di **Raffaello FEOLA**, sguardie di Filiberto SCARPELLI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie V N.28.
Lievi segni d'uso sulla brossura, piccola abrasione sulla prima sguardia peraltro ben conservato.

€45

11• SAPORI, Francesco
STORIA DEGLI AUSTRIACI SENZA RANCIO E DI VENTIDUE ASINELLI PRIGIONIERI.
Ostiglia, La Scolastica Eitrice sd (1919ca).
Brossura editoriale illustrata, cm16x19 pp 121 (1); e illustrazioni al tratto e tavole in bicromia di **GOLIA** (Eugenio Colmo), **MUSSINO, GUSTAVINO** e **MORONI GELSI**; sguardie di Duilio CAMBELLOTTI. Coll. BIBLIOTECHINA DE LA LAMPADA Serie VI N.35.
Brossura un poco usurata, data all'ochietto, buono stato.

€60

12• GIARDINI, Cesare
LE AVVENTURE DI ARLECCHINO SERVO SCIOCCO CON BATTIFIACCA E CORDALENTA EMERITI BRICCONI ALLA RICERCA DEL CAVALLO PEGASEO.
Milano, Ceschina Editore 1934.
Mezza tela ed. ill., cm20x25, pp 135 (2); copertina, illustrazioni e tavole a colori di **Filiberto MATELDI**.
Occasionali lievissime fioriture ma bell'esemplare.

€50

13• DAL PIAZ, Riccardo
MERAVIGLIE DELL'ALFABETO.
Torino, Silvio Gheroni Editore SD (1950ca).
Brossura spillata, cm24.5x17 (formato album), pp (16) incluse copertine; illustrazioni di **G. BORGHI**. Riccardo Dal Piaz fu maestro, ispettore e direttore scolastico dagli anni '10 ai '50, dapprima nel nativo Trentino e poi in Piemonte, autore di opere e fondatore di riviste dedicate a vari aspetti della didattica e della scuola; considerevole parte dei suoi studi riguardò il disegno infantile e l'aspetto grafico dell'insegnamento (ricordiamo *Linguaggio grafico e disegno infantile* del 1954), come testimonia il breve testo che introduce questo alfabetiere.

€30

14• RUBINO, Antonio
I BALOCCHI DI TITINA.
Ostiglia, La Scolastica Editrice 1912.
Cartonato editoriale illustrato, cm19x25, pp 159 (1); testo entro cornice illustrata arancione, illustrazioni in nero nel testo e fuori testo.
Raro capolavoro di gusto secessionista dell'artista sanremese.
Professionale restauro (integrazione sulla cuffia superiore e una pagina riattaccata).

€350

15• FRANCE, Anatole
NEL REGNO DEI NANI.
Milano, Isituto Editoriale Italiano SD (1913ca).
Legatura editoriale in seta, cm13x18.5, pp 121 (3); sguardie figurate, fregi e X tavole a colori. Coll. BIBLIOTECA DEI RAGAZZI N.10. Prima traduzione italiana di "Abeille",

a cura del direttore del Corriere dei Piccoli Silvio Spaventa Filippi. Illustrazioni a colori di **Duilio CAMBELLOTTI** che firma anche i fregi e le sguardie di questo e degli altri titoli della collana notariana.
Assente la sovraccoperta, ma ottimo esemplare.

€70

16• ZUCCOLI, Luciano
I PIACERI E I DISPIACERI DI TROTTAPIANO.
Milano, Isituto Editoriale Italiano SD (1918ca).
Legatura editoriale in seta, cm13x18.5, pp 156 (8); sguardie figurate e fregi di **Duilio CAMBELLOTTI**, XVI tavole in bicromia di **Enrico SACCHETTI** Coll. BIBLIOTECA DEI RAGAZZI N.25.
Assente la sovraccoperta, lievi difetti sulla prima sguardia, peraltro bell'esemplare.

€30

17• AMBROSI, Ernesto
IL CANE.
Livorno, Società Editrice Tirrena 1942.
Copertina cartonata editoriale illustrata e fustellata, cm22x12, pp (16) illustrate in bicromia. Volumetto della serie "GLI ANIMALI DOMESTICI", copertina a colori e illustrazioni di **Carlo "CRI" ROMANELLI**.
Buono stato.

€20

18• AMBROSI, Ernesto
IL CAVALLO.
Livorno, Società Editrice Tirrena 1942.
Copertina cartonata editoriale illustrata e fustellata, cm22x12, pp (16) illustrate in bicromia. Volumetto della serie "GLI ANIMALI DOMESTICI", copertina a colori e illustrazioni di **Carlo "CRI" ROMANELLI**.
Buono stato.

€20

19• AMBROSI, Ernesto
L'ELEFANTE.
Livorno, Società Editrice Tirrena 1941.
Copertina cartonata editoriale illustrata e fustellata, cm22x12, pp (16) illustrate in bicromia. Volumetto della serie "IL MIO SERRAGLIO", copertina a colori e illustrazioni di **Carlo "CRI" ROMANELLI**.
Buono stato.

€20

20• ALIGHIERI, Dante
LA DIVINA COMMEDIA nel testo critico della Società Dantesca Italiana con 105 tavole a colori di G.B. Galizzi.
Novara, Istituto Geografico De Agostini 1944.
Mezza tela editoriale con titoli dorati, cm25x35, pp 414 (8); 105 tavole a colori di **Giambattista GALIZZI**.
UNITO A
PIETROBONO, Luigi
COMMENTO A LA DIVINA COMMEDIA ILLUSTRATA DA G.B. GALIZZI.
Milano, Edizioni LABOR 1943.

Mezza tela editoriale con titoli dorati, cm25x35, pp137 (1); 3 tavole al tratto e due fotografie applicate.
Leggeri segni del tempo sullle copertine, ma ben conservato, raro col volume di commento.

€100

21• ARIOSTO, Ludovico
ORLANDO FURIOSO.
Milano, Edizioni LABOR coi Tipi della SpA Poligrafiche BOLIS - Bergamo 1945.
Legatura editoriale illustrata in mezza tela con sovraccoperta. Cm25x34, pp 468 (2); 46 tavole in tricromia, 44 tavole in rotocalco fuori testo e 46 disegni episodici di **Giambattista GALIZZI**.
Allentata la cerniera anteriore, ma presente la rara sovraccoperta illustrata (mancanze sul bordo superiore del piatto posteriore).

€80

22• NUOVA ATLANTIDE – Tutto il pubblicato.
Raccolta completa della collana einaudiana dedicata alla "scoperta avventurosa del mondo in cui viviamo", composta di 4 titoli (più uno) pubblicati fra il 1953 e il 1955, con la cura grafica di **Bruno MUNARI**.

• DIOLÉ, Philippe
L'AVVENTURA SOTTOMARINA.
Torino, Giulio Einaudi Editore 1953. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata in acetato, cm16x25, pp 247 (5); fotografie in nero e talvolta a colori nt. Coll. Nuova Atlantide N.1. Tradiziome di Fausta Jamotti. Impaginazione e copertina di Bruno Munari, fotografie di G. Ravelli e Folco Quiici, H. Broussard, G. Beauchat-Borelli, J. Feuchet-Créteau, D. Rebikoff, J. Cousteau, P. Diolé, Anita Conti. SI UNISCE **un esemplare con la sovraccoperta variante** in carta, con diverso disegno, anch'essa opera di Munari.
(*Questa seconda copia con piccoli difetti sulla sovraccoperta e sguardie un poco fiorite*).
• MILA, Massimo e NORKEY, Tensing
GLI EROI DEL CHOMOLUNGMA.
Torino, Giulio Einaudi Editore 1954. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata in acetato, cm16x25, pp 191 (5); fotografie in nero e a colori. Coll. Nuova Atlantide N.2. Volume dedicato alla conquista dell'Everest, che affianca alla memoria di Tensing Norkey del successo del 1953 un lungo excursus di Massimo Mila dedicato ai tentativi di conquista a partire dal 1921. *Acetato con piccole mancanze e mende*.
• LINDBERGH, Charles A.
SPIRIT OF ST. LOUIS.
Torino, Giulio Einaudi Editore 1955. Tela con sovraccoperta illustrata, cm16x25, pp 463 (5); illustrazioni in nero ft. Coll. Nuova Atlantide N.3. Traduzione di Bruno Jappelli. *Buono stato.*
• CLARKE, Arthur C.
L'ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO.
Torino, Giulio Einaudi Editore 1955.
Tela con sovraccoperta illustrata, cm16x25, pp 197 (3); XXXIII tavole in nero e a colori. Coll. Nuova Atlantide N.4. Traduzione di "F.A.".*Buono stato.*

I cinque volumi €150

STORIA DELLA LINGUA

ANTICHI

23• ACCADEMIA DELLA CRUSCA
COSTITUZIONI DELLA ACCADEMIA DELLA CRUSCA APPROVATE CON DECRETO DEL GOVERNO TOSCANO DEL DÌ 9 AGOSTO 1859.
Legatura editoriale in mezza tela, titoli entro cornici sul piatto anteriore, in 4to cm21x30, pp 27 (1).
Colpo all'angolo del piatto anteriore, sparse fioriture ma bell'esemplare.

