

**LIBRERIA ANTIQUARIA
DEDALO M. BOSIO**

CATALOGO 27

MONTAGNA & C.

Quincinetto 2026



Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio
via Principe Amedeo 27 - 10123 Torino

0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

www.bosiolibri.com



**La libreria partecipa con questi ed altri volumi all'edizione 2026 della mostra
Librerie Antiquarie di Montagna di Quincinetto.**

Il catalogo si divide in cinque sezioni:

- I. ALBERTO DE AGOSTINI E TERRA DEL FUOCO
- II. PERCORSI: ALPINISMO, GUIDE, VIAGGI
- III. ESPLORAZIONI: AFRICA E REGIONI POLARI
- IV. SCIENZA, NATURA, FOLKLORE, TRASPORTI IN MONTAGNA
- V. EPHEMERA - TURISMO

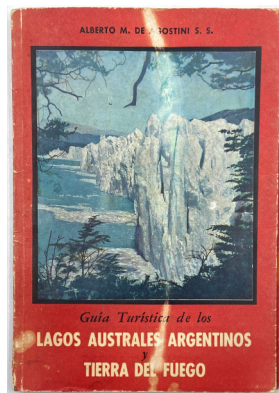
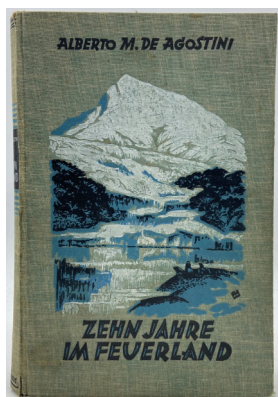
In ciascuna sezione i libri sono presentati in ordine di data di pubblicazione.

Sul sito della libreria sono disponibili i cataloghi già pubblicati.

Le opere proposte si intendono autentiche, complete e in buono stato salvo diversa indicazione.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accreditato PayPal, la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

I. ALBERTO DE AGOSTINI E TERRA DEL FUOCO



1. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
ZEHN JAHRE IM FEUERLAND. ENTDECKUNGEN UND ERLEBNISSE.
 Leipzig, F. A. Brockhaus 1924.

Legatura editoriale illustrata in tela rigida, cm 23.5 x 16, pp 308 + 42 carte di tavole e una carta geografica allegata. Ben conservato, lievi segni del tempo sulla coperta, sfrangiati i margini delle due cartine ripiegate. Prima edizione tedesca, e prima traduzione in assoluto, de I miei viaggi nella terra del fuoco, apparsa un paio d'anni dopo l'originale italiana; il volume è illustrato da 120 fotografie, incluse due panoramiche su tavola ripiegata, e 3 carte, la maggiore delle quali allegata sciolta. La traduzione è di P. A. E. Andrae, e il volume riproduce interamente la struttura di quello italiano, con l'aggiunta di una prefazione del traduttore, di un indice dei nomi e di una breve bibliografia. Chevallay Granero, p. 24; Perret, 0026. €70

2. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
ZEHN JAHRE IM FEUERLAND. ENTDECKUNGEN UND ERLEBNISSE.
 Leipzig, F. A. Brockhaus 1953.

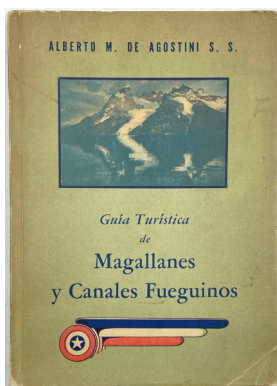
Tela editoriale con sovraccoperta, cm 22 x 14.5, pp 285 (3), (16) carte patinate con fotografie in nero, 2 carte in nero nel testo e 1 carta a colori ripiegata. Difetti sulla sovraccoperta, dedica a penna sulla prima bianca.

Seconda edizione tedesca, con identica traduzione della precedente (P.A.E. Andrae), priva della bibliografia, dell'indice dei nomi e della prefazione del traduttore, sostituita da una introduzione di Horst Mönnich. Non comune con la sovraccoperta. €35

3. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
GUÍA TURÍSTICA DE LOS LAGOS AUSTRALES ARGENTINOS Y TIERRA DEL FUEGO. Punta Arenas, 1945 (Publitiografía ISA de Vicente & Cia).

Brossura editoriale illustrata, cm 20 x 14, pp 58 (2) + 25 carte di tavole. Esemplare da studio, leggibile ma con vistosi difetti da umidità e privo delle due carte allegate.

Edizione originale di una delle tre guide turistiche preparate da Padre De Agostini per il Congresso Eucaristico di Punta Arenas del 1946. €45



4. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
GUÍA TURÍSTICA DE MAGALLANES Y CANALES FUEGUINOS. Punta Arenas, 1946 (Publitiografía ISA de Vicente & Cia).

Brossura editoriale illustrata, cm 20 x 14, pp 151 (1) illustrate in nero, con due carte a colori ripiegate. Ben conservato.

Illustrata guida delle isole e fiordi dello stretto di Magellano, con numerose fotografie, informazioni turistiche, zoologiche e naturalistiche. L'autore aveva preparato questo libretto, insieme ai simili «Lagos Australes...» e «Paisajes magallánicos...» in occasione del Congresso Eucaristico di Punta Arenas del 1946. Edizione originale. Chevallay Granero, p. 92. €140

5. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
TRENT'ANNI NELLA TERRA DEL FUOCO. ILLUSTRAZIONI E CARTE DELL'AUTORE. Torino, Società Editrice Internazionale (Pozzo Salvati Gros Monti & C) 1955.

Cartonato editoriale illustrato, cm 27 x 20, pp VIII 341 (1), 201 illustrazioni e fotografie in rotocalco (nero, seppia, ciano) e a colori, 1 grande carta ripiegata a colori. Esemplare molto fresco e ben conservato, lievi fioriture sul taglio superiore.

Edizione originale di questa versione riveduta dei materiali contenuti ne I miei viaggi nella Terra del Fuoco, riorganizzati in maniera differente, con alcune aggiunte e numerose correzioni; l'autore curò personalmente la stampa del volume, ceduto alla SEI per la distribuzione al 50% del prezzo di copertina, e la tiratura di 3000 copie fu dichiarata già quasi esaurita in un annuncio pubblicitario sulla Rivista Mensile del CAI dell'ottobre 1957. Chevallay Granero, p. 45; Perret, 0028. €120

6. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
SFINGI DI GHIACCIO. La scalata dei monti Sarmiento e Italia nella Terra del Fuoco. Torino, ILTE Industria Libreria Tipografica Editrice 1958 (novembre).

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 24 x 17, pp 235 (5), veduta fotografica in nero del Sarmiento ripiegata all'antiporta, 4 carte geografiche a colori ripiegate e numerose tavole fotografiche a colori e in nero su carta patinata. Ottimo esemplare.

Edizione originale e unica (in italiano, nel 1959 apparve per lo stesso editore quella in spagnolo) dell'ultimo libro del cantore della Terra del Fuoco, Alberto Maria de Agostini. Alpinista ed esploratore, Padre De Agostini tentò senza successo la salita al Sarmiento nel 1913; nel 1956, a 73 anni, il salesiano fu alla guida della spedizione che vide Carlo Mauri e Clemente Maffei raggiungere l'inviolata vetta. L'impresa è qui narrata con abbondanza di

fotografie e 4 cartine dei rilievi topografici effettuati dalla spedizione. «Il racconto dell'impresa alpinistica, sotto forma di diario, approfondisce gli aspetti tecnici e organizzativi della spedizione, ed è arricchito da numerose osservazioni geografiche sulla conformazione della Terra del Fuoco e della sua cordigliera e da descrizioni naturalistiche di questa terra affascinante e sconosciuta. Completano l'opera numerosi aneddoti e informazioni sulle popolazioni locali, sulla presenza di immigrati italiani a Ushuaia e sui centri abitati di quest'ultima e di Porvenir» (Chevallay Granero, p. 69). Non comune, specie in queste condizioni. Perret, 0029: «Ouvrage important». €120

7. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)

ESFINGES DE HIELO. Escalada de los montes Sarmiento e Italia en la Tierra del Fuego.

Torino, ILTE Industria Libreria Tipografica Editrice 1959 (marzo).

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 24 x 17, pp 235 (5), veduta fotografica in nero del Sarmiento ripiegata all'antiporta, 4 carte geografiche a colori ripiegate e numerose tavole fotografiche a colori e in nero su carta patinata. Ottimo esemplare, rinforzo al verso della sovraccoperta.

«Pubblicata 4 mesi dopo l'edizione in italiano, rappresenta la prima e unica edizione in spagnolo» dell'ultimo libro del sacerdote alpinista De Agostini. Chevallay Granero, p. 71; Perret, 0029. €150

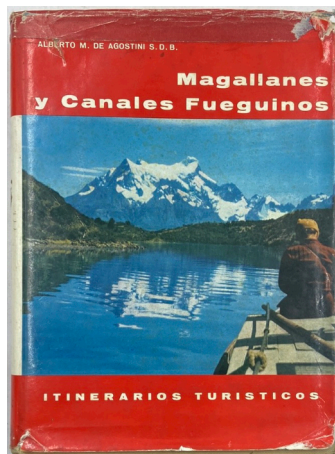
8. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)

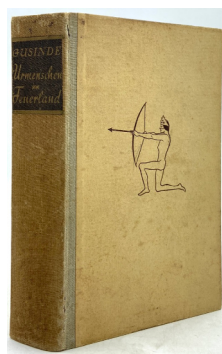
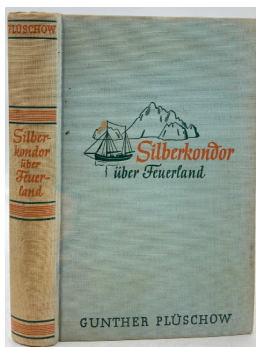
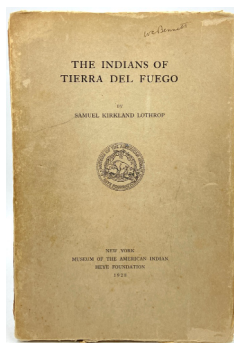
MAGALLANES Y CANALES FUEGINOS. ITINERARIOS TURISTICOS.

Punta Arenas, 1960 (Torino, Scuola Grafica Salesiana).

Legatura editoriale in tela con sovraccoperta illustrata, cm 22 x 16, pp 221 (7) con 102 illustrazioni in nero e a colori e 2 carte geografiche ripiegate. Discreto esemplare, con marcati difetti sulla sovraccoperta.

Edizione originale dell'ultimo libro pubblicato in vita da Padre de Agostini; il volume riprende e rielabora «quanto de más interesante estaba expuesto» nelle tre guide della regione dello stretto di Magellano pubblicate dall'autore per il Congresso Eucaristico di Punta Arenas del 1946 - non una semplice sintesi, giacché i documenti conservati nell'archivio De Agostini mostrano il puntuale lavoro di aggiornamento delle informazioni condotto dal salesiano per questo suo ultimo lavoro. Chevallay Granero. p. 94. €80





9. Lothrop, Samuel Kirkland (1892 - 1965)

THE INDIANS OF TIERRA DEL FUEGO. New York, Museum of the American Indian - Heye Foundation 1928 (Lancaster Press).

Brossura editoriale a stampa, cm 25 x 17.5, pp 244 (2), XIX tavole e 105 figure nel testo. Difetti sulla copertina, internamente ben conservato.

Edizione originale. Indagine sulle popolazioni fuegine dell'archeologo e antropologo americano (nonché gran viaggiatore e spia dell'OSS) Samuel Lothrop, con introduzione generale seguita da estese osservazioni su usi, credenze, tradizioni, tecniche e manufatti dei popoli Ona, Haush, Yahgan e Alcauf; nota antropometrica di E. A. Hooton, dettagli sui reperti archeologici, lessico (Ona e Yahgan). €75

10. Plüschow, Gunther

SILBERKONDOR ÜBER FEUERLAND. MIT SEGELKUTTER UND FLUGZEUG INS REICH DER TRÄUME. Berlin, Ullstein 1936.

Legatura editoriale in tela, cm 20 x 13, pp 240 (8), 16 tavole in nero. Senza sovraccoperta.

Edizione postuma del memoriale dell'aviatore Gunther Plüschow, che a bordo di un idrovolante Heinkel HD-24 fu il primo ad esplorare per via aerea le regioni della Terra del Fuoco e della Patagonia meridionale. €15

11. Gusinde, Martin (1886 - 1969)

URMENSCHEN IM FEUERLAND. VOM FORSCHER ZUM STAMMESMITGLIED. Berlin, Paul Zsolnay Verlag 1946.

Legatura editoriale in mezza tela, cm 21 x 13, pp 389 (7), una carta geografica all'antiporta e 82 figure in nero fuori testo. Discreto esemplare, con segni d'uso sulla legatura e privo di sovraccoperta.