€80

24• ANGELUCCI, Angelo e CERQUETTI, Alfonso
IL MAMIANI E LA CRUSCA. Risposta.
Torino, Tipografia Editrice G. Candeletti 1879.
Plaquette in brossura muta, in 16mo cm11x17, pp (4) 23 (1) 13 (1). Invio autografo sul frontespizio.

€15

25• ANONIMO
AVVERTIMENTI GRAMATICALI per chi scrive in lingua volgare COLL'AGGIUNTA DI UN CATALOGO De' principali Autori, che hanno lasciati precetti intorno l'Italiana favella; DI ALCUNE AVVERTENZE PER LE LETTERE FAMILIARI; E di alcune regole per imparar da se stesso a leggere il Francese, ed il Greco. SECONDA EDIZIONE CESENATE Corretta, ed accresciuta.
IN CESENA MDCCLXXXVI [1786]. Per Gregorio Biasini all'Insegna di Pallade.
Legatura coeva in cartone alla rustica, in 12mo cm10x17, pp 141 (1). Segnatura A-F12. Rara variante cesenate degli Avvertimenti di Sforza Pallavicino, sconosciuta all'ICCU.
Genuino esemplare, in barbe; sulle carte E5 e F6, a causa dell'irregolarità dei fogli, mancanze marginali, senza perdita di testo.

€40

26• ASCHIERI, Giovanni
PICCOLO VOCABOLARIO DI BOTANICA E D'AGRICOLTURA.
Milano, Libreria di Educazione e d'Istruzione di Andrea Ubicini 1853.
Brossura editoriale a stampa (dorso rifatto), in 8vo cm14x20, pp 140.
Dorso rifatto con carta decorata, piatto posteriore rifatto.

€25

27• [BIGAZZI, Pietro]

NOZIONI FISICHE ELEMENTARI PER L'ESERCIZIO DI LETTURA. Ottava Edizione.

Milano, da Placido Maria Visaj Stampatore-Librajo ne' Tre Re 1839.

Legatura coeva in mezza pelle con piatti in carta goffrata, fregi e cornici dorate, in 8vo cm10x16, pp VIII 109 (3). Piccola raccolta di testi di divulgazione scientifica proposta come esercizio di lettura; l'editore aggiunge in fine un piccolo dizionario per chiarire agli alunni lombardi alcuni termini toscani che potrebbero risultare oscuri.

Lievi segni d'uso sulla copertina, ben conservato per il resto.

€30

28• BUONSANTO, Vito

GUIDA GRAMATICALE DE' GIOVANETTI NELLO STUDIO DELLA LINGUA ITALIANA.

IN NAPOLI Nella Stamperia della Società Filomatica 1834.

Mezza pergamena coeva, titolo manoscritto sul dorso, in 12mo cm12x17, pp 451 (5).

€20

29• CARENA, Giacinto

PRONTUARIO DI VOCABOLI ATTENENTI A PARECCHIE ARTI, AD ALCUNI MESTIERI, A COSE DOMESTICHE, ED ALTRE DI USO COMUNE. PARTE PRIMA VOCABOLARIO DOMESTICO. PARTE SECONDA VOCABOLARIO D'ARTI E MESTIERI. [...] QUARTA EDIZIONE NAPOLETANA CON MOLTE AGGIUNTE.

Napoli, Giuseppe Marghieri, C. Boutteaux e M. Aubry Coeditori 1859.

Opera in due volumi, legatura coeva in mezza pelle con titoli e filetti dorati e fregi a secco sul dorso, in 8vo cm12x18, pp 328, 368. Fortunato e gustosissimo vocabolario ottocentesco, ampia sezione dedicata ai termini legati alla cucina e al cibo, corposa lista di capitoli dedicati al lessico di mestieri tuttora esistenti o estinti.

Buono stato di conservazione, nota a penna su una sguardia, piccolo lavorio di tarlo sul canalino del volume secondo, e prime due carte dello stesso.

€45

30• CAVALCA, Domenico; BOTTARI, Giovanni

I FRUTTI DELLA LINGUA di Fra Domenico Cavalca ridotti alla sua vera lezione da Monsignor Giovanni Bottari.

Milano, Per Giovanni Silvestri 1837.

Brossura editoriale a stampa, in 12mo cm10x16, pp XII 360.

SI UNISCE: **IL PUNGILINGUA di Fra Domenico Cavalca ridotto alla sua vera lezione da Monsignor Giovanni Bottari.** Milano, Per Giovanni Silvestri 1837. Brossura editoriale a stampa, in 12mo, pp XVI 276. Due volumi della Biblioteca Scelta di Silvestri (363 e 361); i saggi di Cavalca sono dedicati al buon operare o ai peccati linguistici (maldicenza, menzogna, scherzo ecc).

Buono stato, entrambi i volumi in parte intonsi, ma il piatto de "Il Pungilingua" parzialmente staccato.

I due volumi €45

31• CERRETI, Leopoldo

PROBLEMA LETTERARIO DELLA PRIMA METÀ DEL SECOLO XIX. SOPRA L'ESISTENZA O PROBABILITÀ DI DECADENZA DELLE LETTERE ITALIANE, E SUE CAUSE. MEMORIA DEL P. LEOPOLDO CERRETI PRIORE DI CERTALDO.

Firenze, Tipografia all'Insegna di Clio 1843.
Onesta legatura coeva in mezza pergamena con tassello, in 8vo cm11x20, pp 135 (3). Trattatello antifrancese e antiromantico, non comune.
Leggere gore e fioriture, discreto esemplare.

€35

32• CESAROTTI, Melchiorre
SAGGI DELL'ABATE MELCHIOR CESAROTTI SULLA FILOSOFIA DELLE LINGUE E DEL GUSTO.
Napoli, Presso il Cartajo 1831.
Legatura coeva in mezza pelle con titoli e filetti dorsati sul dorso, in 12mo cm9x14, pp 355 (1); ritratto all'antiporta. Edizione napoletana, basata sulla pisana delle *Opere* in 42 volumi per i Tipi di Niccolò Capurro, del **Saggio sopra la Lingua Italiana** (titolo dell'edizione originale del 1785, poi mutato in Saggio sopra la filosofia delle lingue applicato alla Lingua Italiana) in cui l'autore (1730-1808), traduttore dei Poemi di Ossian, di Voltaire, dei classici, prende posizione nel dibattito linguistico settecentesco analizzando l'importanza e necessità dei prestiti linguistici. Nel volume anche alcune appendici all'opera (la **Lettera al Sig. Conte Gian-Francesco Galiani Napione** [Galeani Napione] e i **Rischiaramenti Apologetici**) e il **Saggio sulla Filosofia del Gusto all'Arcadia di Roma.**
Esemplare piuttosto vissuto, antiporta slegata, legatura usurata sui bordi, internamente completo e ben conservato.

€30

33• COLOMBO, Michele
LEZIONI SU LE DOTI DI UNA COLTA FAVELLA; SU LA LETTERATURA ITALIANA; ED ALTRI SCRITTI. […] Edizione eseguita sull'ultima riveduta e corretta dall'autore.
Napoli, A spese di Federico Stikler 1848.
LEGATO CON: VILLA, Teodoro **LEZIONI DI ELOQUENZA. Prima edizione napolitana.** Napoli, A spese del Nuovo Gabinetto Letterario 1833. Due opere in un volume, legatura coeva in mezza pelle con titoli e ricchi fregi dorati sul dorso, tagli azzurri, in 12mo, cm11x18, pp 438 (2), 147; ritratto all'antiporta della prima opera. Michele Colombo (Ponte di Pietra, TV 1747 – Parma 1838), filologo e letterato, socio corrispondente della Crusca, compose a più riprese queste Lezioni in cui esalta l'uso della lingua semplice dei trecentisti, seppur riconoscendo la necessità di arricchirla, "senza guastarne la purità", tenendo conto della lezione del Cinquecento e della modernità. Si segnala nella raccolta il *divertimento* scritto sotto pseudonimo burlesco **BREVE RELAZIONE DELLA REPUBBLICA DE' CADMITI. GHIRIBIZZO DI AGNOLO PICCIONE illustrato da Agnolino suo figliuolo.** (1826) in cui l'autore, relativamente alla diatriba fra romanticismo e classicismo, irride la sterilità delle polemiche dei critici e letterati (raffigurati come pigmei Cadmiti, discendenti di arpie e insetti, pronti alla menzogna, al furto e alla zuffa, portatori di occhiali a doppia lente che ingrandiscono le cose proprie e sminuiscono quelle altrui, e soggetti a "cacajuola" cronica che li porta ad "imbrattar molta carta") - sull'argomento anche il più serio **RAGIONAMENTO INTORNO ALLE DISCORDIE LETTERARIE D'OGGIDÌ** (1827).
Esemplare mancante dell'occhietto (o prima carta bianca), diffuse fioriture dovute al tipo di carta, peraltro genuinamente conservato.

€45

34• CORTICELLI, Salvatore

REGOLE ED OSSERVAZIONI DELLA LINGUA TOSCANA Ridotte a metodo Ed in tre libri distribuite [...] PRIMA EDIZIONE VENETA Coll'aggiunta di una nuova Lettera del regnante Pontefice Benedetto XIV all'Autore.

IN VENEZIA, MDCCLV [1755]. Nella Stamperia Remondini.

Legatura coeva in piena pergamena rigida, in 8vo cm12x18, pp XVI 391 (1); vignetta calcografica al frontespizio. Segnatura: a-bb8. Edizione veneziana della fortunata grammatica di stampo marcatamente "fiorentinista" che predilige le citazioni di Boccaccio e Petrarca e valse al Corticelli (1689-1758) l'ammissione all'Accademia della Crusca.

Nota sulla prima sguardia, lievi leggere gore sparse ma ben conservato.

€65

35• GALEANI NAPIONE, Gian Francesco

DELL'USO E DEI PREGI DELLA LINGUA ITALIANA LIBRI TRE [...] CON GIUNTA DEGLI OPUSCOLI ANNESSI ALL'EDIZIONE DI TORINO DEL 1791.

Milano, Per Giovanni Silvestri 1819.

Opera in due volumi, legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati su tasselli, in 16mo cm9x15, pp XXVIII 411 (1), 426 (2); ritratto dell'Autore alla prima antiporta. Il primo libro tratta della necessità e "naturalità" dell'utilizzo dell'Italiano quale lingua volgare in Piemonte e dell'abbandono del Francese, il secondo del confronto fra e della storia di queste due lingue; (nel secondo volume) il terzo libro tratta dell'opportunità e "mezzi per rendere comune e popolare la lingua colta italiana", con attenzione alla scuola, alla scienza e alle leggi sulla stampa; infine gli opuscoli trattano di questioni relative alla divulgazione della storia piemontese e dei Savoia, ecc. Interessante testimonianza di come prima di *fare gli italiani* e ancor prima di *fare l'Italia*, fosse ben chiara la necessità politica di *fare l'Italiano*.

Buon esemplare, volumi mancanti degli occhietti della Biblioteca Scelta di Silvestri.

€45

36• [GRACICH, Antonio]

RISTRETTO DI ORTOGRAFIA DA SACCOCCIA. SESTA EDIZIONE CORRETTA ED ACCRESCIUTA Aggiuntivi i nomi proprj tanto d'uomini, che di femmine DI A.G.

Venezia, Per Giuseppe Orlandelli Edit. MDCCCXXI [1821].

Brossura muta coeva, in 8vo piccolo cm9x13, pp (2) 150 (4).

Brossura sciupata, dorso incurvato, fioriture; completo, esemplare da studio.

€10

37• GRASSI, Giuseppe

SAGGIO INTORNO AI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA. TERZA EDIZIONE.

Milano, Dalla Società Tipografica dei Classici Italiani MDCCCXXIV [1824].

Legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti dorati, fregi a secco sul dorso, in 8vo cm11x18, pp XVI (1) 173 (3).

Manca la carta di occhietto; firma di possesso sul frontespizio, gora sull'angolo inferiore esterno del primo fascicolo, sparse fioriture; discreto esemplare.

€35

38• LAMBRUSCHINI, Raffaele

DEL SACRO ORATORE GIUSEPPE BARBIERI E DELL'ELOQUENZA SACRA ITALIANA NEL SECOLO XIX. DISCORSI di Raffaele Lambruschini PRECEDUTI DA UNA LETTERA di DEFENDENTE SACCHI.

Milano, Da Placido Maria Visaj Tipografo-Librajo ne' Tre Re 1833. Brossura editoriale a stampa, in 8vo cm15x22, pp 51 (1).

Bell'esemplare in barbe.

€20

39• MANNO, Giuseppe

DELLA FORTUNA DELLE PAROLE. OTTAVA EDIZIONE CON AGGIUNTE POSTUME.

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice 1868.

Brossura editoriale a stampa, in 8vo cm12x19, pp XXIV 445 (3).

Leggeri segni d'uso sulla brossura, parzialmente intonso.

€20

40• MANUZZI, Giuseppe

VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA GIÀ COMPILATO DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA ED ORA NOVAMENTE CORRETTO ED ACCRESCIUTO DALL'ABATE GIUSEPPE MANUZZI.

In Firenze appresso David Passigli e Socj MDCCCXXXIII-MDCCCXL. [1833-1840].

Due tomi in quattro parti (opera completa), quattro volumi in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati sul dorso, in 4to cm19x27, pp XXXI (1) 910, (2) 911-1914, 973 (3), 977-2088 (numerazione continua nelle due parti di ciascun tomo); ritratto all'antiporta del primo volume. Edizione originale di questo importante dizionario, basato sulla quarta impressione del Vocabolario della Crusca (1729-1738), con oltre 160000 interventi di correzione, chiarimento ed esempi. Il cesenate Manuzzi (1800 - Fireze 1876) impostò il suo lavoro su posizioni puriste e trecentiste e si avvalse della collaborazione fra gli altri di **Giacomo LEOPARDI**, che quelle posizioni almeno per parte della sua vita condivise e con il Manuzzi ebbe intensa frequentazione (vedi D.B.I.). (Gamba, 2816: "Bella edizione, accuratamente condotta").

Lievi segni d'uso sui bordi dei piatti, lievi gore marginali, peraltro bell'esemplare.

€230

41• MARZARI, Giambattista

SULLA LINGUA E SUL CESARI. MEMORIA letta dal Presidente dell'Ateneo di Treviso nella solenne sessione del 5 dicembre 1817 riveduta, aumentata, ed ora per la prima volta pubblicata.

Venezia, Francesco Andreola Tipografo ed Editore 1820.

Plaquette priva di legatura, in 8vo cm13x20, pp 46 (2). Prolusione in cui il medico (numerose le sue pubblicazioni sulla pellagra) prende posizione contro il purismo trecentista del Cesari e ribatte che "il perfezionamento di questa lingua deve conseguirsi con l'arricchirla di vocaboli e modi novelli"; in fine elenco delle opere dell'autore.

Senza legatura, lievi gore e fioriture.

€25

42• RIGUTINI, Giuseppe

I NEOLOGISMI BUONI E CATTIVI PIÙ FREQUENTI NELL'USO ODIERNO. Libro compilato per i giovani italiani da Giuseppe Rigutini. Seconda edizione notabilmente accresciuta.

Firenze, G. Barbera Editore 1891.

Legatura editoriale in tela con fregi impressi in nero sui piatti e titoli dorati sul dorso e piatto anteriore, in 8vo cm13x20, pp 197 (1).

Volume privo dell'occhietto e della prima sguardia.

€25

43• SOLDATI, Sebastiano

DISCORSO SULLA ECCELLENZA DELLE BUONE LETTERE IN ITALIA TENUTO ALLA ACCADEMIA DE' FILOGLOTTI.

Treviso, Stabil. Tipog. Di Gaetano Longo 1851.

Plaquette priva di legatura, in 8vo cm15x21, pp 31 (1).

Slegato, esemplare da studio.

€10

44• TOMMASEO, Niccolò

NUOVO DIZIONARIO DEI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA. QUARTA EDIZIONE MILANESE ACCRESCIUTA E ORDINATA DALL'AUTORE.

Milano, Per Giuseppe Rejna, Librajo-Editore M.DCCC:LVIII [1858] coi tipi di G. Bernardoni.

Due volumi in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati sul dorso, in 4to cm18x25, pp LVII (3) 487 (1), 489-1057 (1) in numerazione continua, testo su due colonne. "La presente ristampa […] si distingue dalle altre, e anco dall'ultima del signor Rejna, per l'ordine più conforme alla serie delle idee, nel quale i vocaboli trovansi distribuiti". Con la collaborazione di Frediani, Capponi, Meini, Bianciardi, Bindi, Conti, Fanfani, Guasti, Paganini e Pendola.

Tracce d'uso sui piatti, completo e ben conservato all'interno; discreto stato.