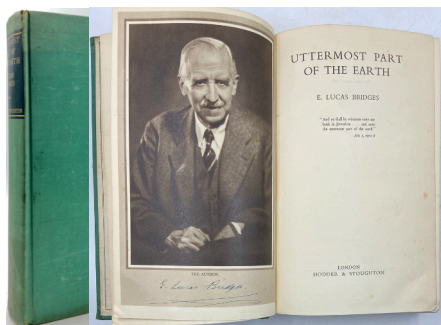
Edizione originale. Il missionario-antropologo austriaco racconta del periodo trascorso con le popolazioni fueghine Ona/Selk'nam, Yamana/Yahgan, Alcauf/Kaweshkar, durante il quale fu ammesso ai riti di iniziazione di quei popoli. Straordinaria documentazione fotografica. €70

12. Bridges, Estaban Lucas (Ushaia 1874 - Buenos Aires 1949)

UTTERMOST PART OF THE EARTH. London, Hodder & Stoughton 1948 (august).

Tela editoriale verde con titoli dorati sul dorso, cm 25 x 16, pp 558 (2), 92 illustrazioni in nero e 5 carte (due ripiegate, due sulle sguardie). Segni del tempo sulla legatura, privo di sovraccoperta, discreto esemplare.

Edizione originale. Lucas Bridges nacque da una famiglia di missionari inglesi ad Ushaia, e



trascorse nella Terra del Fuoco buona parte della sua vita (fino allo scoppio della Grande Guerra) esplorando e lavorando nei ranch di famiglia (Estancia Haberton e Estancia Viamonte, da lui fondato coi fratelli) a contatto con le popolazioni Ona e Yamana; delle sue esperienze, delle vicende di famiglia e delle popolazioni indigene scrisse in queste memorie, composte negli ultimi anni di vita dopo un lungo periodo in Sud Africa. Prefazione di Aimé Félix Tschiffely, scrittore e viaggiatore svizzero-argentino che conobbe personalmente Bridges lo incoraggiò nella stesura del libro. €65

12.b Disponibile una copia della seconda edizione del 1951, di formato leggermente ridotto, ad euro 30

13. Tschiffely, Aimé Félix (Berna 1895 - Londra 1954)

THIS WAY SOUTHWARD. AN ACCOUNT OF A JOURNEY THROUGH PATAGONIA TO TIERRA DEL FUEGO. London, Hodder & Stoughton 1949.

Tela editoriale, cm 21 x 14, pp 260, ritratto dell'autore all'antiporta. Privo di sovraccoperta. L'ultimo viaggio di Tschiffely, avventuriero e scrittore svizzero-argentino che negli anni Trenta ottenne onori e grande fama per la straordinaria traversata a cavallo da Buenos Aires a New York: proprio ai due compagni di quell'epica avventura, i cavalli criolli Mancha e Gato, l'esploratore dedicò questo libro in cui narra del viaggio attraverso la Terra del Fuoco, a bordo di un'automobile offerta da Ford, descrivendone il mutamento portato dal progresso tecnologico. €15

14. Wilbert, Johannes (ed.)

FOLK LITERATURE OF THE YAMANA INDIANS. Martin Gusinde's Collection of Yamana Narratives. Berkeley, UCLA Latin American Center 1977.

Tela editoriale con sovraccoperta, cm 23 x 16, pp 308, alcune figure in nero. Traduzione inglese, con nota introduttiva del curatore e indici tematici, del corpus di narrazioni e mitologia del popolo fueghino Yamana raccolto dall'antropologo Martin Gusinde negli anni 1918-1924 e da lui pubblicato in Die Feuerland-Indianer. €30

15. Sopenña, Germán

MONSEÑOR PATAGONIA. Vida y viajes de Alberto De Agostini, el sacerdote salesiano y explorador. Buenos Aires, El Elefante Blanco 2006.

Brossura editoriale illustrata, cm 23 x 15, pp 112 (2), alcune fotografie in nero e a colori. Quinta edizione di questa fortunata biografia del salesiano alpinista. €12

16. Decima, Arvedo (1923 - 2019)

AI CONFINI DEL MONDO. TERRA DEL FUOCO 1955-1956.

Treviso, Nuovi Sentieri 2009.

Cartonato editoriale illustrato, cm 24.5 x 17.5, pp 306 (6), circa 200 illustrazioni in nero. Ricordi del geologo A. Decima della spedizione di padre De Agostini del 1955-1956, durante la quale Maffei e Mauri raggiunsero la vetta del Sarmiento. Con appendici su geologia, flora e maree. €20

17. Grossutti, Javier P. (a cura di); Feruglio, Egidio (1897 - 1954)
EGIDIO FERUGLIO. PATAGONIA E TERRA DEL FUOCO.
Udine, Forum 2010.

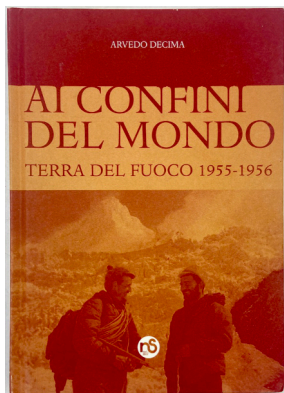
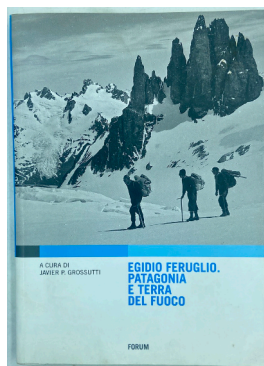
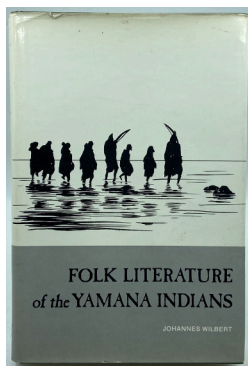
Brossura editoriale con sovraccoperta, cm 24 x 17, pp 187 (1) illustrate in nero. Difetti e strappi sulla sovraccoperta.

Il volume raccoglie la traduzione italiana dei capitoli dedicati a Patagonia e Terra del Fuoco del libro *Los sistemas orograficos de la Argentina* del geologo friulano Egidio Feruglio; in apertura note sullo scienziato di D. C. Sanchez e N. R. Cuneo, e un saggio di Grossutti su Geografi e geologi italiani in Patagonia e Terra del Fuoco. €12

18. Zanetti, Giovanni
IL VOLO DI PANCHO. DIARIO PATAGONICO.
Torino, Daniela Piazza 2013.

Cartonato editoriale illustrato, cm 22 x 28, pp 262 (2), fotografico a colori. Lievi segni del tempo.

Diario di viaggio in Patagonia e Terra del Fuoco, con numerose fotografie. Prefazione di Stefano della Casa. €20



II: PERCORSI: ALPINISMO, GUIDE, VIAGGI

19. Cheever, George Barrell (1807 - 1890)

WANDERINGS OF A PILGRIM IN THE SHADOW OF MONT BLANC AND THE JUNGFRAU ALP. A NEW EDITION. Glasgow, William Collins [1847].

Legatura coeva in tutta tela con fregi a secco e titoli dorati, in ottavo cm 19.5 x 12, pp 367 (1), antiporta incisa protetta da velina. Leggeri aloni sulla coperta, buon esemplare. Seconda edizione, pubblicata in Gran Bretagna poco dopo l'originale di New York (1846, in due volumi) con lievi modifiche e l'aggiunta di una tavola all'antiporta, di questo celebre viaggio del pastore abolizionista americano in Valle d'Aosta e nelle Alpi Bernesi. Il volume descrive la valle di Chamonix e il Monte Bianco, il Gran San Bernardo, la valle d'Aosta, Ivrea, Torino, Ginevra, Milano, Como, lo Spluga, Berna, Zurigo, Lucerna e numerose località svizzere, passi, laghi alpini. Alla narrazione odepórica l'autore aggiunge osservazioni di carattere filosofico e culturale, offrendo il punto di vista di un ministro della fede americano sulle tradizioni e istituzioni religiose locali. Perret, 0971: «Un ouvrage descriptif de la vallée de Chamonix et dans les Alpes bernoises»; Meckly, Mont Blanc: The Early Years, 048: «Cheever, a Doctor in Divinity, describes throughout his book his travels around Mount Blanc in religious terms and contests»; Nava, T5 e T6 (per le edizioni 1846 e 1848); Réan, p. 101 (ed. 1848); Angelini, 0850; Mathews, Annals, p. 300. €160

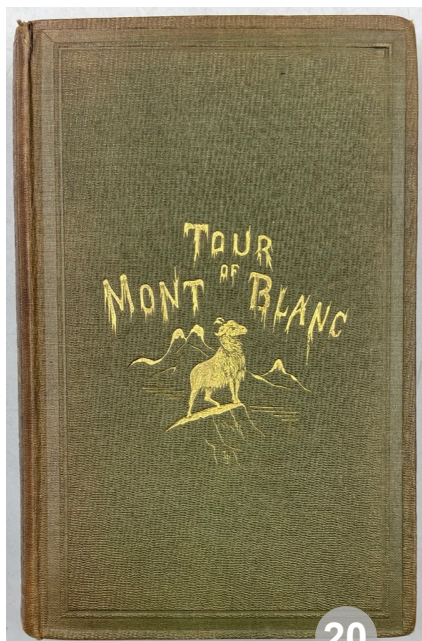
20. Forbes, James David (Edinburgh 1809 - Bristol 1868)

THE TOUR OF MONT BLANC AND OF MONTE ROSA BEING A PERSONAL NARRATIVE, ABRIDGED FROM THE AUTHOR'S «TRAVELS IN THE ALPS OF SAVOY», &C.

Edinburgh, Adam and Charles Black MDCCCLV. [1855]

Legatura editoriale in tutta tela verde oliva con fregi e titoli impressi a secco e dorati, in ottavo cm 17.5 x 11.5, pp XL 320 con alcune incisioni in nero nel testo e due carte ripiegate, in fine «Catalogue of the Various Editions of Sir Walter Scott's Writings & Life» pubblicati dall'editore, di 16 pagine. Bell'esemplare, genuino e del tutto editoriale, completo del catalogo e di una ulteriore pecetta dell'editore con le recensioni della stampa di «Norway and its Glaciers».

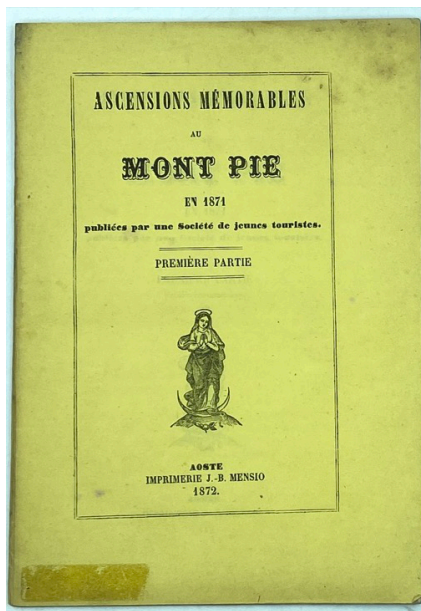
Nel 1843 il fisico scozzese James D. Forbes aveva pubblicato per i tipi di Adam e Charles Black l'importante «Travels in the Alps of Savoy and Other Parts of the Pennine Chain», frutto dei numerosi viaggi di ricerca compiuti dalla metà degli anni '30; l'opera, a metà tra relazione scientifica e racconto di viaggio, fu tra l'altro all'origine di una celebre controversia tra l'autore e John Tyndall, circa la priorità delle teorie del canonico savoiardo Rendu sulla mobilità dei ghiacciai. Nel 1855 Forbes pubblicò questa nuova versione dell'opera, alleggerita dei capitoli scientifici (sostituiti da un Introductory Sketch di argomento glaciologico) e di carattere fondamentalmente sportivo («Il volume è considerato il primo libro di alpinismo», Crivellaro 1989); la carta ripiegata della Mer de Glace, disegnata dall'autore sulla base delle proprie osservazioni dirette, è aggiornata al 1850. L'opera si divide in tre parti: The Tour of Mont Blanc, Chamouni, Tour of St. Bernard and Monte Rosa; l'ultimo capitolo (Passage of the Col du Tour) è tratto da Norway and its Glaciers, precedente lavoro di Forbes apparso nel 1853. Non comune in questo stato di conservazione. Perret, 1709: «Cet excellent ouvrage qui livre l'essentiel des récits alpins du savant est peu courant et recherché»; Mathews, Annals, p. 305; Angelini, 1209; Neate, F45: «his books are the first English accounts of systematic Alpine exploration»; Durio, Monte Rosa, 657. €300



20



21



22

21. Galton, Francis (1822 - 1911)

VACATION TOURISTS AND NOTES ON TRAVEL IN 1860. Edited by Francis Galton.

Cambridge, Macmillan And Co (London, Clay, Son & Taylor) 1861.