€90

STORIA DELLA LINGUA

NOVECENTO E STRANIERI

45• BIANCHI, Enrico
LA LINGUA ITALIANA.
Firenze, Casa Editrice Adriano Salani 1943.
Cartonato editoriale con sovraccoperta, cm14x22, pp 222 (2); 15 tavole in nero.
€20

46• D'OVIDIO, Francesco e MEYER-LÜBKE, Wilhelm **Manuali Hoepli:**
GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA E DEI DIALETTI ITALIANI. Tradotta per cura del Dott. Eugenio Polcari.
Milano, Ulrico Hoepli 1906.
Legatura editoriale in tela, cm10x15, pp XII 301 (3) + 64 di catalogo editoriale in fine.
Firme di possesso, lievemente lenta la legatura, buono stato.
€30

47• JACONO, Antonio
DIZIONARIO DI ESOTISMI. Voci e locuzioni forestiere attinenti all'arte, alla letteratura, alla scienza, allo sport, all'industria, al commercio, alla banca, alla borsa, alla casa, alla pace, alla guerra: commentate ad uso di ogni persona, e recate in Italiano con particolare riguardo alla lingua viva.
Firenze, Casa Editrice Marzocco 1939. Cartonato editoriale, cm16x22, pp LXVI (2) 466 (4).
Nota di possesso, carte un po' ingiallite, vistose sottolineature.
€20

48• LANZA, Cesare
MERCABUL. Il controlinguaggio dei giovani.
Milano, SugarCo 1974.
Brossura editoriale illustrata, cm10x21, pp 222 (4); illustrazioni in nero di Nuele.
€10

49• MONELLI, Paolo
BARBARO DOMINIO. CINQUECENTO ESOTISMI ESAMINATI, COMBATTUTI E BANDITI DALLA LINGUA CON ANTICHI E NUOVI ARGOMENTI, STORIA ED ETIMOLOGIA DELLE PAROLE E ANEDDOTI PER SVAGARE IL LETTORE.
Milano, Ulrico Hoepli 1933.
Brossura con sovraccoperta illustrata, cm13x19, pp X 358 (2). Prima edizione di questo divertente e ricercato testo, basato sull'omonima trasmissione radiofonica di Monelli.
Difetti sui margini della sovraccoperta, carte inevitabilmente brunite.
€50

50• MONELLI, Paolo
BARBARO DOMINIO. SEICENTOCINQUANTA ESOTISMI ESAMINATI, COMBATTUTI E BANDITI DALLA LINGUA CON ANTICHI E NUOVI ARGOMENTI, STORIA ED ETIMOLOGIA DELLE PAROLE E ANEDDOTI PER SVAGARE IL LETTORE. SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA ED AMPLIATA.
Milano, Ulrico Hoepli 1943.
Brossura editoriale, cm13x20, pp XVI 403 (1).
Buono stato.

€50

51• PESTELLI, Leo
PARLARE ITALIANO.
Milano, Longanesi 1957,
Tela con sovraccoperta, cm13x19, pp 319 (17). Coll. La vostra via #30.

€15

52• PESTELLI, Leo
RACCONTO GRAMMATICALE. Nella fantasia di Leo Pestelli.
Milano, Longanesi 1967.
Brossura editoriale, cm12x16, pp 218 (6). Coll. La Fronda #79,

€15

53• POMINI, Aldo
IL BALLO DEI PESCECANI. STORIA DI UN FORZATO.
Torino, Einaudi 1973.
Brossura con sovraccoperta illustrata, cm16x21, pp X 230 (12); 1 tavola in nero e 1 cartina ripiegata. Coll. Saggi #507."Un linguaggio personalissimo e singolare: un italiano colloquiale e sgangherato, talmente irto di francesismi e talora di ispanismi, da diventare una lingua speciale, unica".
Buono stato.

€20

54• RIVETTA, Pietro Silvio
AVVENTURE E DISAVVENTURE DELLE PAROLE. Bizzarrie e curiosità linguistiche.
Milano, Ceschina 1936. Brossura con sovraccoperta illustrsata, cm14x20, pp 255 (5); illustrazioni in nero nel testo e fuori testo.
Lievi segni d'uso sulla sovraccoperta, buono stato.

€20

55• SALVADORI, Leonardo.
DIZIONARIO BIBLICO. (ANTICO E NUOVO TESTAMENTO).
Milano, Ceschina 1953.
Tela editoriale, cm17x23, pp 426 (2); figure in nero nt e ft, una carta a colori.

€20

56• SANSONE, Mario e Teresa
DIZIONARIO IDEOLOGICO. SINONIMI E CONTRARI DELLA LINGUA ITALIANA.
Milano, Ceschina 1968.
Tela con sovraccoperta, cm17x23, pp 725 (3). Coll Biblioteca Italiana di Opere di Consultazione; terza edizione.
Ottimo stato.

€20

57• ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇOISE.
Foglio cm50x43, stampato a inizio XIX secolo da Boiste, con schema della grammatica francese entro cornice decorativa, da ripiegare “tascabile”. Curioso.
Ben conservato.

€30

58• MINISTERO DELLA GUERRA
TERMINOLOGIA MILITARE IN DUE PARTI: PARTE PRIMA ITALIANO-TEDESCO PARTE SECONDA TEDESCO ITALIANO. Das Notwendigste aus der WEHR-TERMINOLOGIE in Zwei Teilen. Erster Teil: Italienisch-Deutsch. Zweiter Teil: Deutsch-Italienisch.
Roma, Ministero della Guerra 1941.
Tela editoriale, cm15x22, pp (2) 239 (1).
Lieve scuffiatura.

€20

59• DE LA RUE, Jean
DICTIONNAIRE D’ARGOT ET DES PRINCPALES LOCUTIONS POPULAIRES précédé d’une HISTOIRE DE L’ARGOT par Clément Casciani. Nouvelle édition.
Paris, Flammarion 1948.
Brossura editoriale, cm9x14, pp 192.
Buono stato.

€25

60• NOEL, Fr. E CARPENTIER, M.
NOUVEAU DICTIONNAIRE DES ORIGINES, INVENTIONS ET DÉCOUVERTES, DANS LES ARTES, LES SCIENCES, LA GÉOGRAPHIE, LE COMMERCE, L’AGRICOLTURE, ETC. […] TOME PREMIER [-SECOND].
A PARIS, Chez Janet et Cotelle, Libraires 1827.
Due volumi, legatura coeva in pergamena rigida con fregi dorati e titoli dorati su tasselli al dorso, in 8vo cm13x21, pp 689 (3), 871 (1).
Bell’esemplare.

€120

1·

2·

3·

4·

5·

6·

7·

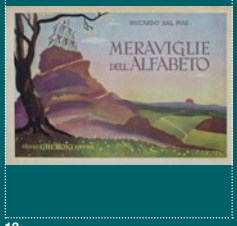
8·

9·

10·

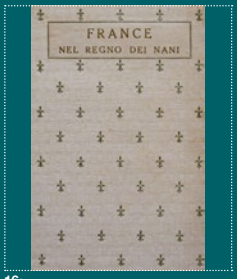
11·

12·



13·

15·



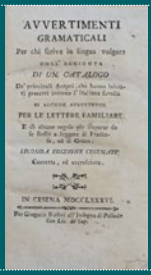
16·

17·

18·

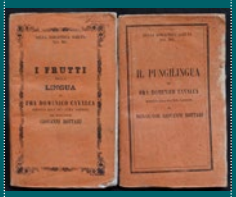
19·

23·



25·

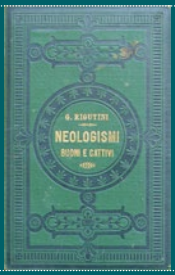
29·31·33·34·35·37



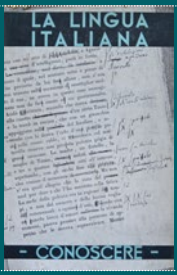
30·

38·

40·44



42·



45·

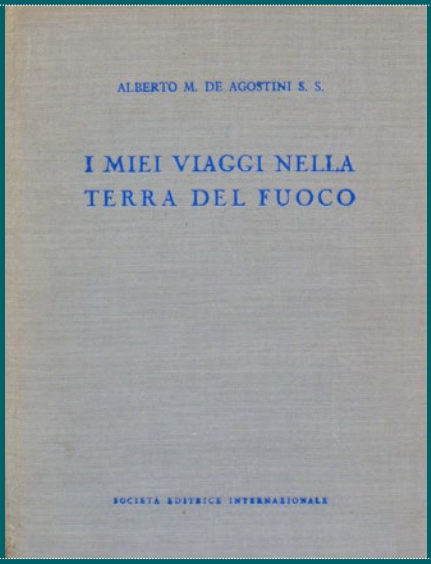
49·

50·

53·

54·

60·



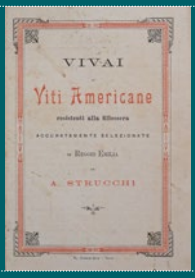
61·

63·

64·

71·

73·



74·

75·

76·

78·

79·

80·

81·

82·

86·

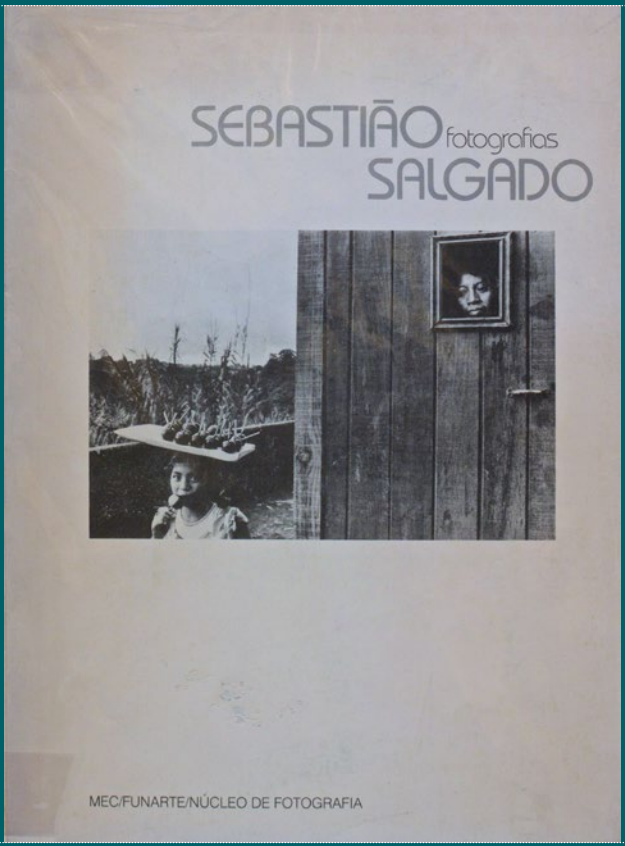
84·

87·

89·

92·

93·



98·

95·

100·

VIAGGIO

61• DE AGOSTINI, Alberto Maria
I MIEI VIAGGI NELLA TERRA DEL FUOCO. Illustrazioni e carte dell'Autore. TERZA EDIZIONE RIVEDUTA E AMPLIATA.
Torino, Società Editrice Internazionale (1934).
Tela editoriale, cm23x30, pp VIII 431 (1); illustrazioni in nero nt, 50 tavole ft (panorami ripiegati, immagini a colori o in rotocalco) e un'ampia carta geografica allegata in busta editoriale. Terza ricca edizione dell'opera del salesiano biellese, esploratore, alpinista, naturalista ed etnografo; il volume tratta delle esplorazioni sulla costa, le isole e la Cordigliera, con resoconto delle spedizioni al Monte Sarmiento e ampio trattato etnografico sulle popolazioni fueghine.
Non è conservata la rara sovraccoperta; ampia dedica manoscritta di funzionario salesiano, datata 1934, sul frontespizio. Conservata la carta geografica in busta editoriale, minimi segni d'uso sulla tela, più che buono stato.

€300

62• DE FILIPPI, Filippo
Società Italiana per il Progresso delle Scienze: SPEDIZIONE ASIATICA del dott. Filippo de Filippi. PRIME RELAZIONI.
Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero & C. 1914. Spillato, cm18x26, pp 20.
Lievi sgualciture e cifra a matita blu sulla brossura, discreto.

€20

63• IRVING, Washington
VIAGGI E SCOPERTE DEI COMPAGNI DI COLOMBO di Washington Irving. Prima traduzione dall'originale inglese di L.T.
Milano, Dalla Tipografia di Paolo Andrea Molina 1842.
Bella legatura rigida coeva in carta decorata a ricchi fregi dorati di gusto romantico, in 8vo cm13x20, pp 318; 1 carta ripiegata in fine. Prima edizione italiana di *Voyages and discoveries of the companions of Columbus* (1835), con notizie sui viaggi di Alonzo De Ojeda, Diego De Nicuesa, Vasco Nunez De Balboa, Juan Ponce De Leon, e altri.
Fioriture dovute al tipo di carta, lievi segni del tempo sulla bella (e fragile!) legatura.

€80

ENOLOGIA

64• BIZZARRI, Alesandro
SULLE MALATTIE DEI VINI, CAUSE CHE LE PROVOCANO, MEZZI DI PREVENIRLE E DI CURARLE. (…) PRIMA DISPENSA.
Brossura, cm15x23, pp 30 (2). Solo questa prima dispensa, che tratta fra l'altro del mosto, della misurazione della sua acidità e degli zucchieri (Gleucometro, mustimetro), della correzione e dell'aggiunta degli zuccheri, dei coloranti ecc. Invio autografo dell'autore all'enologo Ippolito Pestellini.
Buono stato.

€25

65• CUSMANO, Giuseppe
LA SBATTITURA DEL MOSTO.
Palermo, Stabilimento Tipografico Virzì 1891.
Brossura spillata cm16x24, pp 26. Opuscolo che descrive il processo di sbattitura e i suoi effetti sulla fermentazione e vinificazione, e un macchinario atto a tale pratica, progettato dall'autore.
Buono stato.

€25

66• CUSMANO, Giuseppe
L'ACIDO CARBONICO MIGLIORA E CONSERVA I VINI. NUOVO APPARECCHIO PER LA PRODUZIONE DELL'ANIDIRIDE CARBONICA.
Milano, Tipografia Editrice Verri (1894).
Brossura spillata, cm16x24, pp 39 (1); 2 figure in nero nt.
Buono stato.

€35

67• PEGLION, Vittorio
SULLE CAUSE DELLA RESISTENZA DELLE VITI AMERICANE ALLA FILOSSERA. SAGGIO STORICO CRITICO.
Firenze, Tipografia di M. Ricci 1900.
Brossura, cm15x23, pp 59 (1). Memoria premiata dalla R. Accademia Economico-Agraria dei Georgofili di Firenze nel concorso bandito in occasione dell'Esposizione Internazionale Filosserica di Casalmonferrato. (Edizione speciale pubblicata dal Consorzio Antifilosserico Toscano).

€25

68• PESTELLINI, Ippolito
IL VINO TOSCANO IN RELAZIONE AL SUO COMMERCIO CON L'ESTERO. Conferenza Tenuta nella sede del Comizio Agrario Di Firenze Il 9 Maggio 1893.
Firenze, Tipografia di Egisto Bruscoli 1893. Brossura spillata, cm15x23, pp 21 (1).

€25

69• ROLETTO, Giorgio
NOTE GEOGRAFICHE SULLA DISTRIBUZIONE DELLA VITE NELLE ALPI OCCIDENTALI.
Trieste, R. Università degli Studi Economici e Commerciali 1930.
Brossura, cm17x23, pp 35 (1). Estratto dagli Annali dell'ateneo friulano.
Cifra a matita blu sul piatto anteriore, peraltro ben conservato.

€20

70• MARESCALCHI, Arturo
UNA PAGINA DI METEOROLOGIA VITICOLA. 40 anni di osservazioni nel Monferrato.
Estratto dagli Annali della R. Accademia di Agricoltura di Torino, Volume LVII, 1914.
Brossura muta, cm16x24, pp 15 (1). Invio autografo dell'autore.
Gora sull'angolo superiore interno.

€20

71• STATUTO DELLA CANTINA SOCIALE PESTELLINI IN BAGNO A RIPOLI CON SEDE IN FIRENZE.
Firenze, Tipografia Bonducciana 1893.
Brossura, cm14x21, pp 16.

€20

72• BORSARI & CIA. INVENTORI E COSTRUTTORI DELLE BOTTI, TINE E CISTERNE IN CEMENTO ARMATO, FODERATE DI VETRO IN ZOLLIKON-ZURIGO (SVIZZERA).
Zurich, Aschmann & Scheller SD (1900ca).
Opuscolo pubblicitario spillato, cm13x20, pp 26; 2 disegni al tratto delle botti, una tavola ripiegata con l'elenco dei nuovi clienti italiani e loro attività e produzioni (si notano vari produttori di vino in Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto ecc, e diversi "possidenti").
Macchiolina d'inchiostro sul piatto anteriore, ben conservato.

€25

73• DITTA F. BALL-LLOVERA TORINO. GRANDE DEPOSITO DI TURACCIOLI DI SPAGNA i migliori conosciuti per la conservazione dei vini. CATALOGO Misura Qualità Prezzo.
Torino, Lit. Doyen di L. Simondetti SD (1902ca).
Brossura editoriale illustrata, cm15x22, pp (20) illustrate in bicromia. Catalogo commerciale dei turaccioli della ditta torinese Ferdinando Ball-llovera, con bella copertina con ricco decoro liberty.
Ottimo stato.

€40

74• VIVAI DI VITI AMERICANE RESISTENTI ALLA FILOSSERA accuratamante selezionate in Reggio Emila da Arnaldo STRUCCHI.
(1880ca) Listino pubblicitario, cm9x13 ripegato (27x13 aperto).
Affrancatura per invio all'enologo Ippolito Pestellini.

€15

75• F.LLI CASSOLA SIRACUSA Fornitori della Real Casa. VINI FINI DI LUSSO E DA PASTO BIANCHI E ROSSI.
(1890) Foglietto pubblicitario cm9x12 ripieagato (18x12 aperto); bel piatto con decoro calligrafico e stemma savoiardo con medaglie in inchiostro dorato; listino prezzi.

€15

ARCHITETTURA INGEGNERIA

76• (architettura) JÖKER, Wilhelm (a cura di)
FARBIGE RÄUME UND BAUTEN.
Stuttgart, G. Siegle & Co. (1929).
Cartella editoriale cm35.5x26.5 contenente un opuscolo spillato di 20 pagine e 30 tavole sciolte dai vividi colori con diversi esempi di composizione cromatica in architettura, classico esempio di estetica di area Bauhaus. Non comune.
Ottimo stato.