Legatura editoriale in tela verde goffrata con fregio dorato sul piatto anteriore, in ottavo cm 23 x 15, pp VIII 483(1) + 24 di catalogo editoriale. Lievemente allentata la legatura (sguardie fessurate), segni d'urto sugli angoli dei piatti, internamente ben conservato.

L'ecclettico Galton, esploratore, scienziato e antropologo britannico dell'epoca vittoriana, lasciò contributi in diverse discipline: conì i termini eugenetica e anticiclone e diede un fondamentale contributo all'adozione delle impronte digitali come metodo di identificazione. Lo studioso si occupò anche di geografia e curò tre volumi in cui raccolse resoconti, considerati troppo lunghi per apparire su rivista e troppo brevi per essere pubblicati come libro, di viaggi di esplorazione propri e altrui compiuti tra il 1860 e il 1862. Il primo, apparso nel 1861 e qui proposto in edizione originale, contiene tra l'altro i resoconti di J. J. Cowell sulle Alpi Graie, Leslie Stephen (fondatore dell'Alpine Club) sull'Allalinhorn, F.V. Hawkins sulla tentata ascesa al Cervino con John Tyndall, e di Tyndall sulla propria traversata da Lauterbrunnen all'Eggishorn attraverso il Lauwinenthorn; presenti inoltre contributi dell'autore su un viaggio sui Pirenei in occasione di una Eclissi, di W.G. Clark su Napoli e Garibaldi, di G.A. Spottiswoode su Croazia e Ungheria, C.C. Bowen sul Perù, J. W. Clark su Isole Faroe e Islanda, e altri. Perret, 1839-B; Garimoldi Recalcati, 89: «Il primo volume (...) ha un notevole interesse alpinistico»; Neate, G03. €180

22.

ASCENSIONS MÉMORABLES AU MONT PIE EN 1871 publiés par une Société de jeunes touristes. PREMIÈRE PARTIE - DEUXIÈME PARTIE.

Aoste, Imprimerie J. -B. Mensio 1872.

Due opuscoli in broccia in ottavo, cm 21.5 x 15, pp 44, 40, vignette sui piatti e sui frontespizi, copertine in carta gialla e blu. Piccola integrazione e lievi aloni sulla broccia, leggeri aloni sui margini delle pagine, un foglio scucito, firme di proprietà.

Rara pubblicazione che narra delle ascensioni effettuate nell'estate 1871 alla vetta del Monte Emilius allo scopo di dedicarla a Pio IX e sistemarvi una statua lignea della Madonna. La montagna, precedentemente nota come Pic de dix heures o Pic Chamoisier, era stata ribattezzata da Georges Carrel in onore della giovane Émilie Argentier che ne aveva salita la vetta nel 1839 a 14 anni. Un gruppo di curati aostani propose di rinominare la montagna in onore di Pio IX ma il tentativo non attecchì e il nome dato da Carrel rimase in uso. Il primo dei due opuscoli si apre con una introduzione di Joseph Ferretti «Secrétaire de la Commission» e contiene il resoconto del tentativo di ascensione del 16 giugno 1871, dal racconto della guida alpina Eliseo Jeantet di Cogne, e quello dell'ascensione compiuta il 31 luglio 1871, dettagliatamente narrato in forma epistolare da Joséphine Teppez. Anche il secondo opuscolo contiene due resoconti d'ascensione, quello del 23 agosto, «par F.B. et G.L. membres de la caravane», e quello del 5 settembre in cui Gilles Louis Bianquin, guida di Charvensod, narra dell'installazione della statua in larice della Madonna (N.-D. du Mont Pie) sulla vetta. Sconosciuto ai repertori consultati e OCLC, due copie in ICCU, ad Aosta; Alde, Bibliothèque Peter Oberfell, II, 157. €400

23. Courtès, Amédée (1807-1881)

IMPRESSIONS DE VOYAGE DANS LA VALLÉE D'AOSTE par M. L'abbé COURTÈS, Curé - Doyen de Berre. LETTRE A UN AMI.

Aix, Imprimerie J. Nicot 1875.

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 21 x 13, pp (2) 31 (3). Firma di proprietà sul piatto anteriore, ora sull'angolo superiore delle prime carte, ben conservato.

Plaquette estremamente rara in cui il sacerdote provenzale Amédée Courtès, curato decano di Berre l'Étang, narra in forma epistolare un breve viaggio in Valle d'Aosta compiuto nell'estate 1875; la descrizione del soggiorno, alternata a citazioni di Gorret e Aubert, offre interessanti note sugli incontri con figure locali e «touristes» come l'alpinista biellese Giuseppe Corona «qui avait fait, quelques jours auparavant, l'ascension dangereuse du Mont Cervin», sul Gouffre des Busserailles, e soprattutto sugli usi religiosi e i costumi locali, come la Festa della Visitazione al Santuario di Notre Dame de Guérison presso Courmayeur e il particolare rito matrimoniale a Valtournanche, che prevedeva l'omaggio ai defunti prima dell'ingresso in società della coppia di sposi. Sconosciuto alle bibliografie consultate, una copia segnalata in ICCU alla Diocesana di Aosta e una in OCLC alla BNF. €190

24.

Gorret, Amé (Valtournanche 1836 - Saint-Pierre 1907); Varale, Giovanni (Biella 1859 - 1921)

GUIDA ILLUSTRATA DELLA VALLE DI CHALLANT O D'AYAS. Con particolari cenni su St. Vincent e Gressoney.

Biella, Tipografia Commerciale 1899.

Brossura editoriale illustrata, cm 17.5 x 12.5, pp 86 (4) illustrate in nero + (24) pubblicitarie in velina di vari colori. Segni d'uso e piccolo restauro alla brossura.

Rara e ricercata edizione originale di questa guida della Val d'Ayas composta dal fotografo biellese Giovanni Varale e dal sacerdote valdostano Amé Gorret, alpinista, appassionato studioso e autore (col barone Bich) dell'importante Guide de la Vallée D'Aoste del 1877; l'opera venne ristampata nel 1902. La guida indica escursioni e ascensioni in Val d'Ayas e passaggi in Valtournanche e valle di Gressoney. Questo esemplare porta la firma, su frontespizio e piatto anteriore, del walser Valentin Curta, fotografo, pittore e autore di guide e scritti storici su Gressoney. €400

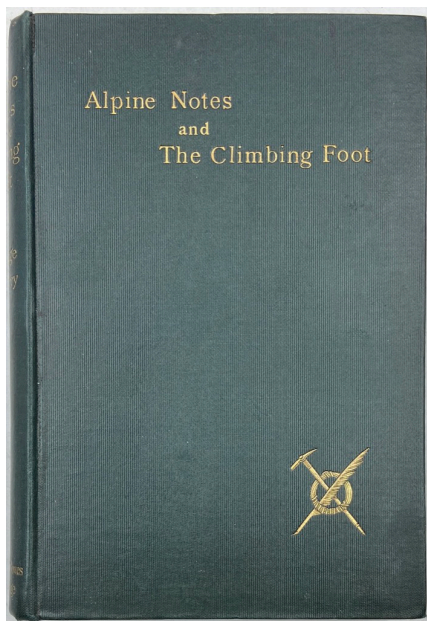
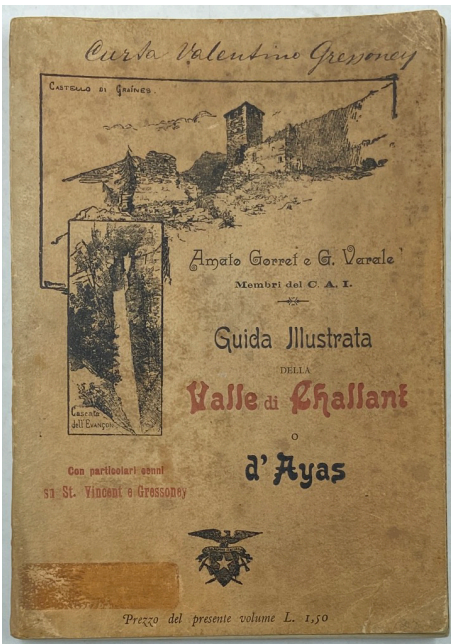
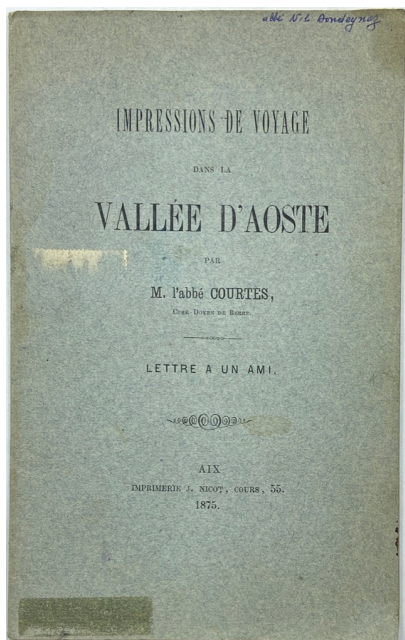
25 Wherry, George (1852 - 1928)

ALPINE NOTES & THE CLIMBING FOOT.

Cambridge, Macmillan & Bowes, 1896.

Legatura editoriale in tela con titoli e fregio dorato, in ottavo cm 20 x 13.5, pp XVI 174 (6), una ventina di illustrazioni in nero. Buono stato.

Edizione originale e unica di questo curioso volume di George Wherry, docente e chirurgo a Cambridge e appassionato alpinista. La prima parte del volume raccoglie lettere, parzialmente apparse sulla Cambridge Chronicle, che narrano i soggiorni nel Delfinato, in Svizzera e Savoia, le ascensioni e traversate, gli incontri con le guide e altri alpinisti. La seconda parte raccoglie le note sulla costituzione dei piedi in rapporto all'arrampicata con l'ausilio di fotografie dei piedi di alcune guide di Zermatt; l'ultimo capitolo è dedicato agli incidenti alpinistici. Perret, 4550: «Un ouvrage curieux dans le panorama des livres de montagnel»; Angelini, 2477; Neate W51. €130



26.

VADE MECUM DELL'ALPINISTA. Cenni sulla costituzione e sull'andamento del Club Alpino Italiano, sulle norme tecniche e igieniche per le gite nell'alta montagna ed elenco delle Guide, dei Rifugi ed Alberghi alpini. Pubblicazione fatta per cura del Club Alpino Italiano ed illustrata da 12 incisioni.

Torino, Ditta G. B. Paravia 1900.

Brossura editoriale illustrata, cm 15.5 x 10.5, pp 159 (3) con 12 figure in nero, in fine 32 pagine pubblicitarie in carta rosa. Dorso professionalmente restaurato. Timbro omaggio CAI.

Prima istanza del Vade Mecum, con bella copertina liberty siglata S.G.B., che raccoglie informazioni sul CAI e sulle società alpine estere e alcuni articoli di N. Vigna (Cenni sulla fondazione e sulle opere del Club Alpino Italiano; A chi si reca sui monti), F. Mondini (Arredamento alpino), F. Santi (Norme igieniche per gli alpinisti), oltre a elenchi dei rifugi e alberghi sulle Alpi e Appennini e istruzioni sull'uso degli apparecchi fotografici nelle località di confine. €45

27. Coggiola, C.

NELLA VALLE DEL LYS. DA PONT SAINT MARTIN A GRESSONEY. CENNI PRATICI PEL VILLEGGIANTE.

Milano, Editore A. Solmi 1906.

Brossura editoriale illustrata, cm 19 x 9.5, pp 78 (2) illustrate in nero, una carta ripiegata.

Etichette di collocazione sulla brossura, internamente ben conservato, mancanza sul margine di una pagina.

Graziosa guida illustrata di Gressoney e della Valle del Lys con indicazione di ascensioni ed escursioni, descrizione degli alberghi, informazioni su guide e trasporti, e notizie su Pont Saint-Martin, Lillianes, Fontainemore, Orrido di Guillemore, Issime, Gaby, Gressoney; non mancano note di carattere scientifico e naturalistico, e una descrizione della Capanna Margherita e dell'Istituto Angelo Mosso sul Col d'Olen, all'epoca in costruzione e inaugurato nel 1907. Questo esemplare porta, oltre ad una firma di proprietà degli anni '60 sulla prima pagina, quella del gressonaro Valentin Curta, pittore e fotografo nonché autore egli stesso di una guida di Gressoney e del Monte Rosa del 1929. Durio, Monte Rosa, 405. €150

28. Lucat, Sylvain

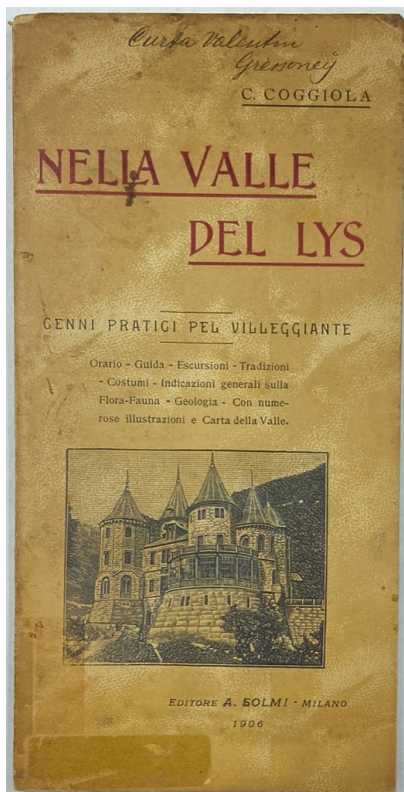
LA VALLÉE D'AOSTE. Guide Souvenir offert par l'Association Valdôtaine pour le Mouvement des Etrangers. Été 1908.