€230

77• (architettura) Associazione Artistica fra i Cultori D'architettura in Roma
ANNUARIO D'ARCHITETTURA.
Milano, Casa Ed. d'Arte Bestetti e Tumminelli 1914 (sulla copertina: Torino, Pubblicazioni d'Arte Scrova e Ferrero).
Cartonato editoriale con titoli e fregi dorati, cm20x26, pp XXXII 200; centinaia di illustrazioni in nero. Bella pubblicazione con prefazioni di **Marcello PIACENTINI** (dedicata all'Esposizione di Architettura di Lipsia), **Alfonso RUBBIANI** e **Cornelio BUDINICH**. Ampio corredo iconografico che documenta l'operato di decine di artisti italiani e stranieri, fra gli altri: Giulio ARATA, Luca BELTRAMI, Leonardo BISTOLFI, Duilio CAMBELLOTTI, Raimondo D'ARONCO, Achille MANFREDINI, Romeo MORETTI, Marcello PIACENTINI, Piero PORTALUPPI, Eugenio QUARTI, Edoardo RUBINO, Giuseppe SOMMARUGA, Frank Lloyd WRIGHT.
Ben conservato.

€60

78• (balistica) DI SAN ROBERTO, Paolo
NUOVO PROIETTO E NUOVA ARMA DA FUOCO.
Torino, Stamperia Reale 1857. Brossura editoriale a stampa, 8vo cm16x25, pp 39 (1); 1 tavola ripiegata. **Paolo Ballada di Saint Robert** fu militare di carriera, professore di balistica, scienziato e alpinista fra i fondatori del Club Alpino Italiano; quest'opera segna l'anno in cui, quarantaduenne, abbandonò la carriera militare per dedicarsi interamente agli studi, che restarono essenzialmente legati ai temi dell'artiglieria. Non comune.
Leggere tracce d'uso sulla brossura, lavorio di anobii sui margini della tavola, senza perdita di testo o immagini.

€40

79• (energia solare) MOUCHOT, Augustin

LA CHALEUR SOLAIRE ET SES APPLICATIONS INDUSTRIELLES par A. Mouchot. Deuxième édition revue et considérablement augmentée.

Paris, Gauthier-Villars 1879.

Legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti sul dorso liscio, in 8vo cm13.5x21.5, pp (2) VI 294; 42 figure in nero nel testo e due tavole ripiegate (spaccato e veduta della macchina esposta al Trocadero nel 1878). Invio autografo sulla prima bianca. Seconda, definitiva edizione dell'opera di Augustin Mouchot (1825-1912), il primo ingegnere a occuparsi dello sfruttamento industriale dell'energia solare. Nato nel 1825, studioso e insegnante di matematica e fisica, Mouchot incominciò ad occuparsi dell'energia solare, sulla base delle ricerche di De Saussure e Pouillet, attorno al 1860, con l'esplicita intenzione di liberare la Francia dalla dipendenza dal carbone fossile, sempre più costoso e - già se ne discuteva nella comunità scientifica - inevitabilmente destinato ad esaurirsi. Mouchot presentò il suo primo motore solare a Napoleone III nel 1866 (l'apparecchiatura, un motore a vapore alimentato dai raggi solari, fu trafugata o distrutta nell'assedio di Parigi durante la guerra franco-prussiana del 1870 - 1871); l'attenzione dell'imperatore e le sovvenzioni pubbliche permisero il perfezionamento delle ricerche di Mouchot, che costruì impianti solari di desalinizzazione in Algeria (1877) e nel 1878 presentò la versione più avanzata della sua macchina all'Esposizione di Parigi; in questa occasione l'energia solare fu utilizzata dallo scienziato per produrre ghiaccio e servire bevande rinfrescanti agli accaldati parigini, destando grande sensazione e vincendo una medaglia d'oro. L'abbassamento del costo del carbone, a causa di sviluppi tecnologici e geo-politici, provocò la perdita di interesse da parte del governo francese, e senza finanziamenti Mouchot tornò alla professione di insegnante, lasciando le ricerche al suo assistente Abel Pifre.

Esemplare un poco rifilato (piccola perdita di lettere sulla dedica autografa), legato senza la copertina della brossura, con qualche irregolarità sul margine delle prime carte e lievi segni d'uso sulla rilegatura, ma completo e ben conservato.

€540

80• (ingegneria idraulica – Friuli) SCHIAVONI, Giovanni

L'AGRO MONFALCONESE E LA SUA IRRIGAZIONE. BREVI NOTIZIE STORICHE – TECNICHE ED ECONOMICHE del Direttore Cav. Uff. Ing. Giovanni Schiavoni.

Ronchi, Consorzio Acque dell'Agro Monfalconese (stampa Modiano, Trieste) 1906.

Cartonato editoriale illustrato, cm41x29, pp (2) VIII 81 (3) + tavole; 12 tavole fotografiche in nero intercalate al testo e 12 tavole al tratto in nero e a colori legate in fine (Corografia ripiegata, prospetti, elevazioni e spaccati delle opere di presa sull'Isonzo, chiuse, sghiaiatore, ponti, sifoni, canali secondari ecc).

Leggere gore sulla copertina, piccolo difetto sulla tela del dorso, una tavola fotografica slegata e usurata sui bordi; discreto stato.

SI UNISCE L'OPUSCOLO

Consorzio acque dell'agro monfalconese: TARIFFA DEI PREZZI UNITARI PER L'APPALTO DEI LAVORI DI COSTRUZIONE DEI CANALI. Gorizia, Tipografia Seitz 1896. Spillato, cm16x23, pp 21(1).

L'opuscolo ha qualche sgualcitura e manca del piatto posteriore..

I due volumi €90

VARIE ANTICHI

81• (acque termali – Acqui Terme) RATTI, Innocenzo
LE REGIE TERME DI ACQUI ILLUSTRATE DAL P. INNOCENZO RATTI. NUOVA EDIZIONE ADORNA DI INCISIONI IN RAME E D'UN'APPENDICE.
Milano, Tipografia di Vincenzo Guglielmini 1844.
Brossura editoriale a stampa, in 8vo cm15x22, pp (2) 207 (1); 4 tavole incise fuori testo (Facciata principale dello Stabilimento dei Bagni Termali, Acquedotto Romano d'Acqui, Luoghi rimarchevoli di Acqui, Piano terreno del Regio Stabilimento Termale). Descrizione storica e geografica delle Terme e della Valle Bormida (e sue sorgenti), analisi chimica delle acque delle diverse sorgenti, descrizione medica e indicazioni terapeutiche, appendice con indicazioni pratiche e tariffario.
Segni d'uso sulla leggera brossura editoriale (dorso e bordi dei piatti sciupati), internamente completo e ben conservato.

€180

82• (acque termali – Ascoli Piceno) CORSINI, Baldassarre
LE TERME ACQUASANTANE ILLUSTRATE.
Roma, Tipografia Puccinelli alla Chiesa Nuova 1821.
Legatura coeva in tela decorata secco con titoli dorati sul dorso, in 8vo cm14x21, pp (4) 108 (4) + 1 carta di errata; 4 tavole acquarellate di cui due ripiegate. All'occhietto titolo variante **LE TERME DI ACQUASANTA PRESSO ASCOLI NEL PICENO di proprietà del Nobile Signore Conte Cavaliere ORAZIO PICCOLOMINI CENTINI.** Opera non comune, completa descrizione delle terme, cenni storici, geografici e idro-geologici, analisi chimiche, qualità mediche, terapie, organizzazione di bagni ecc.
Ottimo stato.

€280

83• (botanica) DEMERSON, M.L.
LA BOTANICA INSEGNATA IN VENTIDUE LEZIONI DA M.L. DEMERSON […] Versione dal Francese del P. Ottavio Ferrari […] ed adorna di rami.
MILANO 1826, Dalla Tipografia di Angelo Bonfanti.
Cartonatura marmorizzata muta (posteriore), in 8vo cm15x24, frontespizio calcografico seguito da pp 429 (3) + 1 carta di errata e 16 tavole incise da Zecchini, in coloritura d'epoca.
Onesta legatura non coeva e muta, internamente bell'esemplare, in barbe.

€120

84• (ferrovie - Lombardia) POSSENTI, Carlo

LE STRADE FERRATE IN LOMBARDIA. CENNI Dell'Ingegnere CARLO POSSENTI.

Milano, Presso l'Editore-Librajo Angelo Monti Gennaio 1841.

Brossura editoriale a stampa, 4to cm23x29, pp 40; 1 tavola ripiegata in fine. Carlo Possenti (1806-1872), ingegnere e ufficiale del Genio Civile, dedicò i suoi studi e la sua opera ai trasporti e alle sistemazioni idrauliche della Val di Chiana, del Lago Maggiore, del Fucino, del Basso Tevere, del Reno ecc; questo precoce studio critico prende in esame vari progetti dell'incipiente rete ferroviaria lombarda (Bergamaschi, De Kramer, Milani, ecc). Raro.

Genuino esemplare in barbe, ben conservato.

€230

85• (filosofia) RAVIZZA, Carlo

IL SUICIDIO, IL SACRIFIZIO DELLA VITA E IL DUELLO. SAGGI PSICOLOGICI E MORALI.

Milano, Presso il Libraio Carlo Branca, Editore 1843.

Legatura coeva in mezza pelle con titoli e filetti dorati, fregi a secco e falsi nervi sul dorso, tagli marmorizzati, in 8vo cm14x21, pp 223 (1). Analisi morale e psicologica, con risposte alle opere di Tissot, Guillon, Reydellet, Piantanida e Fossati.

Firma cancellata sulla prima sguardia, etichetta di libraio sul frontespizio.

€60

86• (genaeolgia – Casale Monferrato) NATTA, Giacomo; NATTA GUISCARDI, Virginio

GENEAOLOGIA, ET RELATIONE DELLA FAMIGLIA NATTA Più copiosa d'altra Stampata Anni sono, con la notizia d'alcune Famiglie da essa provenienti, & d'altre colla medesima imparentate.

IN ALESSANDRIA, Per Gio: Battista Tavenna Stampatore 1710.

Legatura coeva in piena pergamena semirigida, in 6to cm17x24, pp 94; 5 tavole incise (all'antiporta stemma della famiglia Natta sormontato da figura della giustizia e il motto PER ME STANT REGNA, 3 carte di tavole numismatiche, 1 ritratto di Giacinto Natta), testatine e finalini. A pagina 35 Vita del Padre Giacinto da Casale al secolo Federico Natta. Raro. Segnatura []3 A10 B-F6 G4.

Genuino esemplare, completo e in legatura d'epoca; sparsi aloni e fioriture ma nel complesso ben conservato. Antica annotazione sull'ultima sguardia.

€430

87• (geneaologia – Firenze) BORGHINI, Vincenzo

DISCORSO DI MONSIGNORE D. VINCENZO BORGHINI INTORNO AL MODO DI FAR GLI ALBERI DELLE FAMIGLIE NOBILI FIORENTINE. EDIZIONE SECONDA CON ILLUSTRAZIONI ED APPENDICE.

Firenze, Per il Magrini 1821. Legatura coeva cartonata con titoli su tassello sul dorso, 4to cm19x25, pp XXVIII 84; marca tipografica con frullone della Crusca e motto "il più bel fior ne coglie" sul frontespizio. "Questa bella e buona ristampa deesi al Can. Domenico Moreni, il quale seppe arricchirla di utili illustrazioni, di un lungo Catalogo di famiglie fiorentine, già scritto alla metà del secolo XV, e contenente curiose notizie. V'inserì inoltre due importantissime lettere, una del Borghini al Salviati, del dì 4 agosto, 1576, ed altra del Salviati al Borghini, del dì 7 agosto, 1576, che versano sulla più propria maniera i scrivere italiano" (Gamba 247). Segnatura (collazionato e coerente con ICCU): [a]7 b4 c3 [1-10]4 [11]2.

Esemplare con carta a7 (con dedicatoria Cosimo Terzo de Medici) montata alla fine dell'introduzione, legatura con lievi segni d'uso, peraltro marginoso e ben conservato.

€120

88• (letteratura) DEFOE, Daniel

AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE scritte da DANIELE DE-FOE. VOLUME UNICO.

Milano, Tipografia di Paolo Lampaato 1840.

Legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati sul dorso, in 8vo cm17x25, pp (4) 493 (1); 41 tavole fuori testo e numerosissime illustrazioni nel testo.

Legatura con leggeri segni d'uso, fessurate le cerniere; qualche fioritura all'interno.

€150

89• (maschere – letteratura classica) BOETTIGER, M.

LES FURIES, D'APRÈS LES POETES ET LES ARTISTES ANCIENS par M. BOETTIGER.

A PARIS, Chez Auguste Delalain jeune, Libraire 1802.

Modesta brossura artigianale (sciupata), in 8vo cm13x21, pp VIII 126; 4 tavole incise di cui due in coloritura editoriale d'epoca e una ripiegata. Non comune monografia, tradotta dal tedesco da T.F. Winckler, dedicata alle Erinni nella letteratura e arte classica.

Esemplare da studio, legatura sciupata e allentata (meritevole di rilegatura).

€60

90• (medicina - veleni)

ESPERIENZE E CONSIDERAZIONI INTORNO ALL'EFFICACIA DEL TRITOSSIDO DI FERRO IDRATATO QUAL ANTIDOTO DELL'ARSENICO dei DD G. Borelli, e C. Demaria Ripetitori di Medicina.

Torino, Tipografia Speirani e Comp. 1835.

Plaquette in 8vo, legatura coeva in carta goffrata con cornici dorate, cm13x20, pp 32 (2) (8). Estratto del Repertorio Medico-Chirurgico del Piemonte; in fine legato, dopo una carta bianca, un altro estratto degli stessi autori, datato 1837 e stampato da Favale, intitolato **Contravveleno all'arsenico**.

Carta della copertina tagliata sulla piega del dorso per circa 5cm, firma di possesso, peraltro ben conservato.

€30

91• (medicina - colera) DEMARCHI, Giovanni

INTORNO ALLA COMBUSTIONE UMANA SPONTANEA. CENNI TEORICI del Medico Collegiato DEMARCHI (…) (Estratto dal Repertorio Medico Chirurgico fascicolo di Giugno 1836).

Torino, Tipografia Favale 1836.

LEGATO CON

CENNI SUL COLERA ASIATICO diretti all'Illustrissima CIVICA AMMINISTRAZIONE DI ASTI dal Medico Collegiato Demarchi e Prof. in Chirurgia Berruti.

Asti, Tipografia di Carlo Massa 1835.

Plaquette in 8vo, legatura coeva in carta goffrata con cornici dorate, cm 13x19, pp (8); 32.

Ben conservato.

€40

92• (medicina – oppio) RAGAZZINA, Francesco Ferdinando
LA MEDICINA POSTA ALL'ESSAME NEL TRIBUNALE DELLA VERITÀ. DISCORSO APOLOGETICO Diviso in due Trattati molto necessarj, e molto utili ad ogni Metodico, e Rationale.
IN BRESCIA, M.DC.XCIII. (1693) Appresso Policreto Turlino.
Legatura coeva in cartone alla rustica, in 4to cm 20x27, pp 328; ampia antiporta allegorica incisa da Suor **Isabella PICCINI** (nata Elisabetta, 1644-1734), artista veneziana e suora presso il convento francescano di Santa Croce, prolifica autrice di lastre per i maggiori stampatori dell'epoca, soprattutto i Remondini. A pagina 171 con propria antiporta incisa (non firmata), accompaganata da citazione oraziana dedicata al sonno, l'interessante **TRATTATO SECONDO Nel quale si discorre a lungo dell'Opio, e de gli Opiati, delle lor facoltà, e loro effetti, conforme le opinioni, tanto de gli Antichi, quanto de' Moderni; Si accennano molte preparationi dello stesso Opio; Si fanno varie digressioni curiose, Filosofiche, Accademiche, e Spagiriche, con alcune spiegationi del Sonno, de' Sogni, de gli Oracoli, e delle Visioni, che potranno dar nel genio a gli Studiosi, & a gli Eruditi.** Opera non comune, che tratta diffusamente dell'oppio e del sonno, sogni e visioni, presso gli antichi e i moderni. Segnatura: a-d4 e6 A-SS4.
Genuino esemplare in barbe, nell'originale legatura rustica d'attesa; completo e collazionato. Lieve difetto restaurato su tre carte di indice.

€900

93• (Milano – notariato) FUMAGALLI, Angelo; AMORETTI, Carlo
CODICE DIPLOMATICO SANT'AMBROSIANO DELLE CARTE DELL'OTTAVO E NONO SECOLO ILLUSTRATE CON NOTE DA ANGELO FUMAGALLI (…) OPERA POSTUMA PUBBLICATA DA CARLO AMORETTI.
Milano, Dalla Tipografia di Agnello Nobile Libraio-Stampatore all'angolo dell'Agnello MDCCCV (1805).
Presumibilmente remboîtage d'epoca in legatura antica in mezza pelle bazzana con angoli, titoli su tassello (dorso sciupato), in 4to cm22x27, pp XXVI 570 + 1 carta di errata; 8 incisioni nel testo (monogrammi, fregi e dettagli dei documenti). Segnatura []5 (4+ frontespizio calcografico) [2]8 [1-69]4 [70]10. Non comune.
Legatura con dorso un po' sciupato e forellino di tarlo sul canalino anteriore, ma internamente fresco e ben conservato, in barbe.

€270

94• (monachesimo – Egitto) BOZI, Paolo
TEBAIDE SACRA Nella quale con l'occasione di alcuni Padri Eremiti si ragiona di molte, & varie virtù (…) del R.D. Paolo Bozi, Veronese.
In Venezia, appresso Santo et Mattio Grillo fratelli 1621.
Legatura settecentesca in piena pelle, titoli e fregi dorati sul dorso (professionale restauro), in 8vo cm16x20, pp (20) 208 carte numerate al recto (16); frontespizio calcografico e 5 tavole incise. Rara prima edizione di quest'opera di Paolo Bozi (o Bozzi; Bovolone VR 1550ca – Venezia 1628ca) dedicata al monachesimo cristiano d'Egitto; l'opera fu posta all'indice nel 1633.
Professionale restauro sulla legatura, buono stato

€340

95• (Sicilia – storia della Chiesa) DI GIOVANNI, Giovanni

JOHANNIS DE JOHANNE Sanctae Panormitanae Ecclesiae Canonici DE DIVINIS SICULORUM OFFICIIS TRACTATUS. PANORMI. MDCCXXXVI In Officina Regii Collegii Borbonici Nobilium RR. PP. Teatinorum Gramignani excudebat.