Torino, Établissements Graphiques Maurer, Torta & Pecco.

Legatura editoriale illustrata con dorso in tela, cm 22 x 12, pp 73 (3) con figure in nero, 2 panorami e una carta ripiegata, in fine pp XVI pubblicitarie in velina verde. In francese. Lievi segni d'uso sulla coperta e i margini, discreto esemplare.

Seconda, non comune edizione di questa guida inizialmente pubblicata nel 1906 da Roux & Viarengo, sempre per iniziativa dell'Associazione Valdostana per il Movimento dei Forestieri. La guida si apre con un capitolo introduttivo di descrizione sommaria e storia della Valle, quindi tratta degli itinerari per le varie località e relative escursioni e ascensioni: ingresso in Valle, da Chivasso a Pont Saint-Martin, Borgofranco, valle del Lys o di Gressoney, da Pont Saint-Martin a Verrès - Valle d'Ayas, Sant-Vincent, Chatillon e Val Tornenche, da Chatillon ad Aosta, Valle del Buthier - Gran San Bernardo e - Valpelline, da Aosta a Cogne, da Aosta a Villeneuve, Valsavaranche, Rhême, da Villeneuve a Liverogne, Valgrisanche, da Liverogne a Pré Saint-Didier, da Pré Saint-Didier a la Thuile e al Piccolo San Bernardo. Con due panorami (Monte Bianco da fotografia Treves, Cervino e Monte Rosa da fotografia V. Sella), una carta delle linee ferroviarie su doppia pagina e una carta della Valle alla scala 1:240000 impressa da L. Garda. Sylvain Lucat, autore del libro di lettura adottato dalla Municipalità di

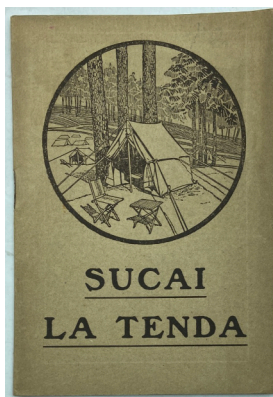
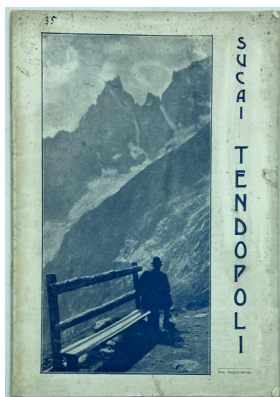
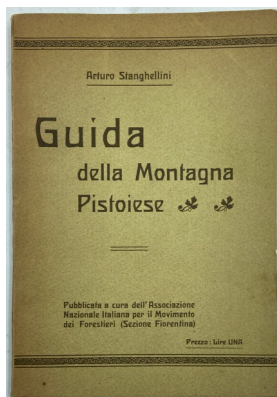
Aosta ad inizio secolo (*Lectures pour les écoles et les familles valdôtaines*, 1900) e primo curatore della stampa dell'*Historique de la Vallée d'Aoste* di Jean-Baptiste de Tillier, avrebbe ripubblicato la sua guida nel 1911 per i tipi di Vittaz. €80



29. Thomasset, Charles-Pierre
LA VALLÉE D'AOSTE VUE À VOL D'OISEAU. Édition et Propriété Reservée à
 Juste Vittaz Libraire, Aoste.
 Como, Brunner & C. (1911).

Album in brossura con titoli dorati, cm 14.5 x 21, 16 tavole in cartoncino impresse in rotocalco. Brossura con segni del tempo e titoli sbiaditi, annotazioni a margine delle tavole, a lapis.

Non comune album di vedute orografiche della Valle d'Aosta; il piatto posteriore informa che l'opera fu «exécuté par Ch. Thomasset d'après le plan relief de M.r Ch. Louis Vesco Ch.ne» - l'artista si basò dunque sugli apprezzati plastici realizzati dal sacerdote e naturalista valdostano Pierre-Louis Vescoz (1840-1925), il maggiore dei quali è ancora oggi conservato nel municipio di Aosta. Le tavole riportano didascalie generali e indicazioni delle valli, cime e altitudini. €150



32.

SUCAI. LA TENDA. Manuale della Sezione Universitaria del Club Alpino Italiano. Monza, S.U.C.A.I. 1922.

Opuscolo in broccura illustrata, cm 16.5 x 12, pp 22 (2) con 17 figure nel testo.

Raro opuscolo della SUCAI che illustra caratteristiche della tenda «tipo senior» proposta ai soci, con istruzioni per il montaggio della stessa e in generale per il campeggio. Il testo è firmato dal Senior Cui Console di Genova della SUCAI (Raffaele Roccatagliata), le illustrazioni sono di Angelo Calegari. €50

33. Durier, Charles Henri (Paris 1830 - 1899)

LE MONT-BLANC PAR CHARLES DURIER. Sixième édition annotée et illustrée par Joseph Vallot et Charles Vallot.

Paris, Librairie Fischbacher (Tours, E. Arrault) 1923.

Brossura editoriale illustrata, in ottavo cm 23 x 14, pp XVI 407 (1), antiporta + 16 tavole inclusa una carta geografica ripiegata. Sulla copertina indicato «Septième édition». Lievi difetti sui bordi della broccura, complessivamente ben conservato.

Bella e non comune edizione del più importante libro francese sul Monte Bianco, apparso inizialmente quasi mezzo secolo prima, nel 1877. In questo «ouvrage de référence» premiato dall'Accademia di Francia, l'autore tratta «l'histoire de la conquête du Mont-Blanc, des premières ascensions, des premiers accidents, des voies nouvelles, etc.» (Perret). La presente ristampa è curata e annotata da Joseph e Charles Vallot, autori anche delle belle fotografie impresse in rotocalco indaco; le note dell'autore, apparse nelle precedenti ristampe in sedicesimo, sono conservate insieme a quelle qui introdotte. Perret, 1460: «Les éditions au format in-8° ... sont peu courantes et très recherchés»; Nava, Q/1 (e.o.), Q/2: «A meno di cento anni dalla conquista, il Monte Bianco ha la sua prima monografia: geografia, vita animale, storia primitiva, tentativi, ascensioni, vie, rifugi, incidenti»; Peyrot, Valle d'Aosta, I, 358; Il Monte Bianco nelle Immagini e Relazioni dell'800, II.20 (e.o.): «Famosa e pregevole Storia, premiata dall'Accademia di Francia. La popolarità di quest'opera fece sì che diventasse realtà la leggenda della prima ascensione al Monte Bianco, secondo la quale solo il Balmat avrebbe raggiunto per primo la vetta per un presunto collasso sofferto da Paccard». €90

34. Henry, Abbé Joseph-Marie (Courmayeur 1870 - Valpelline 1947)

GUIDE DU VALPELLINE. VALPELLINE - OLLOMONT - OYACE - BIONAZ - PRARAYÉ. II ÉDITION.

Aoste, Société Éditrice Valdôtaine 1925.

Brossura editoriale illustrata, spillato, cm 18,5 x 13, pp 134, una carta ripiegata. Piccolo strappo del piatto anteriore lungo una delle cuciture metalliche, peraltro ben conservato. Seconda edizione (la prima con titolo diverso apparve nel 1913) di questa guida composta a vantaggio «des promeneurs, des montagnards et des touristes» dal sacerdote alpinista Joseph Henry, nato a Courmayeur e parroco di svariate comunità valdostane (Cogne, Verrayes, Villeneuve, Saint Pierre, Pollein) e dal 1903 di Valpelline, esplorando e salendo diverse cime della valle del Buthier e componendo diversi lavori dedicati a queste località. La carta in calce al volume fu disegnata, su indicazioni dell'autore, da Natale Reviglio (1895-1955), architetto e alpinista, a lungo presidente della Giovane Montagna. Perret, 2217. €80

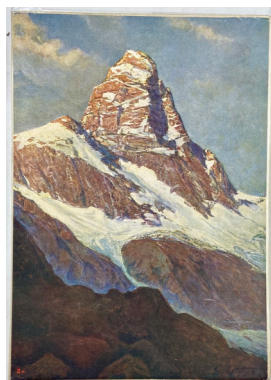
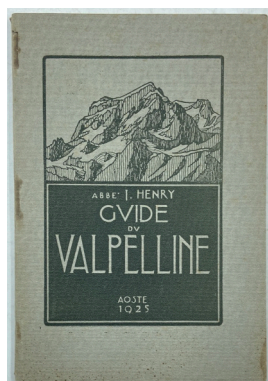
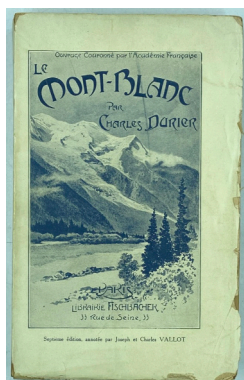
35. Rey, Guido (Torino 1861 - 1935)

IL MONTE CERVINO. Illustrazioni di Edoardo Rubino. Prefazione di Edmondo De Amicis. Nota Geologica di Vittorio Novarese. Seconda Edizione.

Milano, Ulrico Hoepli Editore 1926.

Brossura editoriale incamiciata con titoli in nero entro cornici blu, in quarto cm 31 x 22, pp XVIII 288 (2), 42 tavole con illustrazioni applicate e alcune figure nel testo, una tavola a colori allegata.

Seconda edizione di uno dei più importanti libri di montagna italiani, apparso all'origine nel 1904 e immediatamente tradotto in inglese, francese e tedesco. Questa edizione, pubblicata da Hoepli con elegante «forma grafica e legatura dell'Istituto Bertieri e Vanzetti», è arricchita nell'apparato iconografico di alcuni documenti inediti rispetto all'edizione originale, conservando le tavole con i disegni di Edoardo Rubino (Torino 1871-1954) e le fotografie dell'autore, di Vittorio Sella e altri, oltre ad un ritratto di Jean Antoine Carrel di Leonardo Bistolfi. La prima parte del volume contiene una documentata storia del Cervino, delle guide e delle ascensioni fino Whymper, la seconda parte è dedicata al rapporto tra l'autore e il monte, dal primo infantile sguardo alle molteplici scalate fino alla caparbia lotta da «foux dangereux» con la cresta del Furggen; la prefazione è di Edmondo de Amicis, la Nota Geologica conclusiva di Vittorio Novarese. Conservata in questo esemplare la tavola a colori allegata, spesso mancante. Perret, 3664: «Un livre de référence sur le Cervin...Il s'agit non seulement d'un Ouvrage de référence, mais également d'un chef-d'oeuvre de la Littérature alpine»; A.C.L., p. 256; Aliprandi Gattlen, p. 32: «è stato definito il più bel libro di montagna per la più bella delle montagne» 165-166; Garimoldi Recalcati, Dall'orrido al sublime, n. 106; Neate, R25. €180



36. Farina, Francesco

VALLE SOANA. GUIDA STORICA DESCRITTIVA ILLUSTRATA. 2a Edizione.
Torino, Deposito preso l'Autore. [Tip. F. Mittone, 1929]

Brossura editoriale illustrata, cm 22 x 14, pp 127 (1), 57 illustrazioni in nero nel testo, una carta ripiegata in fine. Molto ben conservato.