Palermo, Gramignani 1736.

Legatura coeva in piena pergamena con titoli manoscritti sul dorso, in 4to cm18x24, pp XVI 462; vignetta sul frontespizio e iniziali calcografiche. Segnatura: *4 b4 A-III4 KKK6. Giovanni Di Giovanni (1699-1753), giureconsulto ed erudito nativo di Taormina, su invito della Accademia del Buon Gusto di cui era socio compose questa prima importante opera dedicata alla storia della liturgia e salmodia nelle chiese siciliane dalle origini del Cristianesimo al XVI secolo; il trattato ricevette il plauso del Muratori, che incoraggiò l'autore a proseguire i suoi studi (la successiva fatica, il Codex diplomaticus Siciliae, asserendo che in origine la Chiesa Siciliana dipendesse dal Patriarcato di Costantinopoli, provocò diversi problemi al Di Giovanni). Raro.

Piccole mancanze di pergamena sulle cuffie e sul canalino anteriore, sparse lievissime gore, peraltro completo e ben marginoso, saldamente legato.

€270

VARIE NOVECENTO

96• BUZZATI, Dino
POEMA A FUMETTI.
Brossura editoriale illustrata, cm17x24, pp 222 (2) illustrate a colori dall'autore. Prima edizione.
Ottimo stato.

€50

97• PONENTE, Nello; READ, Herbert
SANTOMASO catalogue raisonné 1931-1974.
Venezia, Alfieri Ediioni d'Arte 1975.
Tela con sovraccoperta illustrata, cm26x29, pp 571 (1); 126 tavole in nero e a colori, 706 opere schedate con immagine in nero nel testo, alcune fotografie del pittore Giuseppe SANTOMASO, bibliografia.
Piccolo difetto sulla sovraccoperta (strappo e piccola mancanza alla base della piega del risvolto anteriore), peraltro molto ben conservato.

€200

98• SALGADO, Sebastião
SEBASTIÃO SALGADO fotografias.
Rio de Janeiro, Edição Funarte 1982.
Brossura editoriale illustrata, cm18.5x25, pp (72); 51 fotografie in nero. Prima, rara pubblicazione del fotografo brasiliano.
Piccolo difetto (graffietti) sulla brossura, dedica sul frontespizio, buono stato nel complesso.

€500

99• TUROLDO, David Maria

RITORNIAMO AI GIORNI DEL RISCHIO. Maledetto colui che non spera.

Milano, Franco Sciardelli Editore 1985.

Brossura editoriale con cofanetto, cm26x32, pp 79 (7); 13 incisioni. Esemplare #85 della tiratura di 100 copie numerate in cifre arabe, pregevole edizione dello stampatore milanese Sciardelli su carta forte della cartiera Sicars di Catania; il libro è ornato da 13 incisioni originali di **Alberto MANFREDI, Bruno CASSINARI, Sandra TENCONI, Ernesto TRECCANI, Bruno CARUSO, Eugenio TONIOLO, Luciano COTTINI, Walter PIACESI, Attilio ROSSI, Antonietta VIGANONE, Aligi SASSU, Franco ROGNONI e Giuseppe ZIGANIA;** firme di tutti gli incisori sulla pagina di registro delle tavole e dell'autore sul colophon, inoltre invio autografo dell'autore sulla prima sguardia.

€350

100• (autografi - storia - guerra di Spagna) SZLEYEN, Zofia

OCHOTNICY WOLNOŚCI; KSIĘGA WSPOMNIEŃ DĄBROWSZCZAKÓW. [Volontari della Libertà; Memoriale della XIII Brigata Internazionale Dabrowski].

Warszawa, Wiedza Powszechna 1957. Legatura editoriale in tela con sovraccoperta illustrata, cm17x24, pp 440; illustrazioni e cartine in nero. Edizione originale, con invio e lettera autografi dell'autrice. Zofia Szleyen (nata Szenwic, 1904-1994), ebrea polacca, partecipò alla Guerra di Spagna arruolandosi volontaria nella XIII Brigata Internazionale Dabrowski, composta in gran parte da soi connazionali, dal 1937 al 1939. In Spagna si occupò principlamente di propaganda e stampa repubblicana in lingua polacca (questo memoriale prende il titolo da uno dei periodici pubblicati in quel periodo). Dopo la caduta della Catalogna riparò in Francia, ove durante la guerra si unì alla resistenza e, a Parigi dal 1944, al movimento comunista clandestino polacco "Grunwald". Tornata in patria, divenne una delle maggiori traduttrici di letteratura spagnola in Polonia, dedicando gran parte del suo lavoro all'opera di Garcia Lorca. Contribuì, con queste memorie e con la sua attività, a consolidare il "mito" delle Brigate Internazionali. Questo esemplare contiene una dedica e una lettera autografe dell'autrice a **Luigi Longo** (Commissario Politico delle Brigate Internazionali in Spagna col nome di "Gallo"): "A notre cher camarade Gallo en souvenir des jour passés ensemble en Espagne".

Sovraccoperta usurata, peraltro in buono stato.

€70

ANONIMO:
OGLIO è voce de' moderni. Olio *dissero, e dicono i migliori.*

BIGAZZI:
Tuffetto: Uccello grosso quanto un'Arzavola che per lo più sta ne' fossi, vola di rado, e scansa la morte col tuffarsi nell'acqua.
Baroccio: Carretta piana a due ruote per trasportare mercanzie (in Lombardia dicesi bara*).*
Pisello: Legume conosciutissimo.

CARENA:
Giocattoli: (…) Alla parola giocattolo manca l'autorità dei Vocabilari, ma non quella dell'uso, per verità moderno, de' mercadanti Toscani, che ricevono casse tutte piene di cotesti trastulli assortiti, spediti da emporio Parigino, che si intitola: Bazar de jouxjoux pour les enfants*; la quale intitolazione, partita dall'industre Senna, appena giunta sulle sponde dell'Arno, prontamente ed opportunamente io vidi trasformata in una* Fiera di giocattoli pei fanciulli*. V'ha chi dicemi che più anticamente fossero chiamati Giocaglie.*
Pusigno: certo spiluzzicare, specialmente di cose appetitose, che si fa talora dopo cena, quando tra questa e'l coricarsi è trascorso tanto tempo, che quasi si cenerebbe un'altra volta.

CAVALCA:
Altro peccato ed assai detestabile della lingua si è di quelli che tutto dì trovano e dicono novelle e romori. Questi dirittamente sono corrieri del diavolo […].

GRACICH:
Gattomammone: scimia.

MANUZZI:
Gatto: Animal quadrupede, domestico, il qual si tiene nelle case acciocché prenda, ed uccida i topi, ed i sorci.

TOMMASEO:
Bacino, Baciozzzo, Baciucchio: Bacino *piccol bacio gentile;* baciozzo, *bacio di cuore, sodo, sonoro, alla rustica;* baciucchi, *que' mezzi baci dati in fretta, e quasi affollati da tenerezza impaziente e talvolta svenevole. Quindi è che questa voce s'usa, d'ordinario, nel plurale. Non si domanderebbe un baciucchio, ma un bacino; i contadini non danno bacini, ma baciozzi; i vecchi baciucchiano.*

JACONO:
Machiavellico: È un vero peccato, grave peccato, che non pochi nostri orecchianti ribalbettino le oltraggiose interpretazioni, anzi invenzioni, d'oltre confini a proposito del nome grande di Nicolò Machiavelli nostro.

SANSONE:
Zuzzurellonite: accidia.

Tutti i volumi si intendono completi e in buono stato salvo diversa indicazione. Le misure sono espresse in centimetri, larghezza per altezza, i prezzi in euro.

La libreria partecipa all'edizione di gennaio 2019 del SALONE DELLA CULTURA di Milano con questi e altri volumi.

Il negozio si trova a Torino, in via Palmieri 22F, circa all'angolo con corso Francia, a una fermata di metropolitana dalla stazione di Porta Susa. In caso di visita sempre gradito un preavviso per email o telefono.
Mercati periodici: *Il libro ritrovato* ogni prima domenica a Torino, in via Roma e piazza Carlo Felice e *Vecchi libri in piazza Diaz* a Milano ogni seconda domenica del mese.

https://www.maremagnum.com/librerie/libreria-antiquaria-dedalo-m-bosio

DEDALO M. BOSIO
LIBRI ANTICHI E FUORI CATALOGO
Torino via Palmieri 22/ 0114345263 dedalo.libri@gmail.com
Instagram dedalo_libri