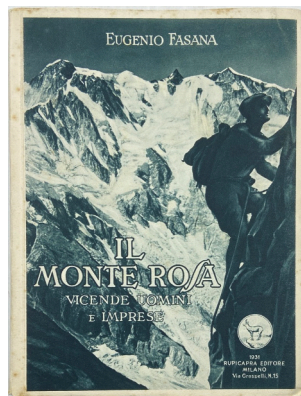
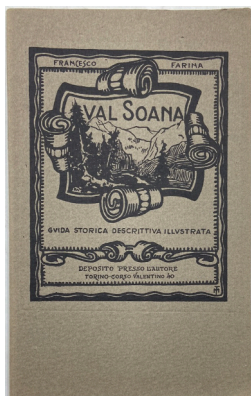
Seconda edizione ampliata (la prima venne pubblicata a Ivrea nel 1909 e fu premiata all'Esposizione torinese del 1911) di questa guida della valle canavesana del torrente Soana e dei dintorni, con prefazione di Carlo Toesca di Castellazzo e dedica a stampa agli scolari di Ronco allievi dell'autore caduti durante la Grande Guerra. La guida offre informazioni storiche, artistiche e naturalistiche sulla valle e i suoi borghi (Pont Canavese, Ingria, Ronco Canavese, Valprato, Campiglia), le vie d'accesso, la Strada Reale di Caccia e la conca dell'Azzaria, la Valle Forzo, gli usi, i costumi, le feste e il dialetto locale; l'ultima sezione è dedicata al Parco Nazionale del Gran Paradiso recentemente istituito, alle ascensioni (Punta del Vallone, M. Colombo, M. Cimur, M. Gialin, Grand'Uja di Ciardoney, Punta delle Sengie, M. Veso, Torre di Lavina, Rosa dei Banchi, M. Marzo, M. Goiassa, M. Ghiavino, Cima di Pal, Punta di Verzel, Punta Quinzeina), alle traversate nelle Valli d'Orco, di Cogne, di Champorcher e Chiusella, ai laghi (Lazin, di Canaussa, della Mionda). Numerose fotografie di montagne e ghiacciai, borghi e costumi locali illustrano la guida, la copertina è dell'artista torinese Francesco Mennyei (1889-1950). €50

37. Kleudgen, Guglielmo (Bordighera 1895 - Tenda 1929)

RICORDI ALPINISTICI DI GUGLIELMO KLEUDGEN. A cura della Sezione Alpi Marittime del Club Alpino Italiano, Imperia.
Genova, Soc. An. Coop. Fascista Poligrafici 1930.

Legatura editoriale cartonata in mezza tela, cm 24.5 x 17.5, pp (16) 99 (1); fotografie e illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. Ben conservato.

Non comune raccolta, postuma, di scritti a carattere speleologico, zoologico e alpinistico, con prefazione e cura dell'amico e compagno di scalate Federico Aquarone (fondatore e presidente per diversi anni della Sezione imperiese del CAI), testimone e sodale nella sventurata ascensione ai Torrioni Saragat che vide la fatale caduta di Kleudgen. I brevi interventi qui raccolti, per lo più relativi al Ponente, trattano della Grotta della Giacheira, della fauna dell'Argentera (vipere, stambecchi), del Monte Urno (gracchi) e del Pic Conolia (gatto selvatico), e delle ascensioni al Corno Stella, al Monte Cinto (Corsica), al Monte Toraggio, al Cervino. Esemplare con invio autografo di Acquarone sul frontespizio. €55



38. Fasana, Eugenio (Gemonio 1886 - Milano 1972)

IL MONTE ROSA. VICENDE, UOMINI E IMPRESE.

Milano, Rupicapra Editore 1931. [Tip. C. Carettoni e C.]

Brossura editoriale illustrata, cm 15x20, pp 464, 1 carta orografica ripiegata in fine e 76 fotografie in nero fuori testo, su tavole in carta patinata. Bell'esemplare, lievi fioriture su tagli e coperta.

Non comune edizione originale di questa interessante monografia dedicata alla storia del Monte Rosa e delle sue scalate, capolavoro di Eugenio Fasana, talentuoso alpinista titolare di oltre 120 prime ascensioni sulle Alpi nei primi decenni del Novecento, Accademico CAI e presidente della SEM, prolifico artista e scrittore di cose di montagna, nonché guida alpina per i Savoia. Guido Rey ebbe a definire Il Monte Rosa «libro indispensabile e desideratissimo (...) opera salda, bene pensata e solidamente costrutta», lodandone in particolare l'impostazione secondo i versanti: Monte Rosa Ossolano, - Valsesiano, - del Lys, - del Grenz-Gorner. (Una lettera di Guido Rey, in Lo Scarpone, Anno I n° 23, 1931); ristampata nel 1934 nella Collezione Montagna de L'Eroica l'opera valse all'autore l'ammissione al Gruppo Italiano Scrittori di Montagna. Perret, 1576: «l'importante monographie sur le Mont-Rose. Peu courant et recherché». €120

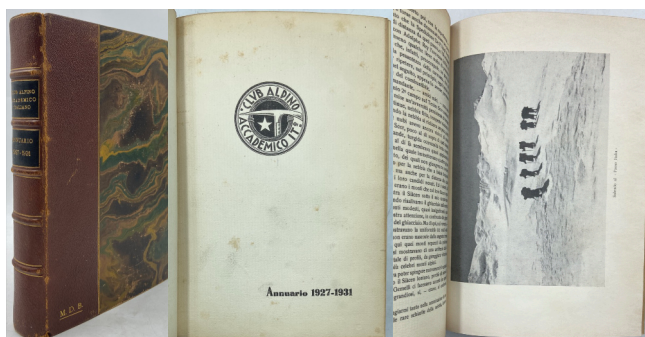
39.

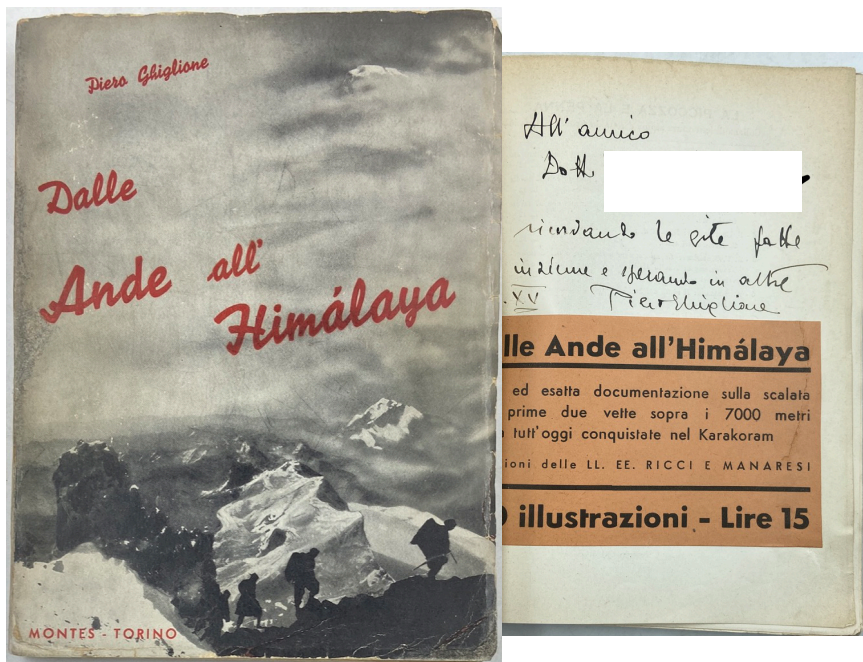
CLUB ALPINO ACCADEMICO ITALIANO. ANNUARIO 1927 - 1931.

Torino, Tipografia Luigi Anfossi [1932].

Legatura in mezza pelle firmata Pacchiotti, in ottavo cm 23 x 16, pp VIII 304 (4), numerose tavole e illustrazioni in nero. Lievi segni d'uso sulla legatura.

Annuario del Club Alpino Accademico pubblicato nel decennale della fondazione, stampato su carta vergata e qui conservato entro legatura firmata (con etichetta) dalla legatoria Pacchiotti di Torino, con iniziali sul piatto anteriore. Alla prefazione di Angelo Manaresi segue una prima parte con le relazioni di Giotto Dainelli (Viaggio ai grandi ghiacciai del Caracorum Orientale), Gianni Albertini (North-East Land), Umberto Balestreri (Cheri Chor m 5450 - catena del Kailas-Baltistan) e Leopoldo Gasparotto (Prime ascensioni e ricognizioni sui monti del Balkar e della Digoria - Caucaso centrale) e l'articolo di Domenico Rudatis su La valutazione della difficoltà. La seconda parte dell'annuario contiene Statuto, Regolamento, composizione del Consiglio Direttivo ed elenco dei Soci del CAAI, e le notizie sulle attività dei Gruppi di Belluno, Bolzano, Milano, Roma, Torino, Trento, Trieste e Venezia, con relazioni delle prime ascensioni illustrate da fotografie e da disegni di D. Rudatis, Renato Chabod, e altri; in fine, necrologie di Giuseppe Bianchi, Luigi Brasca, Vittorio Collino, Tommaso Desilvestris, Alessandro Martinotti, Ottorino Mezzalama, Pino Prati (la sua Poesia del CAAI riprodotta a conclusione della prima parte del volume) e Edgardo Rebor. Esemplare numero 14 di una tiratura non dichiarata. Perret, 4686. €100





40. Ghiglione, Piero (Borgomanero 1883 - Lavis 1960)

DALLE ANDE ALL'HIMALAYA. [con invio autografo]

Torino, Edizioni Montes 1936. [ottobre, Tipografia Umberto Franchini]

Brossura editoriale illustrata, cm 20.5 x 12.5, pp XVI 382 con numerose illustrazioni in nero. Restauri sulla brossura, internamente ben conservato.

Edizione originale, volume 12 della collana La piccozza e la penna delle Edizioni Montes di Adolfo Balliano. Ghiglione, alpinista novarese, pioniere dello sci-alpinismo e ideatore del Trofeo Mezzalama, racconta in questo volume della propria partecipazione alla spedizione CAI alle Ande del 1934 e a quella immediatamente seguente sull'Himalaya, guidata da Günter Dyhrenfurth, durante quale l'autore raggiunse per la prima volta i 7000 metri con gli sci; la terza parte del volume è dedicata alla descrizione del Tibet (con fotografie di R. Angest e A. Roch, compagni di spedizione), l'ultima è costituita da un breve capitolo sull'Egitto e la «scalata» della Piramide di Cheope. Prefazioni di Renato Ricci e Angelo Manaresi. Entusiasta la recensione di Giuseppe Mazzotti sulla Rivista mensile del CAI (1938), che definisce il libro «uno dei più interessanti della letteratura alpinistica odierna» lodandone vivacità della prosa e qualità delle vedute. Questo esemplare porta sulla prima carta bianca un invio autografo dell'autore e un ritaglio della fascetta editoriale («Unica ed esatta documentazione sulla scalata delle prime due vette sopra i 7000 metri a tutt'oggi conquistate nel Karakoram»). Perret, 1912: «Récit d'expéditions dans les Andes et en Himalaya (au Karakoram en 1934, au Kashmir, etc.). Peu courant.». €120

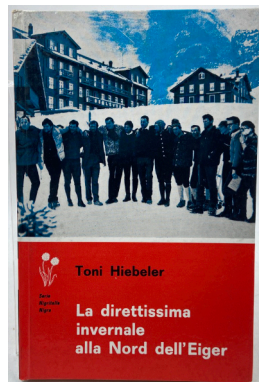
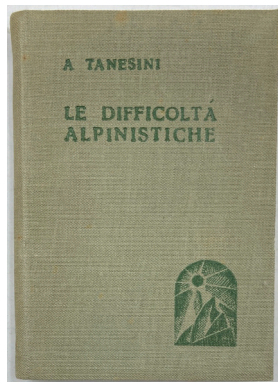
41. Tanesini, Arturo (Faenza 1905 - Sasso Marconi 1982)

LE DIFFICOLTÀ ALPINISTICHE.

Milano, L'Eroica (Tipografia A. Cantoni, 21 marzo) 1946.

Legatura editoriale in tela con titoli e fregio in verde, in trentaduesimo cm 12.5 x 9, pp 285 (7). Ben conservato.

Edizione originale e unica di questo agile libretto in cui il romagnolo dolomitico Arturo Tanesini «fa la teoria, e la storia dello scottante argomento» e propone un sistema di valutazione e classificazione delle scalate. Il volume inaugurò la «Collezione tascabile Montagna» diretta dall'autore per L'Eroica di Ettore Cozzani; la progettata serie non ebbe seguito, nonostante l'aspirazione enciclopedica e gli ottimistici annunci su Lo Scarpone (maggio 1946) che annunciava numerosi titoli in uscita e pronosticava «I volumetti (...) diventeranno le abituali letture dei giorni di maltempo nei rifugi e costituiranno il seme delle più feconde e serie discussioni serali nelle sedi delle Sezioni del C.A.I. e degli altri ambienti alpinistici». Angelini, 2305; Perret, 4189. €35



42. Neri, Italo; Martegani, Ugo

TERRIBILE EVEREST.

Bologna, Licinio Cappelli Editore 1953.

Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 20 x 14, pp 254 (2), 28 fotografie in nero fuori testo e una carta ripiegata. Collana Le Alpi d'Oro, numero 16. Ben conservato.

Storia alpinistica della massima vetta del mondo, apparsa poco dopo la vittoriosa spedizione inglese guidata da John Hunt durante la quale Edmund Hillary e Tenzing Norgay conquistarono la cima; curiosa appendice dedicata allo Yeti. €30

43. Hiebeler, Toni (1930 - 1984)

LA DIRETTISSIMA INVERNALE ALLA NORD DELL'EIGER.

Bologna, Tamari Editori 1967 (10 luglio).

Cartonato editoriale illustrato, cm 19 x 12, pp 73 (7), 16 tavole in nero. Collana Voci dai Monti, Serie Nigritella Nigra, numero 9. Ben conservato.

Prima edizione italiana, nella traduzione di Franca Bearzi e Spiro Dalla Porta Xidias che firma anche l'introduzione, di Die John Harlin Route, in cui Hiebeler offre un resoconto delle vicende della Direttissima Harlin: le due spedizioni (anglo-americana e tedesca), la morte di John Harlin, il successo di Dougal Haston, Jörg Lehne, Günther Strobel, Roland Votteler e Siegfried Hupfauer. €18

44. Rossi, Piero (Roma 1930 - Belluno 1983)

MARMOLADA.

Bologna, Tamari Editori 1968.

Legatura editoriale in tela con sovraccoperta illustrata, cm 28 x 22.5, pp 71 (1) con figure in nero nel testo + (148) in carta patinata (tavole e indici).

Edizione originale, con firma dell'autore sulla prima bianca. Piero Rossi, alpinista, fotografo e scrittore di cose di montagna, fu tra i primi a teorizzare la costituzione di un parco nazionale delle Dolomiti Bellunesi, istituito soltanto dopo la sua morte, nel 1990. Il volume offre notizie geografiche, etnografiche, storiche e alpinistiche sul gruppo della Marmolada, l'agordino e la Val di Fassa. Sulle sguardie plastigrafie a colori di A. Faganello. €40

45. de Saussure, Horace Bénédic (1740 - 1799)

VOYAGES DANS LES ALPES, PRÉCÉDÉS D'UN ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES ENVIRONS DE GENÈVE. [ristampa anastatica]

Bologna, Libreria Alpina degli Esposti (Arti Grafiche Tamari, aprile) 1970.

Quattro volumi rilegati in Skivertex con titoli e fregi dorati sul dorso, in quarto cm 27.5 x 22, pp XXXVI 540 (2), XVI 641 (5), XX 533 (2), (8) 594 (4), 23 tavole con carte geografiche e vedute ripiegate. Minimi segni del tempo sulle cerniere della legatura in similpelle, peraltro in ottimo stato di conservazione.

Pregevole ristampa anastatica di uno dei più importanti lavori mai scritti sulle Alpi, curata dalle Arti Grafiche Tamari di Bologna per la Libreria Alpina degli Esposti di Mario e Gastone Mingardi in soli 200 esemplari. I quattro volumi dell'edizione originale (Neuchâtel 1779-1786) sono proposti integralmente in una riproduzione di grande qualità, stampata su carta avorio con ampi margini e completa delle tavole ripiegate di grande formato. L'edizione fu accolta con calore da Giovanni Bortolotti che nella bella recensione sulla Rivista Mensile del CAI (giugno 1971), lodò l'ottimo esito della stampa e sottolineò la necessità di accedere all'opera così come era stata concepita dall'autore, perché «Rileggere de Saussure è rinfrescare i nostri sentimenti sulla montagna»; pochi mesi dopo, ad agosto, Bortolotti elogio «l'encomiabile opera» della Libreria Alpina notando come i «quattro grandi e splendidi volumi» dei Voyages fossero già pressoché esauriti. €500

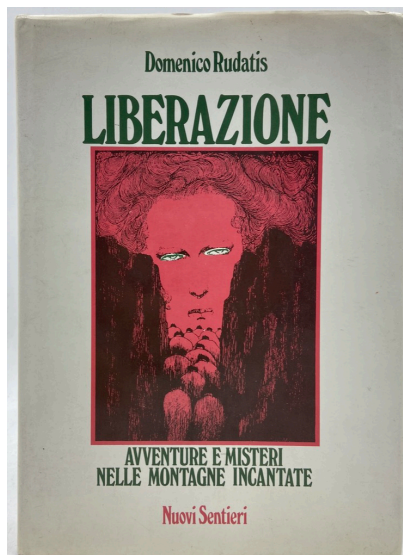
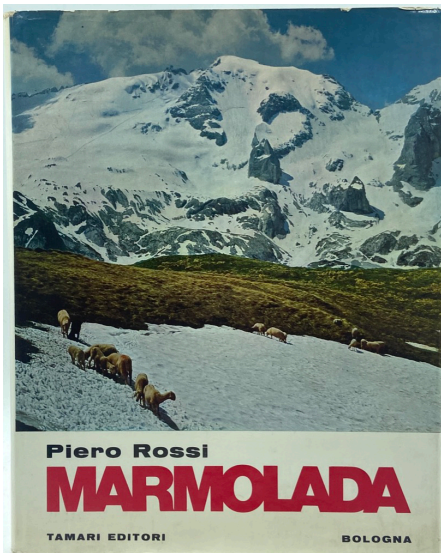
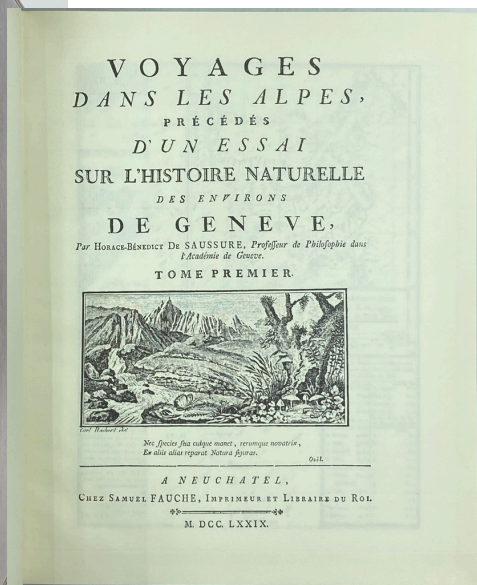
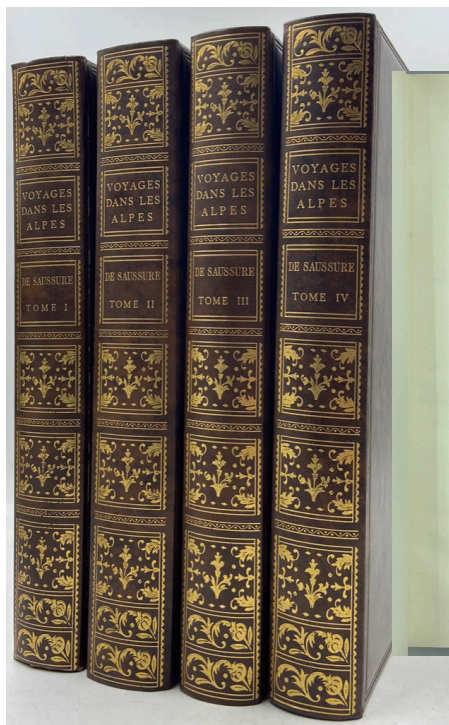
46. Rudatis, Domenico (Venezia 1898 - New York 1994)

LIBERAZIONE. AVVENTURE E MISTERI NELLE MONTAGNE INCANTATE.

Bologna, Nuovi Sentieri (Arti Grafiche Tamari) 1985.

Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, cm 25 x 17.5, pp VIII 386 (2) illustrate a colori e in nero.

Edizione originale di questo curioso libro, l'ultimo di Rudatis, scritto su stimolo dell'alpinista ed editore Bepi Pellegrinon (impietoso l'autore lo definì in un'intervista «un disastro in ogni senso» nonostante le buone recensioni ottenute dal libro), in cui la narrazione delle scalate è accompagnata da quella di «singolari esperienze personali che non sono mai state prima pubblicate e tanto meno specificate in alcuno dei ... moltissimi scritti di montagna» dell'autore. La vicenda alpinistica, le scalate con Videsott, Prati e Tissi, la scoperta delle incisioni sulla Civetta si alternano a considerazioni spirituali e filosofiche, osservazioni sulle religioni orientali e il significato simbolico della montagna, per offrire un'interpretazione esoterica dell'alpinismo come via di ascesi e liberazione spirituale. In copertina l'ex libris di Pino Prati disegnato da Dario Wolff che rappresenta il mistero della montagna. Rudatis, forte scalatore e Accademico CAI, fu prolifico scrittore di montagna, narrò e illustrò le proprie ascensioni, fu protagonista della battaglia del sesto grado e pioniere della storiografia dell'alpinismo, pubblicando nei primi anni '30 alcuni articoli sulla «storia dello sport dell'arrampicamento». €25



III. ESPLORAZIONI: AFRICA E REGIONI POLARI

47. Franklin, John (1786 - 1847)

THIRTY YEARS IN THE ARCTIC REGIONS; or, The Adventures of Sir John Franklin. New York, H. Dayton (J. J. Reed Printer & Stereotyper) 1859.

Legatura editoriale in tela con fregi a secco sui piatti e titoli dorati sul dorso, in ottavo cm 20 x 14, pp 473 (3) + (4) di catalogo editoriale. Esemplare genuino e ben conservato, dorso un po' sbiadito, firma di proprietà.

Il volume raccoglie brani dai resoconti delle spedizioni di esplorazione della costa artica nordamericana del 1819-1822 e del 1825 (Coppermine Expedition e McKenzie River Expedition) di John Franklin, con le relazioni dei due compagni di avventura G. Back e J. Richardson; la selezione è motivata dal curatore (che si firma con le sole iniziali D.W.B.) per via della difficoltà di accesso ai corposi volumi originali, ormai da tempo esauriti, per il pubblico americano. Il volume comprende anche un capitolo introduttivo del curatore e alcuni cenni circa l'ultima fatale spedizione di Franklin, partito alla ricerca del Passaggio a Nord Ovest con le navi Erebus e Terror nel 1845; sono presenti anche alcuni cenni circa le numerose spedizioni di ricerca organizzate tra il 1848 e il 1859 (i relitti dei vascelli furono individuati solo nel XXI secolo). Sabin, 25632; Clarke, 5732. €140

48. Bottego, Vittorio (Parma 1860 - Daga-Roba 1897)

L'ESPLORAZIONE DEL GIUBA. VIAGGIO DI SCOPERTA NEL CUORE DELL'AFRICA ESEGUITO SOTTO GLI AUSPICI DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA CON INCISIONI E UNA GRANDE CARTE GEOGRAFICA A COLORI.

Roma, Società Editrice Nazionale (Tip. E. Voghera 1900).

Legatura editoriale in tela color mattone con titoli e fregi dorati e argentati, in quarto cm 27 x 18, pp XII 384 (4), due tavole ripiegate (una carta geografica a colori e una tavola idrografica), ritratto dell'autore, numerose figure in nero nel testo e fuori testo.

Seconda edizione, pubblicata a dispense, dei diari della spedizione in Africa orientale effettuata da Vittorio Bottego e Matteo Grixoni negli anni 1892-1893. Il resoconto era stato pubblicato da Loescher nel 1895 col titolo "Il Giuba Esplorato", con appendici qui non ripetute. €200

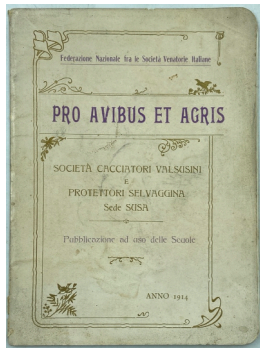
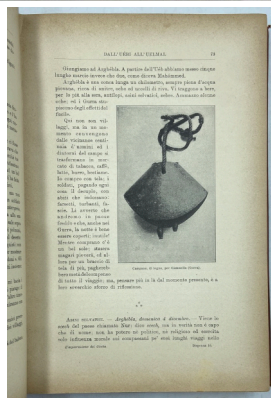
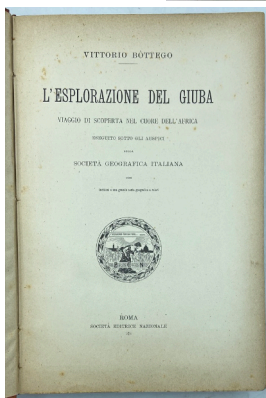
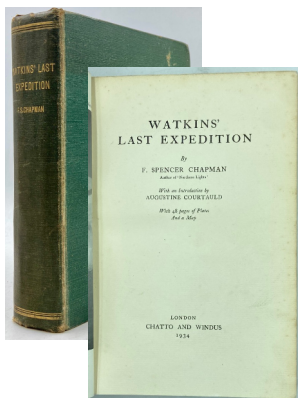
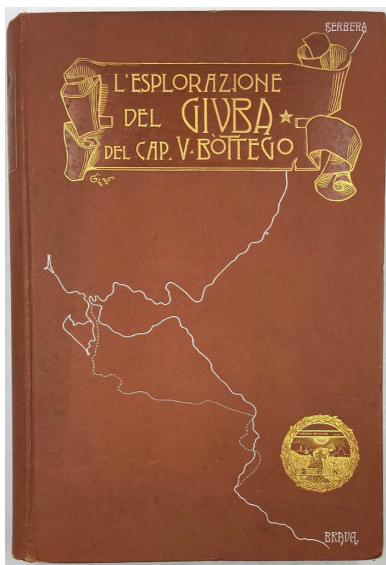
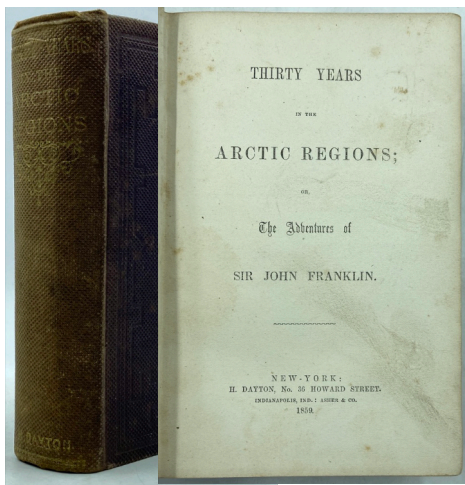
49. Spencer Chapman, Freddie (1907 - 1971)

WATKINS' LAST EXPEDITION.

London, Chatto and Windus 1934.

Tela editoriale, cm 22.5 x 16, pp XVI 290 (2), tavole in nero, una carta ripiegata. Discreto esemplare da studio, completo ma con segni d'uso e macchie sulla legatura, ex libris sul primo contropiatto, privo di sovraccoperta.

Resoconto della sfortunata spedizione nella Groenlandia orientale del 1932-33, la seconda condotta da H. G. «Gino» Watkins dopo quella «BAARE» del 1930-1931. Dopo poche settimane dall'inizio della spedizione Watkins perì in un incidente di kayak: l'autore del libro, il fotografo ed ornitologo Spencer Chapman, proseguì con i superstiti John Rymill e Quintin Riley l'esplorazione e trascorse tra l'altro un mese presso gli Inuit di Tasiilaq/Åmmassalik. €20



IV. SCIENZA, NATURA, FOLKLORE, TRASPORTI IN MONTAGNA

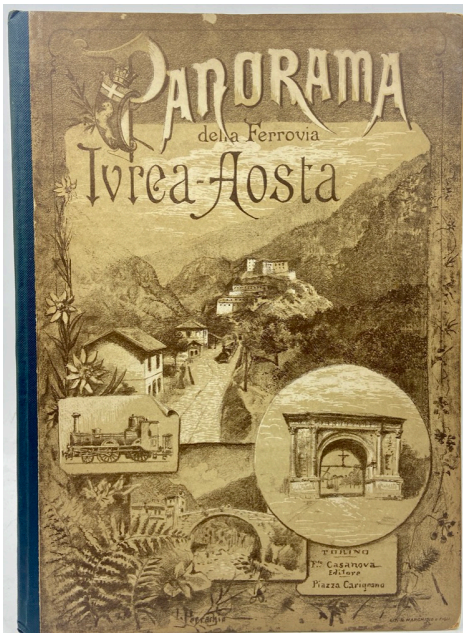
50. Gorini, Paolo (Pavia 1813 - Lodi 1881)

GLI ESPERIMENTI SULLA FORMAZIONE DELLE MONTAGNE. COMUNICAZIONE DI PAOLO GORINI.

Milano, coi tipi di Claudio Wilmant 1852.

Brossura editoriale a stampa, in ottavo cm 23 x 15, pp (2) 17 (1). Esemplare da studio, con difetti e restauri sulla brossura e mancanza su un angolo del frontespizio.

Edizione originale. L'eclettico scienziato Paolo Gorini, matematico e anatomista noto per le sue ricerche nel campo dell'imbalsamazione e della cremazione, aveva pubblicato nel 1851 un saggio intitolato «Sull'origine delle montagne e dei vulcani» ottenendo una certa attenzione presso la comunità scientifica lombarda, nonostante l'impostazione «plutonista» e la relativa diatriba con i «nettunisti» fosse già all'epoca superata da teorie più moderne. L'autore venne invitato dalla Società di Incoraggiamento, dall'Istituto Lombardo e dall'Ateneo di Brescia «con lettere cortesissime a praticare nel loro seno gli esperimenti relativi alla formazione delle montagne». Questa breve memoria illustra la pratica sperimentale e la tesi dell'autore su orogenesi e terremoti. €60



**51. FERROVIA IVREA - AOSTA.
DIREZIONE TECNICA
GOVERNATIVA D'IVREA. ALBUM
- RICORDO DELLA
INAUGURAZIONE DELLA
LINEA effettuata il 4 luglio 1886.**
Torino, F. Casanova Libraio-Editore
(Tip. Vincenzo Bona) 1886.

Legatura editoriale con dorso in tela e piatti cartonati con illustrazione litografica, cm 27 x 23, pp 20, una grande carta ripiegata. Ben conservato con lievi segni del tempo. Edizione originale. Album celebrativo pubblicato in occasione dell'inaugurazione della linea ferroviaria Ivrea - Aosta; il testo si compone di tre capitoli: Cenni geografici, geologici e mineralogici della Valle d'Aosta; Descrizione della ferrovia Ivrea-Aosta e dei paesi da questa toccati (con nota dei ponti e viadotti); Cenni della ferrovia d'accesso al Monte Bianco (con descrizione della valle oltre Aosta, non ancora raggiunta dal collegamento, fino Courmayeur, ipotetico punto di partenza

di un eventuale traforo del Monte Bianco). La carta, disegnata da G. F. Ferrara, si dispiega ad angolo seguendo l'andamento della valle descritta; i piatti, impressi da B. Marchisio in litografia mezzatinta, sono illustrati con una composizione pittorica di L. Perrachio, col titolo Panorama della Ferrovia Ivrea-Aosta, mostrante una veduta del forte di Bard e entro vignette il ponte romano di Pont Saint-Martin e l'Arco di Augusto di Aosta, e una carta della Valle d'Aosta alla scala 1:500000. Peyrot 1972, 374; Treni di Carta, 188612178; Manno VIII, 32479 (cita la rarissima tiratura con allegate fotografie). €500

52. Penzig, Otto (Samitz 1856 - Genova 1929)

FLORA DELLE ALPI ILLUSTRATA.

Milano, Ulrico Hoepli 1902.

Legatura editoriale illustrata in tela, cm 21 x 14, pp (2) XIV 98 (2), 40 tavole cromolitografiche protette da veline. Brachetta di rinforzo in tela tra l'ultima pagina e l'ultima carta bianca, legatura un po' allentata.

Interessante repertorio di flora alpina composto da Otto Penzig, scienziato e docente che fu alla guida della Regia Stazione Agraria di Modena e, dal 1886, tenne la cattedra di Botanica a Genova, dirigendo l'annesso orto. Instancabile ricercatore e autore di numerosi lavori tanto accademici quanto divulgativi, si occupò particolarmente della flora ligustica e di quella alpina, grazie alla frequentazione della Val Camonica di cui era originaria la consorte. Il volume illustra in 40 tavole 250 specie vegetali presenti sull'arco alpino. Perret, 3355-B: «Un bel ouvrage illustré sur la flore alpine. Recherché en première édition avec son cartonnage illustré en couleurs». €140



53. Agnes, Giorgio

PRO AVIBUS ET AGRIS. SOCIETÀ CACCIATORI VALSUSINI E PROTETTORI SELVAGGINA. Sede SUSA. Anno 1914.

Torino, Stabilim. Tipografico Bosio & Accame 1914.

Opuscolo in brossura con titoli e fregi dorati di gusto liberty, cm 16 x 12, pp 22 (2) in carta patinata con testo blu encadré in rosso, 10 illustrazioni a colori. Segni d'uso sulla coperta, e grazioso disegno di passerotto sul piatto posteriore, in lapis.

Raro volumetto pubblicato dalla società venatoria valsusina Pro Avibus et Agris «ad uso delle Scuole» e «a scopo di propaganda istruttiva per la protezione degli insettivori», con indicazione sul rispetto dei nidi e breve testo introduttivo di Enrico Casoli, e l'illustrazione di alcune specie di volatili (Pettiroso, Scricciolo, Cinciallegra, Picchio, Allodola, Ballerina, Cardellino, Fringuello, Averla e Rondine) a cura di Giorgio Agnes, con nome italiano, linneano, piemontese e patois, disegno a colori, descrizione fisica e note etologiche. €30

54. Varille, Mathieu (Lione 1885 - 1963)

SAINTS DE BOIS DE LA HAUTE MAURIENNE.

Lyon, IMNprimerie Commarmond & Sallaz 1924.

Brossura editoriale, in dodicesimo carré cm 16 x 16, pp 18 + (12) in carta patinata con alcune fotografie in nero. In francese.

Rara plaquette di Mathieu Varille, industriale della carta, appassionato aviatore e veterano dell'Armée de l'Air nonché prolifico uomo di lettere. L'opuscolo, col testo entro elaborata cornice xilografica, tratta della scultura lignea dell'Alta Moriana dalle origini al primo Novecento, i suoi rapporti con la tradizione italiana e quella borgognona, i temi e gli esempi più significativi quali i celebri diavoli di Bessans. €40

55. De Simoni, Giovanni (Milano 1913 - 1988)

CRISI ECONOMICO-SOCIALI E SOVRAPOPOLAMENTO DELLE ALPI ITALIANE.

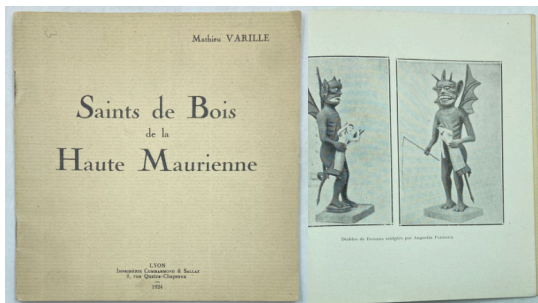
Milano, Organizzazione Polver G.U.F. 1941.

Brossura editoriale a stampa, cm 22 x 22, pp 61 (7). Ben conservato.

Alpinista di origine valtellinese molto attivo sulle Retiche, in particolare tra Val Masino e Val Malenco, amico di Ettore Castiglioni in memoria del quale promosse, col GISM, la lapide a Chiareggio, De Simoni fu anche prolifico scrittore di montagna, pubblicando guide (per Montes), studi sulle lingue delle popolazioni montane e sulla toponomastica alpina, e saggi di carattere economico come questo in cui affronta in maniera inedita il problema della crisi demografica ed economica delle montagne italiane. €35

56. SPELEOLOGIA SARDA. Notiziario trimestrale di informazione naturalistica a cura del [Clan Speleologico Iglesiente sezione del] Gruppo Speleologico Pio XI. Numero 1 (Anno I - N. 1 - Gennaio - Marzo 1972) - Numero 74 (Anno XIX - N. 2 - Aprile - Giugno 1990).

Settantaquattro fascicoli spillati in brossura, cm 24 x 17, pp 32 (o 24) illustrate in nero. Serie quasi completa del periodico fondato e diretto dal gesuita Antonio Furreddu (1914 - 1914), forte speleologo e fondatore del Gruppo Speleologico Pio XI; la rivista concluse le pubblicazioni con il numero 76. Il bollettino ospita articoli sulla speleologia, «notizie di tecnica esplorativa, e risultati di studi compiuti nelle grotte della Sardegna sotto vari punti di vista», oltre a notizie sulle attività dei gruppi speleologici dell'isola e saggi di antropologia, geologia, zoologia, archeologia. Nel 1980 padre Furreddu pubblicò la relazione preparata per le autorità giudiziarie quando partecipò al recupero di alcuni resti umani nella Voragine di Tiscali, nel 1956. Conservata la lettera di presentazione della rivista, allegata al primo numero, e quella decisamente polemica firmata dal Clan Speleologico Iglesiente e allegata al numero 15, in cui si rende conto dell'uscita del Clan dal Gruppo Pio XI e dalla curatela del bollettino. €240



V. EPHMERA - TURISMO

Proponiamo una selezione di pieghevoli, opuscoli e altro materiale turistico di località alpine.

BIELLA

57. RICORDO DI BIELLA.

Biella, A. Bonda & Figlio (1933 circa).

Brossura editoriale in cartoncino bruno con titoli dorati e motivo floreale a rilievo, cm 7 x 15, leporello di 12 cartoline in rotocalco blu, cm 6.5 x 14. Lievi segni del tempo. Souvenir pubblicato dalla ditta di Angelo e Giovanni Bonda distributori di cartoline e fotografi attivi a Biella dal primo Novecento: Giovanni Bonda entrò nell'azienda, fondata dal padre nel 1908, nel 1925 e la denominazione A. Bonda & Figlio durò dal 1933 al 1934, alla morte di Angelo. L'album comprende alcuni scorci e vedute di Biella e dei suoi monumenti, oltre a un panorama della valle del Cervo (con piccola abrasione sulla didascalia) e una valligiana in costume tradizionale. €25

58. IL BIELLESE. Pubblicazione del Comitato Biellese dell'Associazione Nazionale Italiana per il Movimento dei Forestieri.

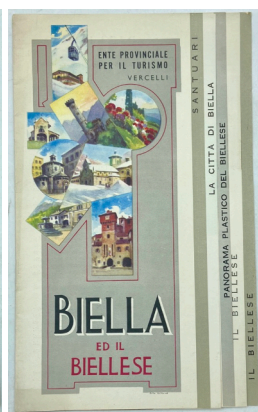
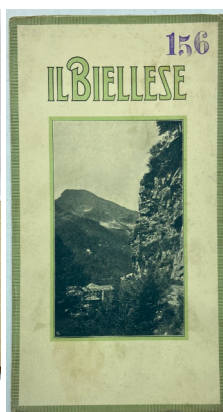
Ivrea, Stabilimento Tipografico Ditta Francesco Viassone. [anni '20]

Opuscolo spillato in brossura, cm 23 x 12, pp16 illustrate in nero. Cifra timbrata sul piatto anteriore. Pubblicazione che descrive Biella e le valli dell'Elvo, del Cervo, d'Oropa, Strona, Ponzzone e Sessera, acque e laghi alpini, boschi; diverse fotografie del Santuario di Oropa, alcune vedute di Biella, della tramvia Biella Oropa, immagini di Valle Mosso, Pollone, Rosazza, Andorno. Con elenco degli stabilimenti idroterapici, alberghi e altri servizi. €10

59. BIELLA ED IL BIELLESE.

Ente provinciale per il turismo, Vercelli (Genova, SAIGA già B. & G). [anni '50]

Opuscolo di 12 pagine non numerate e a larghezza variabile (da cm 21.5 x 9 a 21.5 x 13), titolo rubricato sul margine, illustrazioni seppia e a colori. Dopo un breve testo introduttivo l'opuscolo presenta immagini dei santuari (Graglia, Oropa, Andorno), della città di Biella e di varie località nei dintorni; le due pagine centrali ospitano una illustrazione pittorica dei rilievi e valli del biellese, con descrizione delle valli dell'Elvo, del Cervo, di Oropa, Strona, del Ponzzone e della Sessera. Illustrazioni e mappa a colori dell'artista vercellese Enzo Gazzone (1894-1970). €20



GRAGLIA

60. Torrione, Pietro

GUIDA TURISTICA: GRAGLIA - SANTUARIO - BAGNI.

Biella, S.A.T.E.P. (anni '30).

Spillato in brossura, cm 16.5 x 12, pp (32) illustrate in rotocalco verde petrolio, (4) pagine pubblicitarie in velina viola, pecetta del Ministero della Cultura Popolare sull'ultima pagina (1938-1939). Opuscolo dello storico Pietro Torrione (1913-1972), direttore della Biblioteca e del Museo civico di Biella e autore della Storia della Trappa nei monti del Biellese, pubblicata postuma; descrizioni e notizie sul Santuario e gli stabilimenti idroterapici di Graglia, escursioni, curiosità storiche e aneddoti, la Cappella Lauretana, numerose vedute e immagini anche dedicate allo sci. Copertina da acquerello di G. Perratone-Armandi. €20



61. Lotto di 4 pieghevoli del Grand Hotel:

GRAND HOTEL E STABILIMENTO IDROTERAPICO GRAGLIA BIELLA M.

850 S/M. Biella, S.A.G.A.S. Soc. An. Grandi Alberghi Stazioni Climatiche (Milano, Off. Grafiche Necchi) 1937. Pieghevole promozionale a tre ante, cm 15 x 11/27, impresso in nero e verde con accenti grafici argento e rosso. Ben conservato.

STABILIMENTO IDROTERAPICO DI GRAGLIA. Genova, S.A.I.G.A. già Barabino & Grave. [anni '20] Pieghevole promozionale a tre ante, cm 14 x 10.5/31, in nero, con fotografie delle attrezzature idroterapiche compreso il Gabinetto Elettroterapico e veduta dello stabilimento e del santuario.

GRAGLIA BAGNI m. 850 s. m. (BIELLA). Biella, S.A.G.A.S. Soc. An. Grandi Alberghi Stazioni Climatiche (anni '20). Spillato in brossura, complessive (8) pagine con illustrazioni seppia e testo in blu e rosso. Lievi fioriture.

CARTA TOPOGRAFICA DELLA REGIONE DI GRAGLIA E DINTORNI. Gite, Passeggiate, Escursioni. Edito dall'Azienda Autonoma della Stazione di Cura, Soggiorno e Turismo di Graglia. Volantino cm 29 x 22.5, con informazioni sulle strutture ricettive, carta topografica con indicazione delle passeggiate.

L'insieme €35

OROPA

62. OROPA. DOV'È OROPA. COME SI VA AD OROPA. COS'È OROPA.

Torino, Gros Monti & C. 1935.

Opuscolo promozionale in brossura con ampi risvolti, cm 18.5 x 13, pp 32 illustrate in nero. Pubblicazione turistica illustrata da numerose fotografie in nero e sui risvolti acquerelli di F. Monzeglio e D. Tabacco riprodotti a colori; il volumetto si divide in capitoli: Dov'è Oropa, Come si va ad Oropa (con foglietto dei prezzi della tranvia e notizie sull'organizzazione delle comitive), Come è Oropa (descrizione del Santuario e dei servizi), Come si sta ad Oropa (visite, funzioni religiose, passeggiate, gastronomia), Oropa turistica e sportiva (funivia del Mucrone, sport invernali). Non comune. €25

63. STAZIONI PER DIPORTI INVERNALI - OROPA (PROVINCIA DI VERCELLI) - SANTUARIO (q. 1180) - LAGO MUCRONE (q. 1902).

Biella, Tip. G. Ferrara. [anni '40]

Spillato in brossura, cm 17 x 12, pp 20 con figure in nero. Opuscolo pubblicato dalla Società Anonima Esercizi Oropa di Giovanni Fassoleto, dedicato agli sport invernali: dopo i Brevi cenni sull'attrezzatura tecnico-turistica della Conca d'Oropa e varie informazioni su escursioni e trasporti si trova un essenziale manuale di tecnica sciistica elementare. Interessanti fotografie della funivia dello «slittone» per sciatori. €20

64. SANTUARIO DI OROPA. Biella (Vercelli) - Italia - Alt. m. 1200.

Torino, SATET. [anni '30]

Pieghevole ad 8 facciate, cm 22.5 x 12, con illustrazioni in nero, brevi testi descrittivi, e una carta schematica dell'Italia Settentrionale firmata Apollonio. si unisce **OROPA - BAGNI. (BIELLA) - 1060 m. s/ m. Grand Hotel Aperto da Luglio a Settembre.** Volantino a due ante, cm 11 x 15 con informazioni e immagini sull'albergo e lo stabilimento idroterapico. €12



VALLE D'AOSTA

65. VALLE D'AOSTA E CANAVESE. COMITATO PROVINCIALE DEL TURISMO - AOSTA.

Ente Nazionale Industrie Turistiche (Novara, Calcografia I.G.D.A, anni '30).

Opuscolo in brossura, cm 22 x 11, pp 24 illustrate in rotocalco. Pubblicazione turistica con numerose fotografie (in parte firmate Nebbia) e una carta schematica su doppia pagina. €12

66. LA VALLE D'AOSTA. CARTA PLASTIGRAFICA.

Aosta, Ufficio Regionale per il Turismo (Genova, SAIGA, fine anni '40).

Carta plastigrafica a colori, cm 41 x 48, ripiegata entro brossura; al verso della carta fotografie in nero, sul piatto posteriore della coperta illustrazione di Arnaldo Musati. €12

67. LA VALLE D'AOSTA.

Aosta, Ufficio Regionale per il Turismo (Genova, SAIGA, circa 1948).

Pieghevole turistico a colori che si apre in una carta turistica cm 34 x 48, in copertina due illustrazioni di Arnaldo Musati e nelle facciate interne quattro disegni di Ermanno Politi con i costumi di Gressoney, Champorcher, Ayas e Courmayeur. €12

68. St. VINCENT - VALLE D'AOSTA - FONS SALUTIS - LA RIVIERA DELLE ALPI.

Edizione Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo Saint Vincent, stampa SAIGA già B. & G. [1950 circa]

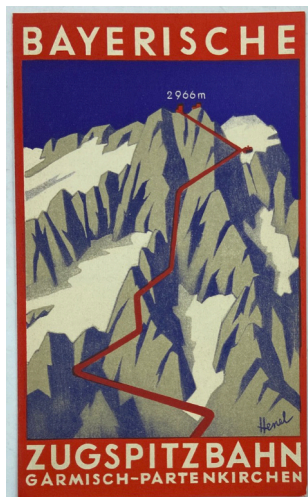
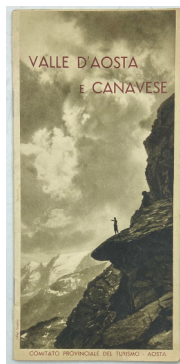
Brossura editoriale illustrata, spillato, cm 21 x 11, pp (48) illustrate in nero con elementi grafici in rosso e verde, copertina a colori di Mario Puppo (1905 - 1977). Opuscolo turistico di «Invito a Saint Vincent» pubblicato dopo il 1947, con testi in italiano, francese e inglese; numerose fotografie del casinò e delle celebrità dell'epoca che parteciparono alla Grolla d'Oro a altri eventi ivi tenuti. Oltre alle immagini in rotocalco presente una illustrazione in bicromia di A. Pezzini. Si unisce un pieghevole con identica copertina e stile grafico dedicato alla località. €35

69. Bernardi, Marziano; Brocherel, Jules (Courmayeur 1871 - Aosta 1954)

VALLE D'AOSTA. Montagnes valdôtaines vous êtes mes amours... Editò a cura dell'Ufficio del Turismo della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Novara, Istituto Geografico De Agostini 1951.

Brossura editoriale illustrata, spillato, cm 21 x 12, pp (72) illustrate a colori e in nero, una carta ripiegata e un opuscolo di 24 pagine allegato. Opuscolo turistico valdostano che illustra con abbondanza di fotografie gli aspetti naturalistici, storico-artistici, folkloristici, alpinistici e sciistici della regione. Contiene il testo «Fascino della Valle d'Aosta» di Marziano Bernardi e note di O. Bérard, A. Berthod, R. Berton, A. Deffeyes, F. Guillet, L. Pascal; in fascicolo a parte la Descrizione della Valle d'Aosta di Jules Brocherel. Intercalate al testo fotografie (numerosi di soggetto alpinistico o sciistico, folklore, artigianato) e tavole a colori di Ermanno Politi dedicati ai costumi di Gressoney, Champorcher, Ayas e Cogne. €20



FERROVIE ALPINE



70. CHEMIN DE FER À CRÉMAILLÈRE DE LA ZUGSPITZE.

München, Carl Lipp (anni '30).

Pieghevole turistico cm 22 x 10, aperto cm 60, con illustrazione a colori di Edwin Hermann Henel (1883–1953) sul piatto anteriore e numerose fotografie in nero di B. Johannes. €18

71. GERMANIA. BAYERISCHE ZUGSPITZBAHN GARMISCH-PARTENKIRCHEN. BERGHOTEL SCHNEEFERNEHAUS AM ZUGSPITZPLATT 2650 M.

Senza indicazioni di stampa, anni '30.

Pieghevole turistico cm 21 x 9,5, apertura asimmetrica cm 33 x 48,5, testo in italiano, illustrazioni di copertina di Edwin Hermann Henel (1883 - 1953) e due vedute plastigrafiche in bicromia, fotografie in rotocalco seppia. €20

72. BAYERISCHE ZUGSPITZBAHN DIE EINZIGE BAHN AUF DEN GIPFEL (2966m). AUF DIE ZUGSPITZE ZU JEDER JAHRESZEIT.

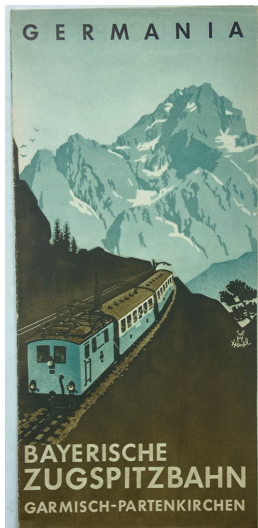
München, Jos. Jul. Schätz (anni 30).

Pieghevole turistico cm 22,5 x 10, 4 facciate per lato, copertina in tricromia di Henry Ehlers (1897 - 1988), fotografie e illustrazioni in rotocalco blu. €18

73. BAYERISCHE ZUGSPITZBAHN. GARMISCH - PARTENKIRCHEN.

München, Carl Lipp (anni '30).

Volantino ripiegato cm 17 x 10, belle illustrazioni litografiche in bicromia blu-rosso di Edwin Hermann Henel (1883–1953). €12





Serie di cartoline art deco a soggetto sciistico, dipinte a mano, edizioni La Tempera - Milano